

TÜRKİYE'DE KISA ÖYKÜ ARAŞTIRMALARI

Yazarlar

UMUT BALCI
ÖZKAN ÇOKTAN
NURSELYA TUTUMAN
HASAN SEVİK
ALİ DİNÇER YILDIZ



Türkiye’de Kısa Öykü Araştırmaları

Umut BALCI / Özkan ÇOKTAN

Nurselya TUTUMAN / Hasan SEVİK

Ali Dinçer YILDIZ

Genel Yayın Yönetmeni / Fahri GÖKER

Kapak Tasarım / sitevio.com

İç Tasarım / sitevio.com

Baskı-Cilt / Meydan Baskı

Sertifika No:70835

ISBN: 978-625-5972-39-2

PA Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım

Fetvane Sokak No:29/A

e-mail: fahrigoker@gmail.com

Sertifika No: 69606

© 2024, Bu kitabın tüm yayın hakları PA Paradigma Akademi Yayınları’na aittir.

© Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz.

Ocak 2025



TÜRKİYE’DE KISA ÖYKÜ ARAŞTIRMALARI

Yazarlar

**UMUT BALCI
ÖZKAN ÇOKTAN
NURSELYA TUTUMAN
HASAN SEVİK
ALİ DİNÇER YILDIZ**



YAZARLAR HAKKINDA

UMUT BALCI

1977 Antakya doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini Antakya/Harbiye'de tamamladı. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı bölümünde lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde yüksek lisans ve Çukurova Üniversitesi'nde doktora eğitimlerini tamamladı. 2014 yılında doçent, 2019 yılında Profesör oldu. Halen Batman Üniversitesi Turizm Fakültesi, Turizm Rehberliği bölümünde görevini sürdürmektedir. Alman dili eğitimi, Alman dili ve edebiyatı, çeviribilim ve edebiyat turizmi alanlarında akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Ayrıca Türkiye Germanistler Derneği (GERDER) ve Deutscher Germanistenverband (DGV) üyesidir.

ÖZKAN ÇOKTAN

1987 Mardin doğumludur. Yıldız Teknik Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Mütercim Tercümanlık (Fransızca) programı lisans eğitimini tamamladı. Batman Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

NURSELYA TUTUMAN

1994 Batman doğumludur. İlk ve Orta Okul eğitimini Hürriyet İlköğretim okulunda, lise eğitimini ise Özel İdare Lisesinde yabancı dil öğrencisi olarak tamamladı. Lisansını Kıbrıs Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi İngilizce öğretmenliği bölümünden tamamladı. Farklı eğitimlere (Diksiyon ve Hitabet Eğitimi, İşaret Dili Eğitimi, Beden Dili Eğitimi vb.) katılarak hepsini başarıyla bitirdi. Batman'da özel kurumlarda uzun bir süre boyunca İngilizce öğretmenliği yaptı. Daha sonra Fırat Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Ana Bilim Dalından tezsiz yüksek lisansını bitirdi. Batman Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

HASAN SEVİK

1995 Batman doğumludur. İlk, orta, ve lise eğitimini Batman'da tamamladı. Lisans eğitimini İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Türkçe Öğretmenliği bölümünde 2018 yılında tamamladı. Mezuniyet sonrası 2021 ve 2023

yılları arasında Batman Halk Eğitim Merkezi bünyesinde diksiyon ve okuma yazma kurslarında eğitim verdi. 2023 ve 2024 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde ücretli öğretmenlik yaptı. Batman Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

ALİ DİNÇER YILDIZ

1986 Batman doğumludur. İlk ve Orta Okul eğitimini Mirzabey İlköğretim okulunda, lise eğitimini Batman Yabancı Dil Ağırlıklı Lisede dil bölümünden mezun olarak tamamladı. 2013 yılında Pamukkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinde İngiliz Dili ve edebiyatı bölümünde lisansını tamamladıktan sonra Akdeniz Üniversitesi eğitim fakültesinde pedagojik formasyon eğitimini tamamladı. Batman'da çeşitli özel okullarda İngilizce öğretmenliği yaptı. Batman Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	9
2. KISA ÖYKÜ İLE İLGİLİ TEZLER	10
2.1. Kısa Öykü Çalışmalarının Yıl Göstergeleri.....	11
2.2. Kısa Öykü Çalışmalarının Türleri	11
2.3. Kısa Öykü Çalışmalarının İçerik Bilgisi	11
2.3.1. Uygulamalı Çalışmalar	11
2.3.2. Spesifik Çalışmalar.....	13
2.4. Yayın Dili Bilgisi	14
2.5. Öykü Yazarı Bilgisi.....	15
2.6. Ülke Bilgisi.....	16
2.6.1. Kısa Öykü Bağlamında Ön Plana Çıkan Ülkeler	16
2.6.2. Karşılaştırmalı Çalışmalar	17
2.7. Kurum Bilgisi	17
2.8. Genel Değerlendirme.....	23
3. TEZ DIŞINDAKİ ÇALIŞMALAR	24
3.1. Kısa Öykü Araştırmacıları.....	24
3.1.1. Kısa Öyküyü En Çok Çalışanlar.....	25
3.1.2. Kısa Öyküyü İkişer Defa Çalışanlar	25
3.1.3. Kısa Öyküyü Birer Defa Çalışanlar	26
3.2. Kısa Öykü Çalışmalarının Yıl Göstergeleri.....	31
3.3. Kısa Öykü Çalışmalarının Türleri	31
3.4. Kısa Öykü Çalışmalarının İçerik Bilgisi	32
3.4.1. Teorik Çalışmalar	32
3.4.2. Uygulamalı Çalışmalar	32
3.4.3. Spesifik Çalışmalar.....	33
3.5. Yayın Dili Bilgisi	35

3.6. Öykü Yazarı Bilgisi.....	35
3.6.1. En Çok Araştırılan Öykü Yazarları	35
3.6.2. İki, Üç ve Dört Defa Araştırılan Yazarlar	36
3.6.3. Bir Defa Araştırılan Öykü Yazarları	37
3.7. Ülke Bilgisi.....	39
3.7.1. Kısa Öykü Bağlamında Ön Plana Çıkan Ülkeler	39
3.7.2. Karşılaştırmalı Çalışmalar	40
3.8. Genel Değerlendirme.....	40
4. TEZLER İÇİN BİBLİYOMETRİK TABLO	41
5. TEZ DIŞINDAKİ YAYINLAR İÇİN BİBLİYOMETRİK TABLO	109
KAYNAKLAR.....	279

1. GİRİŞ

Edebiyatın epik türlerinden biri olan “kısa öykü” az sözcükle yoğun, özlü ve bilgilendirici anlatıları okurun önüne koyan bir türdür. Kısa öyküyle az sözcükle çok şey anlatmak ve okuru işlenen konu bağlamında düşüncelere sevk etmek amaçlanır. Bu özelliklerinden ötürü kısa öykü hem Türkiye’de hem de başka ülkelerde çok önemsenmiş ve sıklıkla ele alınmıştır.

Bu çalışmanın amacı, kısa öykü ile ilgili teorik veya uygulamalı bilgiler aktarmak değil, tersine bu tür ile ilgili yapılmış araştırmaları bibliyometrik bir yöntemle toplamak ve elde edilen verileri içerik analizi yöntemiyle irdelemektedir. Dolayısıyla bu çalışmada, kısa öykünün Türkiye’de hem uygulama bağlamında (ders malzemesi olarak kullanılabilirliği), hem de teorik bağlamda (temel özellikleri, gelişim süreci, öyküler ve yazarları) ne kadar ve nasıl çalışıldığı analiz edilmekte, böylelikle onun edebi bir tür olarak önemine vurgu yapılmaktadır.

Bu kitabın önemi, ileride kısa öykü üzerine çalışma yapmak isteyen araştırmacılara bu konuda 2000li yıllarda yapılmış bütün çalışmaların, yazarların soyadlarına göre alfabetik bir biçimde sıralanmış detaylı bir dökümünü sunmasıdır.

Bu kitap çalışması kapsamında yapılan bibliyometrik analiz aşağıdaki kriterlere göre yapılmıştır:

1. Türkiye’de 2000-2024 yılları arasında yapılan kısa öykü çalışmaları kapsama dahil edilmiştir. Bunun birinci sebebi güncel çalışmalara odaklanıp onları ön plana çıkarmak, ikinci sebebi ise *Türk edebiyatında kısa hikâye hakkında yapılan çalışmalar* (Yalçın-Çelik, 2002) başlıklı çalışmada kısa öykü üzerine 2000 yılına kadarki yayınların bibliyometrik analizinin yapılmış olmasıdır.

2. Bibliyometrik analiz iki farklı yönde yürütülmüştür. İlkinde kısa öykü üzerine yürütülen tezlerin bibliyometrik analizi yapılmış ve içerik analizine tabi tutulmuştur. İkincisinde ise kitap, kitapta bölüm, makale ve bildiri gibi akademik yayınların analizi yapılmış ve sonuçlar çalışmaya aktarılmıştır. Kısacası, bibliyometrik analiz tezler ve tez dışındaki yayınlar şeklinde iki ayrı aşamada yürütülmüştür.

3. Tezlerle ilgili oluşturulan bibliyometrik tabloda veriler (tespit edilen tezler) yazarların soyadları bağlamında alfabetik sıraya göre dizilmiştir. Tabloda sırasıyla tezin APA kaynakça bilgisine, hangi dilde yazıldığına, içerik bilgisine, hangi öykü yazar(lar)ını ele aldığına, hangi ülkenin edebiyatıyla ilgili olduğuna ve tezin türüne yer verilmiştir. Yapılan içerik analizinin sonunda bu bölüme dair genel bir değerlendirme yapılmıştır.

4. Tezlerle ilgili veriler Ulusal Tez Merkezinin tez arama motoru üzerinde tarama yapılarak elde edilmiştir. Tarama, daha önce ifade edildiği gibi, 2000-2024 yıllarıyla sınırlandırılmıştır.

5. Tez dışındaki yayınlar (kitap, kitapta bölüm, makale, bildiri) akademik yayınlara ulaşmaya yönelik hazırlanan her türlü arama motoru (Google akademik, academia, researchgate, dergipark ve dizinler) üzerinden taramalar yapılarak elde edilmeye çalışılmıştır. Elde edilen çalışmaların kaynakçaları üzerinden de taramalar yapılmış, böylelikle kısa öykü ile ilgili çalışmaların tümüne ulaşmaya çalışılmıştır. Erişime açık olmayan kitap bölümleri ve diğer yayınlara, kaynakça taramaları veya “Google Akademik” üzerinde anahtar sözcüğü taratıp akademisyenlerin yayın bilgileri üzerinden ulaşmaya çalışılmıştır.

6. Tez dışındaki yayınların içerik analizi tezlerde takip edilen bibliyometrik sıralamaya göre yapılmış ve aynı şekilde bölüm sonuna genel değerlendirme eklenmiştir.

2. KISA ÖYKÜ İLE İLGİLİ TEZLER

Çalışmanın bu bölümü 2000-2024 yılları arasında yürütülen yüksek lisans ve doktora tezlerinin analizini içermektedir. Ulusal Tez Merkezinin arama motorunda “Short Story” anahtar sözcüğü ile tarama yapılmış, tarama sonuçları tez başlıkları ve anahtar sözcükler bağlamında daraltılmış, elde edilen çalışmalar da nihayetinde bibliyometrik tabloya işlenmiştir. Dolayısıyla tez olarak yürütülen çalışmanın başlığında veya anahtar sözcüklerinde “short story” ifadesi geçmişse ilgili tez bu çalışmanın kapsamına dahil edilmiştir.

Ulusal Tez Merkezi üzerinden yapılan taramada 2000-2024 yılları arasında Türkiye’de kısa öykü üzerine yazılmış toplam 185 adet tez tespit edilmiştir.

2.1. Kısa Öykü Çalışmalarının Yıl Göstergeleri

2 000	2 001	2 002	2 003	2 004	2 005	2 006	2 007	2 008	2 009
2	5	7	1	4	5	5	3	5	1
2 010	2 011	2 012	2 013	2 014	2 015	2 016	2 017	2 018	2 019
4	3	8	6	1 0	7	5	6	1 3	2 0
2 020	2 021	2 022	2 023	2 024					
7	1 0	2 2	1 9	7					

Tabloda görüleceği üzere, 2022 (22 tez) ve 2023 (19 tez) yılları Türkiye’de kısa öykü üzerine en fazla tezin yazıldığı dönemdir. 2018-2024 yılları arasında 98 tez çalışması yürütülmüştür. Bu durum Türkiye’de kısa öykü araştırmalarının son dönemlerde iyice arttığını, kısa öykü edebi türünün daha çok önemsenmeye başladığını göstermektedir.

2.2. Kısa Öykü Çalışmalarının Türleri

Türkiye’de kısa öykü üzerine yazılan tezlerin 19 tanesi doktora, 166 tanesi ise yüksek lisans tezidir.

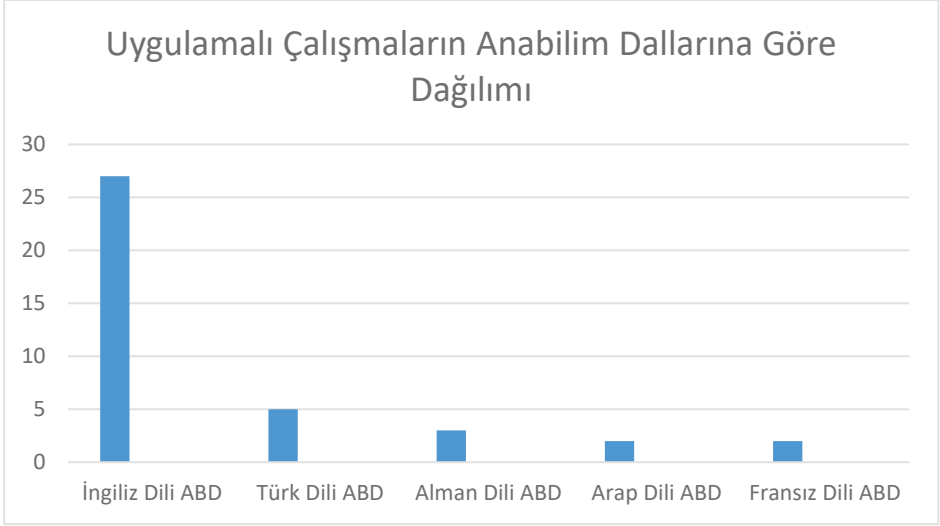
2.3. Kısa Öykü Çalışmalarının İçerik Bilgisi

Bu bölümde kısa öyküye dair yürütülen tezlerin içerik araştırması iki ana başlıkta ele alınmıştır. Bunlar uygulamalı ve spesifik araştırmalardır. Uygulamalı çalışmalara kısa öykünün eğitim-öğretimin herhangi bir kademesinde ders malzemesi olarak kullanıldığı çalışmalar dahil edilmiştir. Diğer başlıkta ise kısa öykünün teorik boyutu, herhangi spesifik bir özelliği, öykü ve öykü yazarı analizi gibi konuları içeren çalışmalar yer almıştır.

2.3.1. Uygulamalı Çalışmalar

Tespit edilen 185 adet tezin 39 tanesinin kısa öykünün dil eğitimindeki önemi üzerine farklı açılardan odaklandığı tespit edilmiştir. Bu tezler ağırlıklı

olarak İngiliz Dili Eğitimi ve İngiliz Dili ve Edebiyatı anabilim dallarında hazırlanmış olup, Türk Dili, Alman Dili, Fransız Dili ve Arap dili anabilim dallarında da eğitime yönelik tezler hazırlanmıştır. Uygulamalı tezlerin anabilim dallarına göre dağılımı aşağıdaki gibidir:



Grafikte de görüleceği gibi İngilizce ile ilgili anabilim dallarında kısa öykünün dil eğitiminde kullanımına yönelik 27 tez, Türkçe ile ilgili anabilim dallarında 5 tez, Almanca ile ilgili anabilim dallarında 3 tez ve Arapça ile Fransızca ile ilgili anabilim dallarında 2şer tez yürütülmüştür.

Uygulamalı çalışmaların anabilim dallarına göre içerik dağılımı ise aşağıdaki gibidir:

1. İngiliz Dili ile ilgili anabilim dalları

- *Okuma becerilerini geliştirme (8 tez)*
- *Kelime öğretimi (4 tez)*
- *Edebiyat öğretimi (3 tez)*
- *Kültürlerarası eğitim (2 tez)*
- *Dil eğitimi (2 tez)*
- *Değerler eğitimi (1 tez)*
- *Önseme analizi (1 tez)*
- *Yazma becerilerini geliştirme (1 tez)*

2. Türk Dili ile ilgili anabilim dalları

- *Türkçe dil eğitimi (2 tez)*
- *Okuma becerilerini geliştirme (1 tez)*
- *Yazma becerilerini geliştirme (1 tez)*
- *Metin sadeleştirme teknikleri (1 tez)*

3. Alman Dili ile ilgili anabilim dalları

- *Almanca dil eğitimi (2 tez)*
- *Edebiyat öğretimi (1 tez)*

4. Arap Dili ile ilgili anabilim dalları

- *Çeviri çalışmaları (1 tez)*
- *Kültürel eğitim (1 tez)*

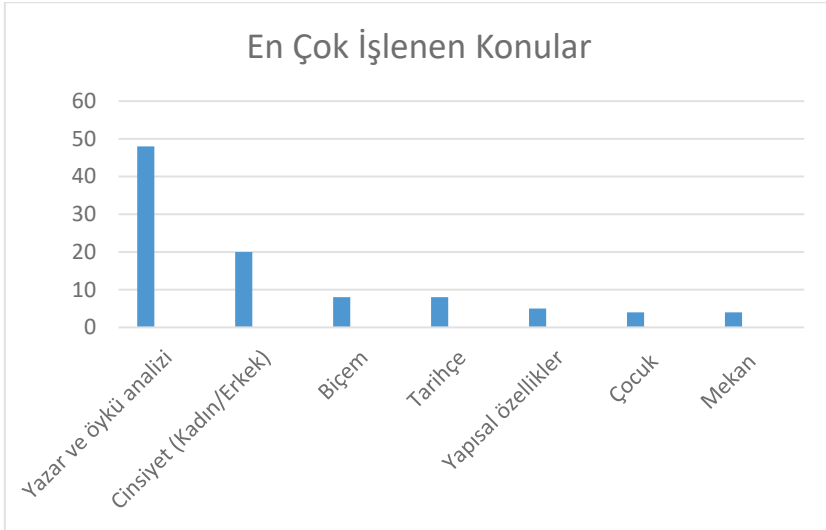
5. Fransız Dili ile ilgili anabilim dalları

- *Fransızca dil eğitimi (2 tez)*

Yukarıda analizi yapılan içerik bilgisinden de görüleceği gibi, kısa öykü, yabancı dil eğitimi bölümlerinde tez olarak sıklıkla ele alınmış ve çok farklı konularda eğitime yönelik tezler yazılmıştır. Yabancı dil eğitiminde kısa öykünün ders malzemesi olarak kullanılabilirliği bağlamında dil eğitimindeki önemine, dört temel becerinin geliştirilmesine, edebiyat eğitimi ve kültürlerarası eğitime yönelik birden fazla tezin hazırlandığı gözlemlenmiştir.

2.3.2. Spesifik Çalışmalar

Uygulama tezleri dışında kalan 146 tezin içerik bilgisi şu şekildedir:



Kısa öyküye dair hazırlanan tez çalışmalarının 48 tanesinde öykü yazarı veya herhangi bir öykünün detaylı bir içerik analizinin yapıldığı tespit edilmiştir. Bu noktada birden fazla yazar ve öykülerinin de karşılaştırmalı bir şekilde ele alındığı gözlemlenmiştir. Cinsiyet konusu ise en çok işlenen konular sıralamasında 20 çalışmayla ikinci sıradadır. Burada cinsiyet konusu kadın, erkek, kadının ailede veya toplumdaki rolü, erkek egemenliği gibi konular işlenmiştir. 8 adet tez çalışmasının ise biçem üzerine yazıldığı görüşmüştür. Bu çalışmalarda herhangi bir öykü yazarının biçem (üslup) özellikleri bir veya birden fazla öykü üzerinde detaylıca araştırılmıştır. Kısa öykünün farklı ülkelerdeki tarihçesi ve gelişim süreci de 8 tez çalışmasına konu olmuştur. Kısa öykünün temel özelliklerini ele alan 5 çalışmaya rastlanmıştır. Çocuk ve mekan konularında ise 4er tez yazılmıştır.

Tez çalışmalarının bir, iki veya üçer defa işlenen konuları ise aşağıdaki gibidir:

<ul style="list-style-type: none">• <i>Gotik unsurlar 3</i>• <i>Metinlerarasılık 3</i>• <i>Öykü çevirisi 3</i>• <i>Travma 3</i>• <i>Yapı ve izlek 3</i>• <i>Ahlak 2</i>• <i>İmgeleme 2</i>• <i>Kötülük 2</i>• <i>Otorite 2</i>• <i>Ölüm 2</i>• <i>Postmodern algı 2</i>• <i>Yapısalcı analiz</i>• <i>Zaman</i>• <i>Bellek</i>• <i>Deyim analizi</i>• <i>Din</i>• <i>Dijital yöntemler</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Doğa</i>• <i>Emperyalist söylem</i>• <i>Grotesk</i>• <i>Hayvanlar</i>• <i>Hiciv</i>• <i>İdeolojik söylem</i>• <i>İletişim</i>• <i>Kaygı</i>• <i>Kaynana gelin ilişkisi</i>• <i>Kefaret</i>• <i>Kültür</i>• <i>Mestiza bilinci</i>• <i>Otobiyografik unsurlar</i>• <i>Sembolizm</i>• <i>Tinsellik</i>• <i>Ütopya</i>
---	---

2.4. Yayın Dili Bilgisi

Yürütülen 185 tezin yayın dili bilgisi aşağıdaki gibidir:

- *Türkçe 103 tez*
- *İngilizce 74 tez*
- *Fransızca 3 tez*
- *Arapça 2 tez*
- *Kürtçe 1 tez*
- *Kırgızca 1 tez*
- *Almanca 1 tez*

2.5. Öykü Yazarı Bilgisi

Teşpit edilen 185 tezin içerisinde 108 farklı öykü yazarının çeşitli açılardan araştırıldığı gözlemlenmiştir. *Edgar Allan Poe 7, Zekeriyâ Tâmir 6, Ömer Seyfettin 4, Ernest Hemingway 3 James Joyce 3, Angela Carter 3, Semîra 'Azzâm 3 ve Katherine Mansfield 3* tez çalışmasıyla en fazla araştırılan öykü yazarlarıdır. Tezlere konu olan diğer öykü yazarları aşağıdaki gibidir:

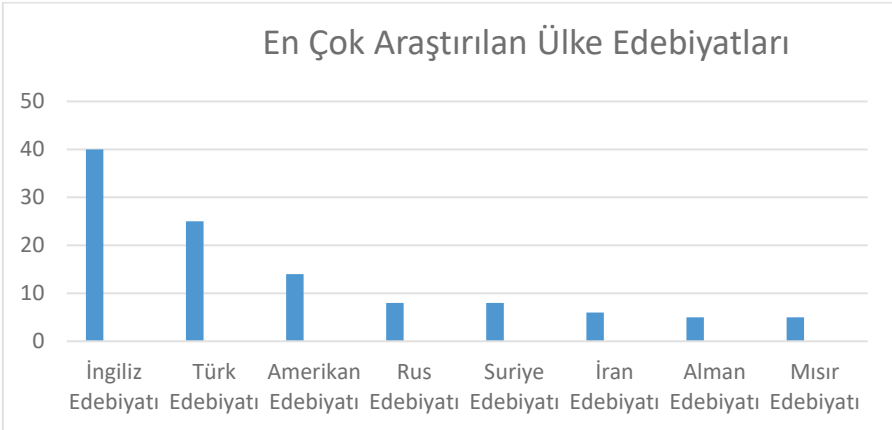
<ul style="list-style-type: none"> • <i>P. Platonov</i> • <i>T. Averçenko</i> • <i>Abdullah Harmancı</i> • <i>Abdalmecîd B. Cellûn</i> • <i>Adalet Ağaoglu</i> • <i>Ahmed Ziyad Muhabbık</i> • <i>Ahmet Sarı</i> • <i>Aleksandr İvanoviç Kuprin</i> • <i>Ali Ayçil</i> • <i>Alî ed-Dû'âcî</i> • <i>Alice Munro</i> • <i>Andrew Stanton</i> • <i>Annie Saumont</i> • <i>Anton Çehov</i> • <i>Behrâm-i Sâdîkî</i> • <i>Bekir Sıtkı Kunt</i> • <i>Bing Xin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eric Chevillard</i> • <i>Eta Nehayi</i> • <i>Eudora Welty</i> • <i>Flannery O'connor</i> • <i>Gloria Anzaldua</i> • <i>Graham Greene</i> • <i>H. P. Lovecraft</i> • <i>Halid Ziya Uşaklıgil</i> • <i>Hector Hugh Munro</i> • <i>Heinrich Böll</i> • <i>Hûseng-i Gulsîrî</i> • <i>İmilî Nasrullah</i> • <i>Ingeborg Bachmann</i> • <i>J. G. Ballard</i> • <i>Jeanette Winterson</i> • <i>John Steinbeck</i> • <i>Jorge Luis Borges</i> • <i>Joyce Carol Oates</i> • <i>Kate Atkinson</i> • <i>Kate Chopin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nalan Barbarosoğlu</i> • <i>Nathaniel Hawthorne</i> • <i>Nazlı Eray</i> • <i>Necîb el-Kîlânî</i> • <i>O'Henri</i> • <i>Osman Engin</i> • <i>Osman Şahin</i> • <i>Pirimkul Kadirov</i> • <i>Roald Dahl</i> • <i>Roddy Doyle</i> • <i>Rudyard Kipling</i> • <i>Sâdık Çübek</i> • <i>Sâdık Hidayet</i> • <i>Sait Faik Abasıyanık</i> • <i>Samuel Beckett</i> • <i>Sandra Cisneros</i> • <i>Siegfried Lenz</i> • <i>Suat Derviş</i> • <i>Suzan Samancı</i> • <i>Ted Hughes</i>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Canonical Babbling</i> • <i>Caryl Churchill</i> • <i>Cemâlzâde</i> • <i>Cemal Fayiz</i> • <i>Cemil Kavukçu</i> • <i>Charles Dickens</i> • <i>Charlotte Perkins Gilman</i> • <i>Cherrie Moraga</i> • <i>Cihan Aktaş</i> • <i>Cormac Mccarthy</i> • <i>D.H. Lawrence</i> • <i>David Foster Wallace</i> • <i>Doris Lessing</i> • <i>E.M. Forster</i> • <i>Elizabeth Bowen</i> • <i>Elizabeth Gaskell</i> • <i>Elizabeth Stock</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kate Millett</i> • <i>Kazat Akmatov</i> • <i>Lorrie Moore</i> • <i>Lyudmila Ulitskaya</i> • <i>Mahmud Şukayr</i> • <i>Maupassant</i> • <i>Michel Foucault</i> • <i>Mihail Zoşçenko</i> • <i>Muhammed Abdulveli</i> • <i>Muhammed Teymur</i> • <i>Muhammed Zafzâf</i> • <i>Murathan Mungan</i> • <i>Mustafa Lütfi el-Menfeluti</i> • <i>Nahîd Tabâtabâi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tevfik Yusuf Avvâd</i> • <i>Thomas Hardy</i> • <i>Tomris Uyar</i> • <i>Ul'fet el-İdlib</i> • <i>Ursula K. Le Guin</i> • <i>V.G.Korolenko</i> • <i>Viktoriya Tokareva</i> • <i>Virginia Woolf</i> • <i>William Faulkner</i> • <i>Wolfgang Borchert</i> • <i>Yahya Hakkî</i> • <i>Yahya et-Tâhir Abdullah</i>
---	--	---

2.6. Ülke Bilgisi

2.6.1. Kısa Öykü Bağlamında Ön Plana Çıkan Ülkeler

Teşpit edilen tezlerde en fazla hangi ülke edebiyatlarının incelendiği de araştırılmıştır. Araştırma sonucunda 5 ve 5'ten fazla teze konu olan ülke edebiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir:



Tabloda görüleceği gibi, İngiliz Edebiyatı 40 tez çalışmasıyla Türkiye’de kısa öykü bağlamında en fazla araştırılan ülke edebiyatı konumundadır. Onu 25 tez çalışmasıyla Türk Edebiyatı takip etmektedir. Amerikan Edebiyatının çalışılma sayısı ise 14’tür. Rus ve Suriye edebiyatları 8’er tez çalışmasına konu olurken, İran edebiyatı 6, Alman ve Mısır edebiyatları ise 5’şer defa çalışılmıştır.

Diğer ülke edebiyatlarının tezlere konu olma sayıları aşağıdaki gibidir:

<ul style="list-style-type: none"> • Fransız Edebiyatı 4 • Filistin Edebiyatı 3 • Cezayir Edebiyatı 2 • Fas Edebiyatı 2 • Irak Edebiyatı 2 • Kırgız Edebiyatı 2 • Tunus Edebiyatı 2 • BAE Edebiyatı • Bahreyn Edebiyatı 	<ul style="list-style-type: none"> • Çin Edebiyatı • Katar Edebiyatı • Kürt Edebiyatı • Lübnan Edebiyatı • Özbek Edebiyatı • Ukranya Edebiyatı • Ürdün Edebiyatı • Yemen Edebiyatı
--	--

2.6.2. Karşılaştırmalı Çalışmalar

Yukarıda ele alınan ülke edebiyatları dışında, ayrıca karşılaştırmalı olarak ele alınan ülke edebiyatları tespit edilmiştir. Bunlar;

- Türk/Alman Edebiyatı, 2 tez
- Mısır/Suriye Edebiyatı
- Fransız/Türk Edebiyatı
- Irak Edebiyatı/Suudi Arabistan Edebiyatı/Fas Edebiyatı

2.7. Kurum Bilgisi

Tespit edilen tezlerin hangi kurumların hangi birimlerinde yürütüldüğüne dair yapılan araştırma sonucu aşağıdaki gibidir:

Üniversite Adı	Tez Sayısı	Anabilim Dalı
Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi	1	Türkçe ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı

Akdeniz Üniversitesi	1	<i>İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>
Ankara Üniversitesi	16	<i>4 tez: Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>3 tez: Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i> <i>3 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i> <i>3 tez: Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Sinoloji Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	2	<i>1 tez: Çeviri ve Kültürel Çalışmalar Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	1	<i>1 tez: Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı</i>
Ardahan Üniversitesi	1	<i>1 tez Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Atatürk Üniversitesi	14	<i>3 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>3 tez: Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı</i> <i>2 tez: Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>2 tez: Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Arap Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bilim Dalı</i>
Atılım Üniversitesi		<i>1 tez: İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Aydın Adnan	1	<i>1 tez: Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalı</i>

Menderes Üniversitesi		
Bahçeşehir Üniversitesi	1	<i>1 tez: Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı</i>
Bartın Üniversitesi	1	<i>1 tez: Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Bilkent Üniversitesi	3	<i>3 tez: Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Bursa Uludağ Üniversitesi	2	<i>1 tez: Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Yeni Türk Dili Bilim Dalı</i>
Boğaziçi Üniversitesi	3	<i>1 tez: Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Çeviribilim Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Cumhuriyet Tarihi Bilim Dalı</i>
Cumhuriyet Üniversitesi	1	<i>1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>
Çağ Üniversitesi	3	<i>3 tez: İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı</i>
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	2	<i>2 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Çankaya Üniversitesi		<i>4 tez: İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı</i>
Çukurova Üniversitesi	5	<i>2 tez: Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i> <i>2 tez: İngilizce Öğretmenliği Ana Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı</i>
Dicle Üniversitesi	2	<i>1 tez: Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Fransız Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>
Dokuz Eylül Üniversitesi	7	<i>3 tez: İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı</i> <i>2 tez: Mütercim Tercümanlık (İng) Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı</i> <i>1 tez: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Ege Üniversitesi	4	<i>3 tez: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>

		<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Erciyes Üniversitesi	7	<i>3 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı 2 tez: Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 2 tez: Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı</i>
Eskişehir Os- mangazi Üni- versitesi	2	<i>1 tez: Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı 1 tez: Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı</i>
Fırat Üniversi- tesi	2	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı 1 tez: Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Gazi Üniversi- tesi	7	<i>3 tez: Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 2 tez: İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı 1 tez: Almanca Öğretmenliği Bilim Dalı 1 tez: Fransızca Öğretmenliği Bilim Dalı</i>
Gaziantep Üni- versitesi	2	<i>1 tez: İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı 1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>
Hacettepe Üni- versitesi	10	<i>3 tez: Amerikan Kültürü ve Edeb. Ana Bilim Dalı 2 tez: Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı 2 tez: Mütercim Tercümanlık (İnG) Bilim Dalı 1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 1 tez: Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı 1 tez: Türkiyat Araştırmaları Ana Bilim Dalı</i>
Haliç Üniversi- tesi	1	<i>1 tez: Tiyatro Sanat Dalı</i>
Harran Üniver- sitesi	1	<i>1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>
İnönü Üniver- sitesi	2	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>
İstanbul Üni- versitesi	14	<i>9 tez: Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı 2 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 1 tez: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ana Bilim Dalı 1 tez: Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı 1 tez: Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>

İstanbul Arel Üniversitesi	1	<i>1 tez: Yeni Türk Dili Ana Bilim Dalı</i>
İstanbul Aydın Üniversitesi		<i>4 tez: İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı 1 tez: Türkçe Eğitimi Bilim Dalı</i>
İstanbul Bilgi Üniversitesi	2	<i>1 tez: Kültürel İncelemeler Ana Bilim Dalı 1 tez: Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalı</i>
İstanbul Okan Üniversitesi	1	<i>1 tez: Çeviribilim Bilim Dalı</i>
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi	1	<i>1 tez: İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı</i>
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	1	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Kafkas Üniversitesi	1	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Karabük Üniversitesi	6	<i>6 tez: İngiliz Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi	3	<i>2 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 1 tez: Türkoloji Ana Bilim Dalı</i>
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	1	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Marmara Üniversitesi	1	<i>1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>
Mardin Artuklu Üniversitesi	1	<i>1 tez: Arap Dili ve Kültürü Ana Bilim Dalı</i>
Mersin Üniversitesi	1	<i>1 tez: Felsefe Ana Bilim Dalı</i>
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	2	<i>1 tez: Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı 1 tez: İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>

Muş Alparslan Üniversitesi	1	<i>1 tez: Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı</i>
Namık Kemal Üniversitesi	1	<i>1 tez: Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Necmettin Erbakan Üniversitesi	2	<i>1 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı 1 tez: Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 1 tez: Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı</i>
Sabancı Üniversitesi	1	<i>Kültürel Çalışmalar Ana Bilim Dalı</i>
Sakarya Üniversitesi	3	<i>2 tez: Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 1 tez: İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>
Selçuk Üniversitesi	5	<i>4 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı 1 tez: Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Süleyman Demirel Üniversitesi	2	<i>1 tez: Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı 1 tez: Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı</i>
Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi	1	<i>1 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	1	<i>1 tez: Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı</i>
Trakya Üniversitesi	2	<i>2 tez: Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>
Uludağ Üniversitesi	1	<i>1 tez: İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı</i>
Uşak Üniversitesi	1	<i>1 tez: Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>
University of Leeds	1	<i>1 tez: İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	8	5 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı 2 tez: Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı 1 tez: Kürt Dili ve Kültürü Ana Bilim Dalı
Yeditepe Üniversitesi	2	2 tez: İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
Yıldız Teknik Üniversitesi	1	1 tez: Diller ve Kültürlerarası Çeviribilim Bilim Dalı

Tabloda görüleceği gibi Ankara Üniversitesi 16 tez çalışmasıyla kısa öykü ile ilgili en fazla tez yürütülen kurum olmuştur. Atatürk Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesinde 14'er tez, Hacettepe Üniversitesinde ise 10 tez yürütülmüştür.

2.8. Genel Değerlendirme

- 2000-2024 yılları arasında yürütülen kısa öykü ile ilgili tezlerin detaylı içerik analizi sonucunda aşağıdaki temel sonuçlara ulaşılmıştır:

- 2018-2024 yılları arası 98 çalışmayla Türkiye’de kısa öyküye yönelik en fazla tez çalışmasının yürütüldüğü dönemdir.

- Kısa öykü işe ilgili tezler ağırlıklı olarak yüksek lisans tezleridir.

- Kısa öykünün dil eğitimindeki önemi üzerine odaklanan uygulamalı tezlerin büyük bir kısmı İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dallarında yürütülmüştür. Bu tezlerde kısa öykünün dil derslerinde ders malzemesi olarak kullanılabilirliği sınanmıştır.

- 48 tezde öykü yazarı veya herhangi bir öykünün detaylı bir içerik analizinin yapıldığı tespit edilmiştir. Cinsiyet konusu ise en çok işlenen konular sıralamasında 20 çalışmayla ikinci sıradadır. Biçem, gotik, unsurlar, metinlerarasılık, çeviri, travma, yapı ve izlek gibi konular da farklı açılardan sıkça ele alınmıştır.

- Yürütülen tezler ağırlıklı olarak Türkçe ve İngilizce (177 tez) dillerinde yazılmıştır. Diğer dillerin tümünde toplam 8 tez yazılmıştır.

- 185 tezin içerisinde 108 farklı öykü yazarının çeşitli açılardan araştırıldığı gözlemlenmiştir. *Edgar Allan Poe* 7, *Zekeriyâ Tâmir* 6, *Ömer Seyfettin* 4, *Ernest Hemingway* 3 *James Joyce* 3, *Angela Carter* 3, *Semîra 'Azzâm* 3 ve *Katherine Mansfield* 3 tez çalışmasıyla en fazla araştırılan öykü yazarlarıdır.

- İngiliz Edebiyatı 40 tez çalışmasıyla Türkiye’de kısa öykü bağlamında

en fazla araştırılan ülke edebiyatı konumundadır. Onu 25 tez çalışmasıyla Türk Edebiyatı takip etmektedir. Amerikan Edebiyatının çalışılma sayısı ise 14'tür. Rus ve Suriye edebiyatları 8'er tez çalışmasına konu olurken, İran edebiyatı 6, Alman ve Mısır edebiyatları ise 5'şer defa çalışılmıştır.

• Ankara Üniversitesi 16 tez çalışmasıyla kısa öykü ile ilgili en fazla tez yürütülen kurum olmuştur. Atatürk Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesinde 14'er tez, Hacettepe Üniversitesinde ise 10 tez yürütülmüştür.

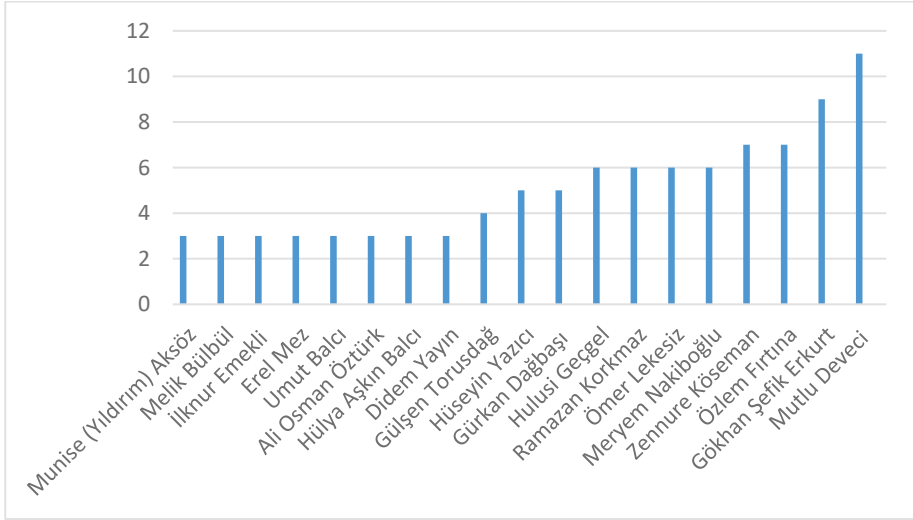
3. TEZ DIŞINDAKİ ÇALIŞMALAR

Araştırmamızın bu bölümü kısa öykü üzerine yazılmış kitap, kitapta bölüm, makale ve bildiri çalışmalarını kapsamaktadır. Yapılan detaylı incelemede tespit edilen kısa öykü çalışmaları yazarların soyadlarına göre alfabetik bir şekilde sıralanmıştır. Devamında çalışmanın hangi türde yapıldığı (kitap, kitapta bölüm, makale veya bildiri), yayın bilgisi (neyi araştırdığı), yayın dili, hangi öykücüyü ele aldığı ve hangi ülke edebiyatını incelediği teker teker analiz edilmiştir.

3.1. Kısa Öykü Araştırmacıları

Türkiye'de, aşağıdaki listede de görüleceği gibi, 2000-2024 yılları arasında toplam 426 araştırmacı kısa öykü üzerine kitap, kitapta bölüm, makale veya bildiri türünde çalışma yürütmüştür. Bu araştırmacıların büyük bir kısmı farklı üniversitelerin edebiyat bölümlerinde çalışmakta olup, dilbilim, yabancı dil eğitimi, yabancı dil olarak Türkçe eğitimi alanlarından da araştırmacıların bu tür üzerine çalışmalar yaptıkları tespit edilmiştir. 426 araştırmacının 372 tanesi bu türün araştırılmasına birer çalışmayla, 35 tanesi ikişer çalışmayla, 19 tanesi de 3ten fazla çalışmayla katkı sunmuşlardır. Kısa öykü araştırmalarıyla ön plana çıkan bazı araştırmacılar aşağıdaki gibidir.

3.1.1. Kısa Öyküyü En Çok Çalışanlar



Yukarıdaki grafikten de okunduğu üzere, Türkiye’de bazı araştırmacıların özellikle kısa öykü türü üzerine odaklandıkları tespit edilmiştir. Mutlu Deveci toplam 11 çalışmasıyla kısa öykü türünün irdelenmesine büyük katkılar sunarken, Gökhan Şefik Erkurt 9, Zennure Köseman ve Özlem Fırtına 7 çalışmayla bu türün gelişimine ve farklı açılardan tanıtılmasına ön ayak olmuşlardır. Hulusi Geçgel, Ramazan Korkmaz, Ömer Lekesiz ve Meryem Nakiboğlu altışar çalışması, Hüseyin Yazıcı ve Gürkan Dağbaşı’nın beşer çalışması, Gülşen Torusdağ’ın dört çalışması, Munise Aksöz (Yıldırım), Melik Bülbül, İlknur Emekli, Erel Mez, Umut Balcı, Ali Osman Öztürk, Hülya Aşkın Balcı ve Didem Yayan’ın ise bu konuyla ilgili üçer çalışmalarına ulaşılmıştır.

3.1.2. Kısa Öyküyü İkişer Defa Çalışanlar

• <i>ABDAL, Göksenin</i>	• <i>DEMİR, Elif</i>	• <i>ŞAHİN, Ufuk</i>
• <i>AKBULUT, Nazire</i>	• <i>EMER Kızılar Funda</i>	• <i>ŞAHİN, Veysel</i>
• <i>ASLAN, Canan</i>	• <i>ERDEN, Aysu</i>	• <i>ŞENGÜL, M. Bakır</i>
• <i>ASLAN, Özge</i>	• <i>ERMEKBAEVA, Nurcamal</i>	• <i>ŞENSOY, Sedat</i>
• <i>ASUTAY, Hikmet</i>	• <i>GARİPER, Cafer</i>	• <i>ŞİMŞEK, Tacettin</i>
• <i>AŞIK, Betül</i>		• <i>TASA, Muhammet</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>AYHAN, Kübra Ayşe</i> • <i>BOLAT, Hasan</i> • <i>ÇEKICI, Mitat</i> • <i>ÇELİK TOPDAŞ, Fatma</i> • <i>ÇÖLTÜ, İlker</i> • <i>DADAK, Malik Uğur</i> • <i>DAŞ, Fuat</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>HARMANCI, Mehmet</i> • <i>HAZER, Gülsemin</i> • <i>İÇLİ, Ahmet</i> • <i>KINA, Nurgül</i> • <i>KIRMIZI, Bülent</i> • <i>SAĞLAM, Musa Yaşar</i> • <i>SAĞLIK, Şaban</i> • <i>SARIÇIÇEK, Mümtaz</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>UÇAN, Hilmi</i> • <i>ULU, Yavuz Sinan</i> • <i>ULUÇ, Nurhan</i> • <i>YETİM, Arzu</i> • <i>YILDIZ, Musa</i> • <i>YUMUŞAK C, Firdevs</i>
--	---	--

3.1.3. Kısa Öyküyü Birer Defa Çalışanlar

<ul style="list-style-type: none"> • <i>AASADI, Rana</i> • <i>ABBAS, Hikmet</i> • <i>ABDURRAHMAN, M. Halim</i> • <i>ACAR, Yunus</i> • <i>AĞAÇSAPAN, Asu-man</i> • <i>AK, Nilsu</i> • <i>AKBABA, Tülay</i> • <i>AKBAY, Yakut</i> • <i>AKÇA, Nesime Ceyhan</i> • <i>AKGUN, Ferhan</i> • <i>AKINCI Oktay Suhan</i> • <i>AKKUŞ, Sara</i> • <i>AKPINAR, Fatma</i> • <i>AKSOY, Bülent</i> • <i>AKSOY, Özge</i> • <i>AKTAŞ, Lena</i> • <i>AKTUNÇ, Hulki</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>DURMUŞ, Mitat</i> • <i>EKİNCİ, İsmail</i> • <i>EL, Erden</i> • <i>ELİUZ, Ülkü</i> • <i>ERASLAN, Musa</i> • <i>ERBEK, Murat</i> • <i>ERBİL, Çağla Akar</i> • <i>ERDOĞAN, Hale</i> • <i>ERGİN, M. Cevat</i> • <i>ERGÖZ, Ramazan</i> • <i>ERKURT, Birsen</i> • <i>EROĞLU, Osman</i> • <i>EROL, Kemal</i> • <i>EROL Yıldız, Aysel</i> • <i>ERONAT, Kamuran</i> • <i>ERTEKİN, Aydın</i> • <i>EŞİTTİ, SOYSAL Aslı</i> • <i>EVİS, Ahmet</i> • <i>EZBER, Gökçe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>OSMAN, Sena Feza</i> • <i>OTUZ, Eylem</i> • <i>ÖKSÜZ, Gamze</i> • <i>ÖZ, Fahri</i> • <i>ÖZAT, Öykü</i> • <i>ÖZBAKIR, İbrahim</i> • <i>ÖZBEK, H. Betül</i> • <i>ÖZCAN, Tarık</i> • <i>ÖZDEMİR, Haydar</i> • <i>ÖZER, Sevinç Sayan</i> • <i>ÖZİŞÇİ, Vildan</i> • <i>ÖZKANLI, Zeynep</i> • <i>ÖZKARA, Okan</i> • <i>ÖZTÜRK, Ebru</i> • <i>ÖZTÜRK Karakoç, Başak</i> • <i>PEKPARLATIR, Selçuk</i> • <i>POLAT, Mahmut</i>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • ALAGÖZ, Halil Fatih • ALAGÖZLÜ, Nuray • ALAN, Cihan • ALFAYADH, Hanan • ALİBAŞ, Hümeyra • ALKAN, Betül • ALPAY, İmge • ARABACIOĞLU, Behiye • ARAZ, Kılray M. Ali • ARICI, Şemsinur • ARIKAN, Arda • ARIKAN, Seda • ARSLAN, Eliz • ARSLAN, Şahide Cengiz • ASLAN, Bahtiyar • ASLIYÜKSEK, Rabia • AŞKAROĞLU, Vedit • ATALAY, İrfan • ATAY, Fatma Bilge • ATAY, Oğuz • AVCU, İsmail • AY, İlknur • AY, Seyfettin • AYDEMİR, Cengiz • AYDEMİR, Mustafa • AYDIN, Ceylân • AYDIN İlker • AYDIN, Nurullah • AYDIN, Yıldız • AYDOĞDU, Yusuf 	<ul style="list-style-type: none"> • FETTAHOĞLU, Yeşim • GARAYEVA, Günay • GARCIA, Ayfer Teker • GEMİCİ, Deniz • GEZER, Alpay • GEZER İpay • GİRİTLİ, Mehmet Zeki • GÖKAY, Nevin • GÖKMEN, Ayla • GÖMEÇLİ ULU, Ezgi • GÖRGEÇ, Günay • GÖRGÜLÜ, Merve • GÜÇLÜ, Aslıhan • GÜLER, Galip • GÜLMÜŞ, Zehra • GÜNDEL, Nergiz • GÜNEYLİ Ahmet • GÜNDÜZ, Osman • GÜNER, Sevda • GÜNEŞ ULUS, Asuman • GÜNDOĞDU, Ayşe Eda • GÜRLEK, Leman • GÜROVA, Ercan • GÜVEN DEĞE, Ebru • HÂFİZ Sabri • HALDAN, Aykut 	<ul style="list-style-type: none"> • RENÇBERLER, Alize Can • REYHANOĞULLARI, Gökhan • SABRÎ, Hafez • SAĞLAM, Mehmet Halil • SAKAROĞLU, Dilek • SARI, Ahmet, • SARIBAŞ, Alper • SARIÇAN, Ersin • SARIÇOBAN, Arif • SARIGÜL, Semih • SAYGIN, Merve • SEBAN, Demet • SEKMAN, Ayşegül • SEZAL, Samipaşazade • SEZGİNTÜRK, Pınar • SHARİPOVA, Chulhan • SOLAK, Caner • SONTÜR, Kazım • SOYDAŞ, Hakan • SOYER, Senem • SOYSAL, Esin Eren • SÖYLEMEZ, Ayşe • SUZAN, İlknur • SÜMER, Zafer Sema • SÜNTER, Merve • SÜRGİT, Büşra • ŞABAN, İbrahim • ŞEKERCİ, Abdullah Fuat
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>AYVAZ, Özgü</i> • <i>AYVAZ, Ülkü</i> • <i>BAĞCI, Rıza</i> • <i>BAKI, Mehmet</i> • <i>BALAHOROĞLU Furkan</i> • <i>BALIK, Macit</i> • <i>BALKAYA, Şengül</i> • <i>BARAN, Sibel</i> • <i>BAŞAKCIOĞLU, Abdullah Güray</i> • <i>BATAN, Meryem</i> • <i>BAYİR, Sümeyye</i> • <i>BAYKARA, Oğuz</i> • <i>BAYKENT, Ufuk Özen</i> • <i>BAYRAKTAR, Pınar</i> • <i>BEDİN, Cristiano</i> • <i>BEYİTOĞLU, Y. Kemal</i> • <i>BİLİR, Hatice Özge</i> • <i>BOYNUKARA, Hasan</i> • <i>BOZKURT, Eyüp</i> • <i>BOZTİLKİ, Gökmen</i> • <i>BULUT, Funda</i> • <i>BULUT, Türkay</i> • <i>BURAN, Ahmet</i> • <i>BÜYÜKKARCI, Orhun</i> • <i>CAN, Ahmet Hamdi</i> • <i>CAN, Betül</i> • <i>CANBAZ, Firdevs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>HARMANCI, Abdurrahman</i> • <i>IŞIDAN, Abdülmutilip</i> • <i>IŞIK, Sevcan</i> • <i>İLKILIÇ, Süreyya</i> • <i>İNAL, Ufuk</i> • <i>İNAN, Ruhi</i> • <i>İNAYET, Alimcan</i> • <i>İNCE, Bekir</i> • <i>İŞİMTEKİN, Soner</i> • <i>KABATAŞ, Fethiye</i> • <i>KAÇMAZ, Ercan</i> • <i>KAFI Murad</i> • <i>KAMAN, Sevda</i> • <i>KANDEMİR, Hüseyin</i> • <i>KAPLAN Mesut</i> • <i>KAPLAN, Muharrem</i> • <i>KARABULUT, Merve</i> • <i>KARACABEY, Seval</i> • <i>KARAKAYA, Yıldız</i> • <i>KARATAŞ, Turan</i> • <i>KARGI, Birkan</i> • <i>KARİMOVA, Shaxnoza</i> • <i>KAYA, Bengisu</i> • <i>KAYA, Ünal</i> • <i>KAYGIN, Şenay</i> • <i>KEMAL, Yaşar</i> • <i>KESEN, Aynur</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ŞEN, Onu</i> • <i>ŞEN BARTAN, Özgür</i> • <i>ŞENER, Ayşe</i> • <i>ŞENGÜL, Abdullah</i> • <i>ŞENTÜRK, Emine</i> • <i>ŞİRİN, Hasan Kemal</i> • <i>ŞİMŞEK, Meliha</i> • <i>ŞİMŞEK, Şahin</i> • <i>TAĞLI Furkan</i> • <i>TARAKÇIOĞLU, Özlem</i> • <i>TARHAN, Belgin</i> • <i>TAŞ, Mehmet Recep</i> • <i>TAŞAR, Mehmet Fatih</i> • <i>TATLI, Meliha</i> • <i>TAYŞAN, Furkan</i> • <i>TEKALP, Selen</i> • <i>TEKİN, Burcu</i> • <i>TEKİN, Habib</i> • <i>TEKİNER, Halil</i> • <i>TEMİZSU, Mustafa</i> • <i>TEPEBAŞILI, Fatih</i> • <i>TİKEN, Servet</i> • <i>TİLBE Ali</i> • <i>TOKIZ, Onur</i> • <i>TONGA, Necati</i> • <i>TOPDAŞ, Fatma</i> • <i>TOSUN, İbrahim</i> • <i>TOSUN, Muharrem</i> • <i>TOSUN, Necip</i> • <i>TUNA, Didem</i> • <i>TUNA POYRAZ Gamze</i>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>CHOPIN, Kate</i> • <i>COŞAR, Rabia</i> • <i>COŞAR ÇELİK, Seda</i> • <i>COŞKUN, Nazan</i> • <i>ÇAKIR, Hasan</i> • <i>ÇAKIR, Semra</i> • <i>ÇAKMAKÇI, M. Kemal</i> • <i>ÇELİK Yakup</i> • <i>ÇETİN, Mustafa</i> • <i>ÇETİN, Sevda</i> • <i>ÇIKAR, Mehmet Şirin</i> • <i>ÇIKLA, Selçuk</i> • <i>ÇINAR, Aliyar</i> • <i>ÇINAR, Esra</i> • <i>ÇİLEK, Ersin</i> • <i>ÇİMEN, Esra Ünlü</i> • <i>ÇÖLTÜ İMREN Cavidan</i> • <i>DALAR, Tuba</i> • <i>DARANCIK, Yasemin</i> • <i>DAYI, Rümeyza Bakır</i> • <i>DEĞİRMENCİ, Ömer Faruk</i> • <i>DELLAL Nevide</i> • <i>DEMİR, Ahmet</i> • <i>DEMİR, Burçin</i> • <i>DEMİR, Erdal</i> • <i>DEMİR, Fatma</i> • <i>DEMİR, Fethi</i> • <i>DEMİR Sezgin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>KILIÇARSLAN, Veli</i> • <i>KILINÇ, Ahmet</i> • <i>KİLLİ YILMAZ, Gülsüm</i> • <i>KİRİŞ, Selma</i> • <i>KOCA, Furkan</i> • <i>KOCABIYIK, Orkun</i> • <i>KOÇ, Ahmet</i> • <i>KOÇ, Nesrin</i> • <i>KOÇAK, Ahmet</i> • <i>KOÇAK, Aynur Naz</i> • <i>KOÇSOY, F. Gül</i> • <i>KOLCU, Ali İhsan</i> • <i>KOLIKPINAR, Merve</i> • <i>KOPARANOĞLU, Hatüce Gül</i> • <i>KORKMAZ, Bülent</i> • <i>KORKMAZ, Ferhat</i> • <i>KORKMAZ, İnönü</i> • <i>KORKMAZ, Türkey</i> • <i>KÖKCÜ, Şeyma</i> • <i>KÖKER, Saniye</i> • <i>KÖMÜRCÜ, Ahmet</i> • <i>KÖŞETAŞ, Tijen</i> • <i>KULA, Mevlüt</i> • <i>KULELİ, Mesut</i> • <i>KUMLU, Dolunay</i> • <i>KUNT, Merve</i> • <i>KURT, Gülnaz</i> • <i>KURT, Mustafa</i> • <i>KURT, Zeynep Yılmaz</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>TUNÇTAN Bilcan</i> • <i>TURNA, Murat</i> • <i>TÜLÜ, Ali</i> • <i>UÇAN, Bahadır</i> • <i>ULUS, Hüseyin Ekrem</i> • <i>URAS YILMAZ, Arsun</i> • <i>USLU, Ahmet</i> • <i>USTA D, Yasemin</i> • <i>UYANIK, Gürsel</i> • <i>UYSAL, Hatice</i> • <i>UYSAL, Mehmet Başak</i> • <i>UZUNKAYA, Ferhat</i> • <i>ÜNAL, Bilge</i> • <i>ÜNAL, Dalım Çiğdem</i> • <i>ÜNLÜ, Osman</i> • <i>ÜNSAL, Aysel</i> • <i>VELİOĞLU, Ayten</i> • <i>YALÇIN ÇELİK, S. Dilek</i> • <i>YALÇIN, Dilek</i> • <i>YALÇIN Elif</i> • <i>YALÇIN, Perihan</i> • <i>YALNIZ, Büşra</i> • <i>YAVUZ, Nihat</i> • <i>YAVUZ, Menekşe</i> • <i>YAZICI, Selin</i> • <i>YELOK, Veli Savaş</i> • <i>YEŞİLYURT, Halime</i> • <i>YILDIRIM, Bekir</i> • <i>YILDIRIM, Ercan</i> • <i>YILDIRIM, Şenay</i>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>DEMİR, Tazegül</i> • <i>DEMİREL, Ayşe</i> • <i>DEMİRCİ, Gülyaşar</i> • <i>DEMİRTAŞ, Z. Buket</i> • <i>DEPCİ, Aytemis</i> • <i>DERE, Mustafa</i> • <i>DERELİ, M. Vehbi</i> • <i>ELİUZ, Ülkü</i> • <i>ERKAN Sıdıka Asya</i> • <i>DİMİLİLER, Çelen</i> • <i>DOĞAN, Merve Nur</i> • <i>DOHMAN, Ümmü- gülsüm</i> • <i>DURAN, Ebrar</i> • <i>DURAN, Erol</i> • <i>DURGUN, H Sezgi</i> • <i>DURMUŞ, Gökay</i> • <i>DURMUŞ, Gülşah</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>KUSENBERG, Kurt</i> • <i>KÜÇÜKLER K. Nu- ray</i> • <i>KÜÇÜKOĞLU, Hülya</i> • <i>KÜÇÜKSARI, Mü- cahit</i> • <i>KİLÜKEN, Ayşe Duygu</i> • <i>MADEN, Sedat</i> • <i>MAJIDI, Ramyar</i> • <i>MARANGOZ, Sıddık</i> • <i>MATOSOĞLU, Aleks</i> • <i>MERCAN, Öykü</i> • <i>MERT, Necati</i> • <i>NALCIOĞLU, A. Uğur</i> • <i>NOMAN, Özlem</i> • <i>OBADA ALKAHA- LEH, Muhammed</i> • <i>OFLAZ, Habibe</i> • <i>OĞUZ, Ayla</i> • <i>OĞUZ, Elife Nur</i> • <i>ONARAN, Sevil</i> • <i>ORDU, Fatih</i> • <i>ORUÇ, Osman</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>YILDIRIM KÖKSAL, Büşra</i> • <i>YILDIZ, Alpay Doğan</i> • <i>YILDIZ EROL, Aysel</i> • <i>YILMAZ, Hasan</i> • <i>YILMAZ K, İmran Gökçen</i> • <i>YILMAZ, Zennube Şa- hin</i> • <i>YİVLİ, Oktay</i> • <i>YURTSEVEN, Cemal</i> • <i>YÜKSEL, H. Gülru</i> • <i>ZENGİN, Bekir</i> • <i>ZENGİN, Dursun</i> • <i>ZENGİN, Erkan</i> • <i>ZENGİN, Mevlüde</i> • <i>ZERENLER, Dilek</i> • <i>ZÜMRÜT, Nagehan</i>
---	---	---

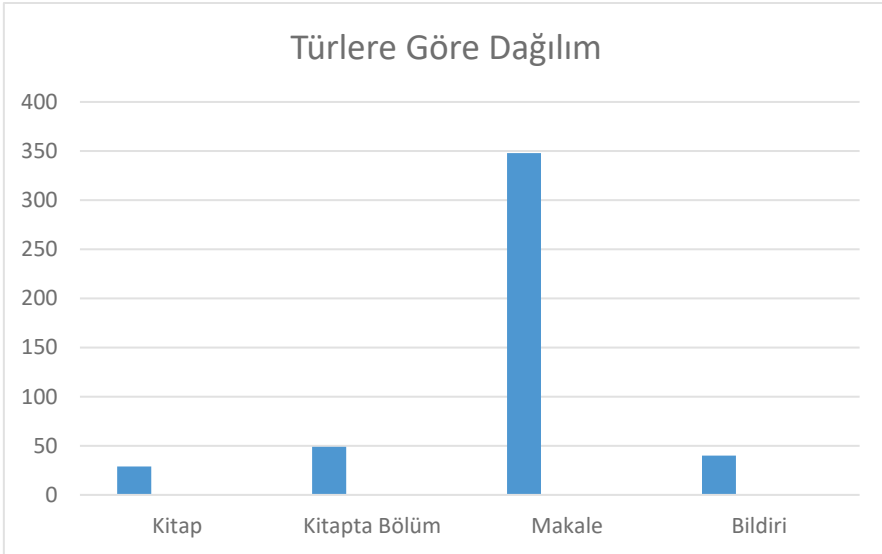
3.2. Kısa Öykü Çalışmalarının Yıl Göstergeleri

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
3	6	6	6	8	5	9	20	7	15
2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
9	15	14	24	20	14	21	19	56	19
2020	2021	2022	2023	2024					
31	37	24	52	29					

Tabloda görüleceği üzere, 2018 ve 2023 yılları Türkiye’de kısa öykü üzerine en fazla (50’nin üstünde yayın) yayının üretildiği yıllardır. Tablo verileri son 10 yıl içinde kısa öyküye dair yapılan çalışmaları sayısında, önceki yıllara oranla, ciddi artışlar olduğunu da ortaya koymaktadır.

3.3. Kısa Öykü Çalışmalarının Türleri

Yapılan literatür ataraması sonucunda 2000-2024 yılları arasında kısa öykü üzerine toplamda 426 araştırmacının 466 yayına ulaşılmıştır. Bu yayınların 405 tanesinin tek yazarlı, 61 tanesinin ise çoklu yazarlı olduğu gözlemlenmiştir.



Tespit edilen 466 çalışmanın, yukarıdaki grafikte de görüldüğü gibi, 29 tanesi kitap çalışması (çeviri kitaplar dahil), 49 tanesi kitapta bölüm, 348 tanesi makale ve 40 tanesinin bildiri olarak yayımlandığı tespit edilmiştir.

3.4. Kısa Öykü Çalışmalarının İçerik Bilgisi

Kısa öyküye dair 2000-2024 yılları arasında yapılan 466 çalışma içerik açısından üç ana kategoride analiz edilmiştir. Bunlar;

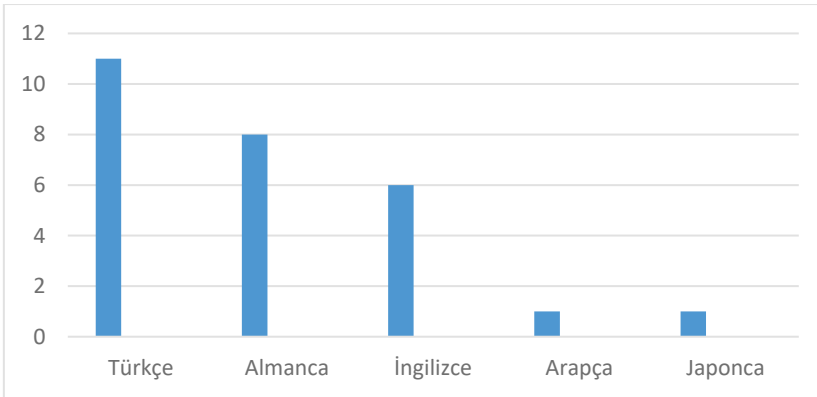
- Teorik çalışmalar
- Uygulamalı çalışmalar
- Spesifik çalışmalar

3.4.1. Teorik Çalışmalar

Kısa öykünün tanımı, özellikleri, çıkış noktası ve tarihsel gelişimi, altın çağı, öne çıkan kısa öykü yazarları ve öyküleinin tanıtımı gibi teorik bilgileri içeren 61 adet çalışmaya rastlanmıştır. Bu çalışmaların büyük bir kısmı makale türünde kaleme alınmış olmasına rağmen, kitap, kitapta bölüm ve bildiri gibi türlerde de kısa öykünün teorisine yer verilmiştir. Farklı kültürlerin kısa öyküleri çıkış noktaları, işlev ve özellikleri bağlamında farklılık gösterdikleri için, bu kısımda incelenen çalışmalar da Alman, Türk, Arap, Fransız, İngiliz vs. kısa öyküleri gibi ulusal edebiyat bazında irdelenmişlerdir.

3.4.2. Uygulamalı Çalışmalar

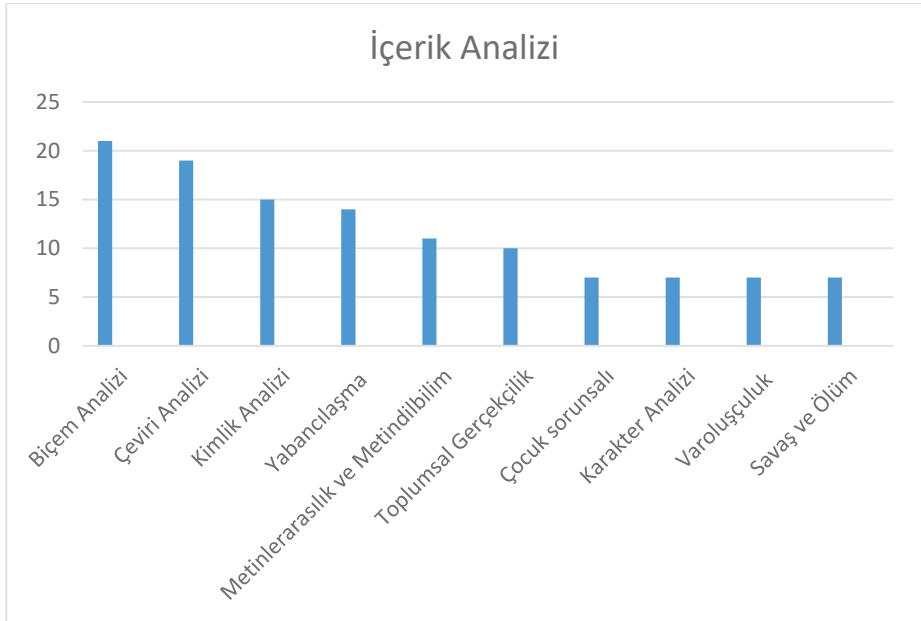
Kısa öyküyü bir ders malzemesi olarak ele alan 27 uygulamalı çalışmaya rastlanmıştır. Bu çalışmalarda gerek yabancı dil derslerinde (Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretimi dahil), gerekse edebiyat derslerinde kısa öykünün bir ders materyali olarak kullanılabilirliği sınanmıştır.



Yukarıdaki grafikte de görüleceği gibi, kısa öykü odaklı Türkçe veya Türk Edebiyatı ile ilgili 11 adet uygulamalı çalışma yürütülmüştür. Sırasıyla Almanca ve Alman Edebiyatı ile ilgili 8, İngilizce ve İngiliz Edebiyatı ile ilgili 6, Japon Dili ve Edebiyatı ile Arap Dili ve Edebiyatı ile ilgili ise birer çalışmaya ulaşılmıştır. Bu çalışmaların içerik analizi, kısa öykülerin edebi bir tür olarak dil ve edebiyat öğretiminde önemli bir işlev üstlendiklerini ortaya koymuştur.

3.4.3. Spesifik Çalışmalar

Bu başlık altında öykü analizleri, konular ve motifler ön plana çıkmaktadır. Örneğin her hangi bir öykü yazarının örneklem bir (veya birden fazla) öyküsünün ana hatlarıyla analiz edildiği 158 adet çalışma tespit edilmiştir. Bu tür çalışmalarda ağırlıklı olarak öykü yazarının yaşam öyküsü, öykü seçkisi ve edebi kişiliği hakkında bilgi verilmiş, sonra da bir/birden çok öyküsü içerik analizine tabi tutulmuştur. Öykü analizinden sonra ön plana çıkan araştırma konuları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:



Yukarıdaki grafik, kısa öykü yazarlarının en fazla biçem (üslup) bağlamında araştırıldığını göstermektedir. Biçemin yanı sıra kısa öykülerin çeviri analizleri, kısa öykülerde yer alan kadın erkek kimliği ve bu kimliklerin nasıl yansıtıldığı, yabancılaşma, yalnızlık, umutsuzluk, toplumsal dışlanmışlık gibi temalar, farklı kısa öykülerin metindilbilim bağlamında analizi, toplumsal gerçekçilik, kısa öykülerde çocuk sorunsalı, kısa öykülerde yer alan karakterlerin analizi, varoluşçuluk sorunsalı ve savaş en çok araştırılan konu başlıklarıdır.

Diğer araştırma konuları sıklık sırasına göre aşağıdaki gibidir:

<ul style="list-style-type: none"> • Göstergebilim analizi • İşlev boyutu • Öykü türleri arasında karşılaştırma • Dilbilimsel analiz • Zaman analizi (tarihsel analiz) • Değerler analizi • Öykü ve diğer edebi tür karşılaştırması • Psikanalitik analiz • Sinema ve kısa öykü ilişkisi • Feminist söylem analizi • Gçö ve göçmen analizi • Kültür analizi • Öykü okuma pratikleri • Alımlama estetiği • Arketipsel sembolizm • Argo analizi • Baba kimliği • Bağlaşıklık ve bağdaşıklık görünümleri • Bireysel ve sosyal hayat analizi • Çöl motifi • Din analizi • Düalizm sorunsalı • Gotik unsurlar • Grotesk öğeler 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiçlik ve saçmalık kavramlarının analizi • Irkçı söylem • İdam sorunsalı • İmgelem analizi • Kişileştirme analizi • Leitmotif tekniği • Manipülasyon • Marksist eleştiri analizi • Mekan motifi • Meta eleştirisi analizi • Milli unsurlar • Mitolojik unsurlar • Mizahi unsurlar • Modernizm analizi • Monolog analizi • Ötekileştirme analizi • Postmodern yaklaşım analizi • Edebi akım analizi • Sevgi ve aşk motifi • Somutlaştırma analizi • Şaşkınlık ifadelerinin analizi • Yokluk analizi • Yurtsuzluk sorunsalı
---	---

3.5.Yayın Dili Bilgisi

Ulaşılan 466 çalışmanın 409 tanesinin Türkçe, 34 tanesinin İngilizce, 22 tanesinin Almanca ve 1 tanesinin Fransızca yazıldığı tespit edilmiştir. Türkçe yazılan çalışmaların hepsi Türk kısa öyküsü ile ilgili değildir. Alman, İngiliz, Arap veya Fransız kısa öyküsüne dair yapılan birçok araştırma da Türkçe yazılmıştır.

3.6. Öykü Yazarı Bilgisi

Yapılan litaretür taraması sonucunda kısa öykü üzerine tespit edilen 466 çalışmanın 115 tanesi herhangi bir öykü yazarını ele alan çalışmalar değil, tersine kısa öykünü teorik veya uygulamalı yönlerini ele alan genel çalışmalardır. Bu çalışmalarda herhangi bir öykü yazarına odaklanma söz konusu değildir.

3.6.1. En Çok Araştırılan Öykü Yazarları

Akademik çalışmalarda 5 ve 5ten fazla öyküsü irdelenen öykü yazarları aşağıdaki grafikte gösterilmektedir. Bu ve devamındaki grafik ve tablolarda yer alan öykü yazarlarının bazıları doğrudan kısa öykü yazarı olmasa da, tespit edilip analizi yapılan çalışmaların anahtar sözcüklerinde “kısa öykü” ifadesi geçtiği için bu çalışmanın kapsamına dahil edilmişlerdir.



Grafikten de okunacağı gibi, Türkiye’de en fazla kısa öyküsü irdelenen yazar 29 çalışmayla Ferit Edgü’dür. Onu Alman edebiyatından 22 çalışmayla Wolfgang Borchert, Türk edebiyatından 11 çalışmayla Ömer Seyfettin, 8 çalışmayla Amerikan edebiyatından Edgar Allan Poe, 6şar çalışmayla Avusturya edebiyatından Ilse Aichinger ve Türk edebiyatından Sebahattin Ali takip etmektedir. Rus edebiyatında Anton Çehov, Alman edebiyatından Luise Rinser, Türk edebiyatından Sait Faik Abasıyanık ve yine Alman edebiyatından Wolfdietrich Schnurre 5şer çalışmayla çok araştırılan öykü yazarları arasında yer almaktadır.

3.6.2. İki, Üç ve Dört Defa Araştırılan Yazarlar

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kate Chopin</i>, 4 • <i>M. Şevket Esendal</i>, 4 • <i>Muhammed Teymûr</i>, 4 • <i>Yaşar Kemal</i>, 4 • <i>Zekeriya Tâmir</i>, 4 • <i>Bertolt Brecht</i>, 3 • <i>Cengiz Aytmatov</i>, 3 • <i>C. Perkins Gilman</i>, 3 • <i>Haldun Taner</i>, 3 • <i>Halit Ziya Uşaklıgil</i>, 3 • <i>Sevim Burak</i>, 3 • <i>Adalet Ağaoğlu</i>, 2 • <i>Angela Carter</i>, 2 • <i>Aziz Nesin</i>, 2 • <i>Cemal Şakar</i>, 2 • <i>D. H. Lawrence</i>, 2 • <i>Ernest Hemingway</i>, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Franz Kafka</i>, 2 • <i>Gabriele Wohmann</i>, 2 • <i>Gassan Kenafânî</i>, 2 • <i>Guy De Maupassant</i>, 2 • <i>Günter Grass</i>, 2 • <i>Heinrich Böll</i>, 2 • <i>İbrahim Gülistan</i>, 2 • <i>Julio Cörtazar</i>, 2 • <i>Katherine Mansfield</i>, 2 • <i>Leylâ El Osmân</i>, 2 • <i>Mihâ il Nu âyme</i>, 2 • <i>Mitra Elyati</i>, 2 • <i>Murat Gülsoy</i>, 2 • <i>Mustafa Kutlu</i>, 2 • <i>M. Lutfî el-Menfelûtî</i>, 2 • <i>Necip Mahfûz</i>, 2 • <i>Orhan Kemal</i>, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Peter Bichsel</i>, 2 • <i>Rasim Özdenören</i>, 2 • <i>Sadık Yalsızuçanlar</i>, 2 • <i>Salman Rushdie</i>, 2 • <i>Sami Paşazade Sezai</i>, 2 • <i>Semira Azzam</i>, 2 • <i>Şeza Bargas</i>, 2 • <i>Siegfried Lenz</i>, 2 • <i>Tarık Buğra</i>, 2 • <i>Thomas Bernhard</i>, 2 • <i>Turgay Kantürk</i>, 2 • <i>Yalçın Tosun</i>, 2 • <i>Yüksel Pazarkaya</i>, 2 • <i>Özcan Karabulut</i>, 2
---	---	--

3.6.3. Bir Defa Araştırılan Öykü Yazarları

<ul style="list-style-type: none">• <i>A. Ahmed Bakazi</i>• <i>A. Âl-i Halife</i>• <i>Abdullah Harmancı</i>• <i>Abdulhamid Hadduka</i>• <i>Abdurrahman Munif</i>• <i>Abdusselâm El-Uceylî</i>• <i>Ahdaf Soueif</i>• <i>Ahmet Büke</i>• <i>A. Hamdi Tanpınar</i>• <i>A. İbrahim El-Fakih</i>• <i>Ahmed Rıda Huhu</i>• <i>Ahmet Momuo</i>• <i>Aleksandros Papadiamntis</i>• <i>Ali bin Nâkîb Hamza</i>• <i>Ali Muhammed Afgânî</i>• <i>Amiş Abdulkâdir</i>• <i>Ann Tyler</i>• <i>Annie Saumont</i>• <i>Attila İlhan</i>• <i>Ayşe Kilimci</i>• <i>Ayşegül Gürdal</i>• <i>Bahaeddin Özkişi</i>• <i>Bekir Yıldız</i>• <i>Bel Kaufman</i>• <i>Berat Alanyalı</i>• <i>Brockden Brown</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Hemdân Zeyd Demmâc</i>• <i>Horst Bienek</i>• <i>Hulki Aktunç</i>• <i>Hüseyin Su</i>• <i>Hwang Sunwon</i>• <i>İbn Heddûka</i>• <i>İbrahim El Metuli</i>• <i>İhsan Abdu'l Kuddûs</i>• <i>İlya Topoyev</i>• <i>İlyâs Ferkûh</i>• <i>İtalo Calvino</i>• <i>İvan S. Turgenyev</i>• <i>James Joyce</i>• <i>Jean Echenoz</i>• <i>Jean Rhys</i>• <i>Jeremias Gotthelf</i>• <i>Jorge Luis Borges</i>• <i>Juan José Arreola</i>• <i>Kasım Tevfik</i>• <i>Kerem Mulhem Kerem</i>• <i>Kirkor Ceyhan</i>• <i>Kurt Vonnegut</i>• <i>Küçük İskender</i>• <i>Langston Hughes</i>• <i>Leonhard Thoma</i>• <i>Leyla El-Bloushi</i>• <i>Lisa Tuttle</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Nihat Hacızade</i>• <i>Nikolayeviç Tolstoy</i>• <i>Nureddîn El-Hâşimî</i>• <i>Oğuz Atay</i>• <i>Orhan Duru</i>• <i>Orhan Pamuk</i>• <i>Orhan Veli Kanık</i>• <i>Osman Engin</i>• <i>Osman Necmi Gürmen</i>• <i>Qurratulain Hyder</i>• <i>Ömer Faruk Toprak</i>• <i>Ömer el-Hammûd</i>• <i>Peride Celal</i>• <i>Peter Härtling</i>• <i>Ralph Ellison</i>• <i>Refik Halit Karay</i>• <i>Rıfat Ilgaz</i>• <i>Roald Dahl</i>• <i>Robert Fox</i>• <i>Saadet Hasan Manto</i>• <i>S. Kudret Aksal</i>• <i>Sadık Hidayet</i>• <i>Sadık Çübek</i>• <i>Sa'îd Hûrânîyye</i>• <i>Samuel Beckett</i>• <i>Semiha Khreis</i>• <i>Samim Kocagöz</i>• <i>Semra Aktunç</i>• <i>Seran Demiral</i>
--	---	---

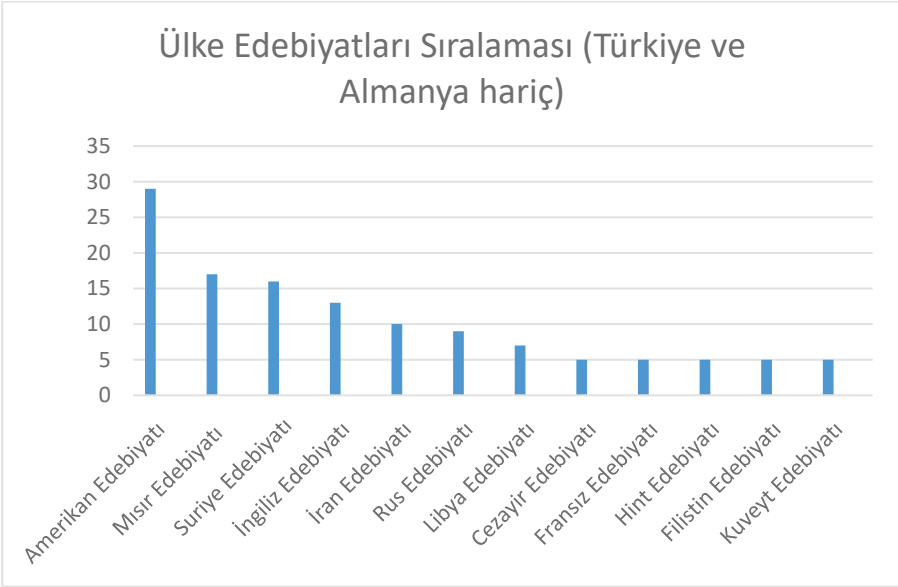
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cahit Sıtkı Abbas</i> • <i>Cemil Kavukçu</i> • <i>Cemil Süleyman</i> • <i>C. Ngozi Adichie</i> • <i>Cihan Aktaş</i> • <i>Coşkun Yerli</i> • <i>Daniel Kehlmann</i> • <i>Delâl Halîfa</i> • <i>Dima Vannus</i> • <i>Doris Dörrie</i> • <i>Doris Lessing</i> • <i>Edward M. Forster</i> • <i>Erskine Caldwell</i> • <i>Ersîdin Tatlık</i> • <i>Etgar Keret</i> • <i>Et-Tayyib Sâlih</i> • <i>Eudora Welty</i> • <i>Franz Hohler</i> • <i>Fuad et- Tekerli</i> • <i>Fuâd Kandîl</i> • <i>Furug Ferruhzâd</i> • <i>Georgios Vizyenos</i> • <i>Geşem İsabeyle</i> • <i>Grace Paley</i> • <i>Gudrun Pausewang</i> • <i>Hacer A. Musaid</i> • <i>Halikarnas Balıkcısı</i> • <i>Halil Cibran</i> • <i>Halil Oğlu Ali</i> • <i>Haruki Murakkami</i> • <i>Hasan Belâsim</i> • <i>Hassanein Ali Nuri</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>M. Reşîd El- 'Uvey-yid'</i> • <i>M. Ahmed es-Seyyid</i> • <i>Maḥmûd Şukayr</i> • <i>Mahmut Kaplan</i> • <i>Marguerite Yourcenar</i> • <i>Marie Luise Kaschnitz</i> • <i>Mehmet Akif Ersoy</i> • <i>Mehmet Harmancı</i> • <i>Melisa Kesmez</i> • <i>Mevlana</i> • <i>Michael Kleeberg</i> • <i>Mihail Zoşçenko</i> • <i>Mine Söğüt</i> • <i>Miyase Sertbarut</i> • <i>Muhammed Abdullah</i> • <i>Muhammed Ali Diriyeye</i> • <i>Muhammed El-Mur</i> • <i>Muhammed-İ Hicazî</i> • <i>Murat Soyak</i> • <i>Murathan Mungan</i> • <i>Musa İ. Abu Rayash</i> • <i>Mustafa Mahmûd</i> • <i>Muzaffer İzgü</i> • <i>Nâbizâde Nazım</i> • <i>Nadejda A. Lohvitskaya</i> • <i>Nasrettin Hoca</i> • <i>Nazım Hikmet</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Seyyid Mehdi Şucâî</i> • <i>Sezgin Kaymaz</i> • <i>Şiga Naoya</i> • <i>Stefan Zweig</i> • <i>Suat Derviş</i> • <i>Süheyl İdris</i> • <i>Şâkir Hasbâk</i> • <i>Şebnem İşigüzel</i> • <i>Tahar Ben Jelloun</i> • <i>Tahsin Yücel</i> • <i>Ted Hughes</i> • <i>Tevfik El-Hâkim</i> • <i>Thomas Hardy</i> • <i>Till Eulenspiegel</i> • <i>Tomris Uyar</i> • <i>Ursula Le Guin</i> • <i>Ülfet el-İdlîbî</i> • <i>Ümmü Gülsüm ElMa'li</i> • <i>W. Somerset Maugham</i> • <i>Washington Irving</i> • <i>William Austin</i> • <i>Y. K. Karaosmanoğlu</i> • <i>Zoë Jenny</i> • <i>Züheyr eş-Şelebî</i>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Necati Cumalı</i> • <i>Necati Tosuner</i> • <i>Nevizade Atayi</i> • <i>Nezihe Meriç</i> 	
--	---	--

3.7. Ülke Bilgisi

3.7.1. Kısa Öykü Bağlamında Ön Plana Çıkan Ülkeler

Toplamda 40 farklı ülkenin öykü yazarlarının kısa öykü araştırmalarına konu olduğu tespit edilmiştir. Türk edebiyatından yazarlar 189 çalışmaya konu olurken, Alman edebiyatından 71 çalışmaya ulaşılmıştır. 5 ve 5ten fazla çalışmayla temsil edilen ülke edebiyatları aşağıdaki gibidir:



Türk ve Alman edebiyatlarından sonra bilimsel araştırmalara en fazla konu olan ülkeler 29 çalışmayla Amerikan edebiyatı, 17 çalışmayla Mısır edebiyatı, 16 çalışmayla Suriye edebiyatı, 13 çalışmayla İngiliz edebiyatı, 10 çalışmayla İran edebiyatı, 9 çalışmayla Rus edebiyatı ve 7 çalışmayla Libya edebiyatı olduğu tespit edilmiştir. Cezayir, Fransa, Hindistan, Filistin ve Kuveyt edebiyatı bağlamında ise 5şer çalışmanın yürütüldüğü gözlemlenmiştir.

Diğer ülke edebiyatlarının sıralaması ise aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Irak Edebiyatı, 4</i> • <i>Lübnan Edebiyatı, 4</i> • <i>Ürdün Edebiyatı, 4</i> • <i>Genel Arap Edebiyatı, 4</i> • <i>İsviçre Edebiyatı, 3</i> • <i>Avusturya Edebiyatı, 2</i> • <i>Belçika Edebiyatı, 2</i> • <i>Kırgız Edebiyatı, 2</i> • <i>Yeni Zelanda Edebiyatı, 2</i> • <i>Yunan Edebiyatı, 2</i> • <i>Azeerbaycan Edebiyatı, 1</i> • <i>Bahreyn Edebiyatı, 1</i> • <i>BAE Edebiyatı, 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fas Edebiyatı, 1</i> • <i>Güney Kore Edebiyatı, 1</i> • <i>İspanyol Edebiyatı, 1</i> • <i>Küba Edebiyatı, 1</i> • <i>Nijerya Edebiyatı, 1</i> • <i>Norveç Edebiyatı, 1</i> • <i>Özbek Edebiyatı, 1</i> • <i>Uygur Edebiyatı, 1</i> • <i>Makedonya, 1</i> • <i>Japonya, 1</i> • <i>Yemen, 1</i> • <i>Sudan Edebiyatı, 1</i>
--	--

Yukarıdaki grafik ve tablo dışında, herhangi bir ülkenin kısa öyküsüne odaklanmayan, kısa öykü türünü genel bir perspektiften ele alan 20 çalışma yürütülmüştür.

3.7.2. Karşılaştırmalı Çalışmalar

İki farklı ülkenin kısa öykü yaklaşımlarını karşılaştırmalı bir şekilde ele alan çalışmalar da tespit edilmiştir. Kısa öykünün Türk ve Alman edebiyatlarındaki konumunu karşılaştırmalı analiz eden 9 çalışma, İngiliz ve Türk edebiyatı bağlamında ise 2 çalışmaya ulaşılmıştır. Birer çalışmayla sınırlı kalan karşılaştırmalı çalışmalar şu şekildedir: Japon-Türk, İsviçre-Türk, Afganistan-Türk, Fransız- Türk, Hollanda-Türk, ABD-Türk ve İngiliz-ABD.

3.8. Genel Değerlendirme

- Türkiye’de kısa öykü edebi türü üzerinde uzmanlaşıp bu doğrultuda akademik araştırmalar yapanların başında Mutlu Deveci gelirken, Gökhan Şefik Erkurt, Zennure Köseman, Özlem Fırtına, Hulusi Geçgel, Ramazan Korkmaz, Ömer Lekeşiz ve Meryem Nakiboğlu’nun da bu türün gelişmesine araştırmalarıyla ciddi katkılar sağladıkları görülmüştür.

- Kısa öykü araştırmalarının sayısı 2000-2010 yılları arasında seyrekken, 2010’dan itibaren bu konuyla ilgili yüksek sayıda çalışma yürütülmüştür.

2018 ve 2023 yılları ise 50'nin üstünde çalışmayla kısa öykünün rekor yıllarıdır.

- Kısa öykü araştırmalarının 29 tanesinin kitap, 49 tanesinin kitapta bölüm, 348 tanesinin makale ve 40 tanesinin bildiri olarak yayınlandığı görülmüştür.

- Kısa öykü araştırmalarının içerik analizi sonucunda bunların teorik çalışmalar, uygulamalı çalışmalar ve spesifik çalışmalar olarak üç ana kategoride ele alındığı, bunların arasında 61 teorik çalışma, 27 uygulamalı çalışma 158 spesifik çalışmaya ulaşılmıştır. Spesifik çalışmalar çerçevesinde en fazla ele alınan konuların biçem analizi, çeviri analizi, kimlik analizi ve yabancılaşmanın olduğu tespit edilmiştir.

- Türkiye'de en fazla kısa öyküsü irdelenen yazar 29 çalışmayla Ferit Edgü'dür. Onu Alman edebiyatından 22 çalışmayla Wolfgang Borchert, Türk edebiyatından 11 çalışmayla Ömer Seyfettin, 8 çalışmayla Amerikan edebiyatından Edgar Allan Poe takip etmektedir.

- Ülke edebiyatları çerçevesinde bakıldığında ise en fazla araştırmanın Türk edebiyatı ile Alman edebiyatı bağlamında yürütüldüğü görülmüştür.

4. TEZLER İÇİN BİBLİYOMETRİK TABLO

Sıra No	Yazar	APA	Yayın Dili	İçerik Bilgisi	Öykücü	Hangi Ülke Edebiyatı	Tür
1	ABANOZ, Süheyla 2023	Abanoz, S. (2023). <i>Malevolent children in modern Turkish short story</i> / Boğaziçi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.	Türkçe	Modern Türk kısa hikâyeciliğinde kötücül çocuklar	Genel	Türk Edebiyatı	YL

2	ABDUL- LAH, Yusuf 2022	Abdullah, Y. (2022). <i>Imagery and symbolism in Nathaniel Hawthorne and James Joyce's short stories.</i> Karabük Üni- versitesi / Li- sansüstü Eğitim Enstitüsü / İngi- liz Edebiyatı Ana Bilim Dalı.	İngilizce	Nathaniel Hawthorn e ve Ja- mes Joy- ce'un kısa öyküle- rinde im- geleme ve sembo- lizm	Nathaniel Hawthorn e ve James Joyce	İngiliz Edebi- yatı	YL
3	ABDUL- LAH, Zana Khalid 2019	Abdullah, Z. K. (2019). <i>Mora- lity, redemp- tion, and spiri- tuality in Gra- ham Greene's Works</i> / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngi- liz Dili ve Ede- biyatı Ana Bi- lim Dalı	İngilizce	Graham Gree- ne'nin eserle- rinde ah- lak, kefa- ret ve tin- sellik	Graham Greene	İngiliz Edebi- yatı	YL
4	ADIYA- MAN, Ayşe 2011	Adıyaman, A. (2011). <i>Crea- tive activities with short story as a literary form using the communicative method</i> / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilim- leri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bi- lim Dalı / Al- manca Öğret- menliği Bilim Dalı	Türkçe	İletişim- sel yön- tem işi- ğinde ya- zınsal bir tür olan kısık öykü ile yaratıcı çalışma bi- çimleri	Genel	Eğitim ve Öğ- retim	YL

5	AFANDI-YEV, Riad 2024	Afandiyev, R. (2024). <i>An amalgamation between the Edgar Allan Poe's The Tell Tale Heart and The Elements of the Magical Realism</i> / Bahçeşehir Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı	İngilizce	Edgar Allan Poe'nun Gammaz Yürek ile Büyülü Gerçekçilik unsurlarının birleşimi	Edgar Allan Poe	İngiliz Edebiyatı	YL
6	AĞI-ROĞLU, Rana 2012	Ağiroğlu, R. (2012). <i>A stylistic analysis of Lorrie Moore's selected short stories: Like Life, People Like That Are The Only People Here: Canonical Babbling in Peed Onk and How to be an Other Woman</i> / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Lorrie Moore'un ve Canonical Babbling'in seçilmiş öykülerinin biçimbilimsel bir incelemesi	Lorrie Moore ve Canonical Babbling	Amerikan Edebiyatı	YL
7	AK, Şeyda 2023	Ak, Ş. (2023) <i>An examination on the stories of Nalan Barbarosoğlu</i> / Bursa	Türkçe	Nalan Barbarosoğlu'nun öyküleri üzerine	Nalan Barbarosoğlu	Türk Edebiyatı	YL

		Uludağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı		bir inceleme			
8	AKAR, Sıla Selver 2020	Akar, S. S. (2020). <i>Teaching vocabulary using short stories: Traditional versus digital mediums of learning</i> / İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	Kelime öğretiminde kısa öykülerin kullanılması: Geleneksel ve dijital yöntemler	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
9	AKBAŞ KORKMAZ, Safiye Merve 2021	Akbaş Korkmaz, S. M. (2021) <i>The city in translation: Representations of İstanbul in translated short story anthologies</i> / Boğaziçi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Çeviribilim Ana Bilim Dalı / Çeviribilim Bilim Dalı	İngilizce	Çevrilen şehir: Çeviri kısa öykü antolojilerinde İstanbul temsilleri	Genel	Türk Edebiyatı	DR
10	AKÇIL, Gizem 2013	Akçıl, G. (2013). <i>A journey into the depths: The new mestiza</i>	İngilizce	Derinliğe yolculuk: Cherríe Moraga ve Gloria ve Gloria	Cherríe Moraga ve Gloria Anzaldúa	Amerikan Edebiyatı	YL

		<i>consciousness in the life writings of Cherrie Moraga and Gloria Anzaldúa</i> / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı		Anzaldúa'nın yaşam yazınlarında yeni mes-tiza bilinci			
11	AKKAYA, Tarkan Murat 2010	Akkaya, T. M. (2010). <i>Traces of postmodern ways of perception in Turkish short stories written between the years 1990 – 2000</i> /Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	1990-2000 arası Türk öykücülüğünde postmodern algı biçimlerinin izleri	Genel	Türk Edebiyatı	YL
12	AL BITAR, Hadiyah 2021	Al Bitar, H. (2021). <i>An eclectic approach to James Joyce's Dubliners</i> / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Ede-	İngilizce	James Joyce'un Dublinliler adlı eserine seçmecî bir yaklaşım	James joyce	İngiliz Edebiyatı	YL

		biyatı Ana Bilim Dalı					
13	AL-FAHAM, Samer Ayad Ali 2021	Al-Fahham, S. A. A. (2021). <i>Science fiction in the post-occupation Iraqi short story in English translation</i> / İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	İşgal sonrası Irak kısa hikâyelerinin İngilizce çevirilerinde bilim kurgu	Genel	Irak Edebiyatı	YL
14	ALİBAŞ, Hümeysra 2022	Alibaş, H. (2022). <i>The birth and development of modern short story in the United Arab Emirates</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Birleşik Arap Emirlikleri'nde modern kısa öykünün doğuşu ve gelişimi	Genel	BAE Edebiyatı	YL
15	ALLIJY, İlknur 2019	Allijy, İ. (2019). <i>A post structuralist approach to the road by cormac mccarthy and "Wall-e" by Andrew Stanton within their</i>	İngilizce	Cormac Mccarthy the road ve Andrew Stanton "Wall-e" eserlerine	Cormac Mccarthy ve Andrew Stanton	Amerikan Edebiyatı	YL

		<i>adaptions</i> / İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı		post yapısalcı bir yaklaşım			
16	ALPAY, İmge 2016	Alpay, İ. (2016). <i>Anton Pavlovich Chekhov's art of short storytelling</i> / Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Anton Pavloviç Çehov'un kısa öykü sanatı	Anton Çehov	Rus Edebiyatı	YL
17	Apaydın, Neşe 2001	Apaydın, N. (2001). <i>Bekir Sıtkı Kunt` s narration</i> / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Bekir Sıtkı Kunt` un öykücülüğü	Bekir Sıtkı Kunt	Türk Edebiyatı	YL
18	ARAR-GÜÇ, Mehmet Fikret 2002	Arargüç, M. Fikret. (2002). <i>Rudyard Kipling` s Kim in the light of colonialistic and imperialistic discourse</i> / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller	Türkçe	Sömürgeci ve emperyalist söylem ışığında Rudyard Kipling` in Kim` i.	Rudyard Kipling	İngiliz Edebiyatı	DR

		Eğitimi Ana Bilim Dalı					
19	ARAT, Mehtap 2023	Arat, M. (2023). <i>Children's literature and its role in the portrayal of gender roles: Roald Dahl's Revolting Rhymes</i> / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Çocuk edebiyatı ve çocuk edebiyatının toplumsal cinsiyet rollerinin tasvir edilmesindeki rolü	Roald Dahl	İngiliz Edebiyatı	YL
20	ARAZ, Elif Yeşim 2022	Araz, E.Y. (2022). <i>Women storytellers in modern Algerian literature and the themes in their stories</i> Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı	Türkçe	Modern Cezayir edebiyatında kadın öykücüler ve öykülerindeki ana temalar	Genel	Cezayir Edebiyatı	YL
21	ARIOĞUL, Sibel 2001	Arioğul, S. (2001). <i>The Teaching of reading through short stories in advanced classes.</i> / Hacettepe Üniversitesi /	İngilizce	İleri düzeyde kısa hikaye yoluyla okuma öğretimi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		Sosyal Bilimler Enstitüsü					
22	ASLAN, Pınar 2023	Aslan, P. (2023). <i>Women's confinement and struggle against the patriarchal family structure: A feminist analysis of selected women's writing in the light of Kate Millet's concept of sexual politics</i> / Yeditepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Kadının hapsedilmesi ve ataerkil aile yapısına karşı mücadelesi	Kate Millet	İngiliz Edebiyatı	YL
23	ATA, Murat 2022	Ata, M. (2022). <i>The effects of a value-based pedagogy for preservice english teachers through literary texts</i> / Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı	İngilizce	İngilizce öğretmen adaylarına edebi metinler yoluyla değerler öğretiminin etkiliği	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR
24	AVŞAR, Gonca 2023	Avşar, G. (2023). <i>The subversion and reformulation of traditional women roles in</i>	İngilizce	Lessing'in kısa öykülerinde geleneksel kadın	Lessing	Alman Edebiyatı	YL

		<i>Lessing's short stories</i> / İnönü Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı		rollerinin yıkılması ve yeniden tasvir edilmesi			
25	AYDEMİR, Rukiye 2017	Aydemir, R. (2017). <i>Abdulmajid Benjeloun life, literature personnel, works and the analysis of the story collection of 'Vâdi'd-Dimâ'</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Abdulmecîd B. Cellûn'un hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve 'Vâdi'd-Dimâ' adlı eserinin tahlili	Abdulmecîd B. Cellûn	Fas Edebiyatı	YL
26	AYDIN, Hilal 2008	Aydın, H. (2008). <i>Short story in 19th century Ottoman-Turkish literature</i> / İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	19. Yüzyıl Osmanlı-Türk edebiyatında öykü	Genel	Türk Edebiyatı	YL

27	AYHAN, Kübra Ayşe 2022	Ayhan, K. A. (2022). <i>An examination of short stories translations from arabic to Turkish in the context of Gideon Toury's target-oriented theory</i> / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Çeviri ve Kültürel Çalışmalar Bilim Dalı	Türkçe	Arapçadan türkçeye yapılan kısa öykü çevirilerinin Gideon Toury'nin erek odaklı kuramı bağlamında incelenmesi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
28	AYVAZ BASARAN, Bihter 2008	Ayvaz Basaran, B. (2008). <i>Sâdık Çübek'in İran kısa öykücülündeki yeri</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fars Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Sâdık Çübek'in İran kısa öykücülündeki yeri	Sâdık Çübek	İran Edebiyatı	YL
29	BADAM, Zeynep 2022	Badam, Z. (2022). <i>An investigation on Mohammed Abd-al Wali's novels and short stories</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal	Türkçe	Muhammed Abdulveli'nin roman ve kısa hikâyeleri üzerine	Muhammed Abdulveli	Yemen Edebiyatı	YL

		Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı		bir inceleme			
30	BAKAN, Hande 2012	Bakan, H. (2012). <i>A simplification study within the framework of text-linguistics: Sait Faik Abasıyanık, "Meserret Otelı"</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Bilim Dalı	Türkçe	Yabancı-lara Türkçe öğretiminde metindil-bilimsel ölçütler çerçevesinde bir sadeleş-tirme de-nemesi	Sait Faik Abasıyanık	Eğitim ve Öğ-retim	YL
31	BAKİ, Mehmet 2005	Baki, M. (2005). <i>Structural analysis in contemporary French story / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>	Türkçe	Günümüz Fransız öyküsünde yapısal çözümleme	Annie Saumont	Fransız Edebiyatı	DR
32	BALCI, Adem 2014	Balcı, A. (2014). <i>Animals in Saki's short stories within the context of imperialism: A non-anthropocentric approach</i> / Hacettepe	İngilizce	Emperyalizm bağ-lamında Saki'nin öykülerinde hayvanlar: İnsan merkezli	Hector Hugh Munro	İngiliz Edebiyatı	YL

		Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı		olmayan bir yaklaşım			
33	BARAN, Suat 2014	Baran, S. (2014). <i>From linguistic trauma to states of silence: Suzan Samancı</i> / İstanbul Bilgi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Kültürel İncelemeler Ana Bilim Dalı	Türkçe	Dilsel travmadan sessizlik hâllerine: Suzan Samancı	Suzan Samancı	Türk Edebiyatı	YL
34	BAYKAL, Mehmet Fatih 2019	Baykal, M. F. (2019). <i>The technical-thematic thesis of Teyfik Yusuf Avvâd one of the lebanese storytellers and his work the name of es-Sabiyyu'l-A'rac</i> / Necmettin Erbakan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Türkçe	Tevfik Yusuf Avvâd ve es-Sabiyyu'l-A'rac adlı eserin teknik-tematik incelemesi	Tevfik Yusuf Avvâd	Tunus Edebiyatı	YL
35	BAYTAR, İlknur 2014	Baytar, İ. (2014). <i>Integrating literature into an EFL setting: Turkish</i>	İngilizce	İngilizce öğretiminde edebiyat	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		<i>students' attitudes towards the use of short story / Sakarya Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>		tın kullanılması: Türk öğrencilerin kısa öykü kullanımına karşı tutumları			
36	BİLGİN, Sevinç 2013	Bilgin, S. (2013). <i>Cemâlzâde ve Yekî Bûd Yekî Nebûd adlı eserinin incelenmesi / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı</i>	Türkçe	Cemâlzâde ve Bir Varmış Bir Yokmuş adlı eserinin incelenmesi	Cemâlzâde	İran Edebiyatı	YL
37	BOSTANCI, Ertuğrul 2003	Bostancı, E. (2003). <i>Story art of Alexandre Kuprin / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>	Türkçe	Aleksandr İvanoviç Kuprin'in öykü sanatı	Aleksandr İvanoviç Kuprin	Rus Edebiyatı	YL
38	BOZKURT, Eyüp 2022	Bozkurt, E. (2022). <i>The short story in modern moroccan literature and the analysis of Muhammad Zafzâf's</i>	Türkçe	Modern fas edebiyatında kısa öykü ve Muhammed Zafzâf'ın 'Bâ'i'atu'l-	Muhammed Zafzâf	Fas Edebiyatı	YL

		'Bâ'i'atu'l-verd' story collection İstanbul Üni- versitesi / Sos- yal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı		verd' adlı öykü ko- leksiyonun tahlili			
39	BULUT, Muhammet Ali 2022	Bulut, M. A. (2022). <i>Exami- nation of Adalet Agaoglu's sto- ries according to Algirdas Ju- lien Greimas's action model</i> / Uşak Üniversi- tesi / Lisansüstü Eğitim Ensti- tüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Adalet Ağaoğ- lu'nun öy- külerinin Algirdas Julien Grei- mas'ın ey- leyenler modeline göre ince- lenmesi	Adalet Ağaoğlu	Türk Edebi- yatı	DR
40	BÜYÜK- TELLİ, Rü- veyda 2024	Büyüktelli, R. (2024). <i>Smoke screen use of words: Suspension and self- negation in se- lected short fic- tion of Eliza- beth Bowen and Samuel Beckett</i> / Atılım Üniver- sitesi / Sosyal Bilimler Ensti- tüsü / İngiliz Dili ve Edebi- yatı Ana Bilim Dalı / İngiliz	İngilizce	Elizabeth Bowen and Sa- muel Bec- kett'in se- çilmiş kısa öy- külerinde belirsizlik ve ken- diyle ça- tışma	Elizabeth Bowen ve Samuel Beckett	İngiliz Edebi- yatı	YL

		Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı					
41	CAN, Ahmet Hamdi 2006	Can, A. H. (2006). <i>Zakeriya Tamer and technical and thematic analysis of his work 'Ibadullah / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı</i>	Türkçe	Zakeriyya Tamir ve 'Ibadullah adlı eserinin teknik ve tematik incelemesi	Zakeriyâ Tâmir	Suriye Edebiyatı	YL
42	CANBAZ, Oğuz 2022	Canbaz, O. (2022). <i>Developing high school students' vocabulary through short stories in English language teaching / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>	İngilizce	İngilizce dil eğitiminde lise öğrencilerinin kısa hikâyeler aracılığıyla kelime becerilerini geliştirmek	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

43	CİHAT, Vefah 2019	Cihat, V. (2019). <i>The space case in Ahmed Ziyad Muhabbik's short stories</i> / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Türkçe	Ahmed Ziyad Muhabbik'in kısa öykülerinde mekân olgusu	Ahmed Ziyad Muhabbik	Suriye Edebiyatı	YL
44	COŞKUN ÖĞEYİK, Muhlise 2004	Coşkun Ögeyik, M. (2004). <i>The theories and practices in literary education</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı	Türkçe	Yazın eğitiminde kuramlar ve uygulamalar	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR
45	ÇAKIR, Mustafa 2007	Çakır, M. (2007). <i>The description and life of a woman in Katherine Mansfield's short stories</i> Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Katherine Mansfield'in kısa öykülerinde kadın ve kadın yaşamının betimlenmesi	Katherine Mansfield	İngiliz Edebiyatı	YL

46	ÇAKIR, Zeynep 2019	Çakır, Z. (2019). <i>The effect of short story based writing education on sixth grade students short story writing skills and writing attitudes</i> / Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı	Türkçe	Küçürek öykü temelli yazma eğitiminin 6. sınıf öğrencilerinin küçürek öykü yazma becerilerine ve yazma tutumlarına etkisi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
47	ÇALIN, Tuğsan 2014	Çalin, T. (2014). <i>EFL teachers' analysis of foreshadowing in short stories</i> / İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	İngilizce öğretmenlerinin kısa öykülerde önseme analizleri	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
48	ÇANDIRLI, Büşra 2018	Çandırılı, B. (2018). <i>A study on intercultural competence of pre-service EFL teachers through short stories</i> / Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bi-	İngilizce	Kısa öyküler yoluyla İngilizce öğretmen adaylarının kültürel yetisi üzerine bir çalışma	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		lim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı					
49	ÇANKAYA, Er- can 2022	Çankaya, E. (2022). <i>Representation of Beyoğlu in short story writing of the 1940s generation in Turkey</i> / Boğaziçi Üniversitesi / Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü / Cumhuriyet Tarihi Ana Bilim Dalı / Cumhuriyet Tarihi Bilim Dalı	İngilizce	Türkiye'de, 1940 kuşağı öykücülüğünde Beyoğlu'nun temsili	Genel	Türk Edebiyatı	DR
50	ÇEKİCİ, Mitat 2012	Çekici, M. (2012). <i>Sâdık Hidayet's life, works and the theme of death in his Works.</i> / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı	Türkçe	Sâdık Hidayet'in hayatı, eserlerinde işlediği ölüm teması	Sâdık Hidayet	İran Edebiyatı	YL
51	ÇETİN UYSAL, Yase- min 2022	Çetin Uysal, Y. (2022). <i>An analysis of ideological discourse in an ambivalent text from the perspective of semi-</i>	İngilizce	Muğlak bir metindeki ideolojik söylemlerin çeviri göstergebilimi aç-	Rudyard Kipling	İngiliz Edebiyatı	YL

		<i>otics of translation: The case of Just So Stories by Rudyard Kipling / İstanbul Okan Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Çeviribilim Ana Bilim Dalı / Çeviribilim Bilim Dalı</i>		sından incelenmesi			
52	ÇİÇEK ÖZKUL, Gülistan 2007	Çiçek Özkul, G. (2007). <i>Readers emotional involvement in reading L2 short stories / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngilizce Öğretmenliği Ana Bilim Dalı</i>	İngilizce	Okurların ikinci dilde kısa öykü okurken duygusal içselleştirmeleri	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
53	DELNAVAZINIA, Zahra 2023	Delnavazina, Z. (2023). <i>A critical discourse stylistic approach to Alice Munro's short story "Haven" / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>	İngilizce	Alice Munro'nun "Haven" adlı hikâyesine eleştirel biçimbilimsel bir yaklaşım	Alice Munro	İngiliz Edebiyatı	YL
54	DEMİR, Hivren 2001	Demir, H. (2001). <i>City, provinces and modernity in</i>	Türkçe	Cemil Kavukçu öykücülüğünde kent, taşra	Cemil Kavukçu	Türk Edebiyatı	YL

		<i>Cemil Kavukçu's story-telling</i> / İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü		ve modernlik			
55	DEMİRCİ, Gülyaşar 2014	Demirci, G. (2014). <i>Short story in Egyptian literature</i> / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Arap Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Mısır edebiyatında kısa hikâye	Genel	Mısır Edebiyatı	YL
56	DEMİREL, Buse 2023	Demirel, B. (2023). <i>Functionality of short stories in the process of training a German teacher</i> / Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı	Türkçe	Almanca öğretmeni yetiştirme sürecinde kısa öykülerin işlevselliği	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
57	DEMİREL, Güler 2015	Demirel, G. (2015). <i>The use of short stories in teaching French as a foreign language</i> / Atatürk Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller	Türkçe	Yabancı dil olarak Fransızcanın öğretiminde kısa öykülerin kullanılması	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		Eğitimi Ana Bilim Dalı / Fransız Dili Eğitimi Bilim Dalı					
58	DEMİREL, İbrahim Fatih 2019	Demirel, İ. F. (2019). <i>The effect of adapted texts on reading comprehension achievement in teaching Turkish as a foreign language.</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ana Bilim Dalı	Türkçe	Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde uyarlanmış metinlerin okuduğunu anlama başarısına etkisi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
59	DEMİR-HAN KARAKAYA, Beyza 2023	Demirhan Karakaya, B. (2023). <i>Examination of the male gaze in Angela Carter's Bloody Chamber and Vladimir Nabokov's Lolita</i> / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Carter'ın kısa öyküsü Kanlı Oda ve Nabokov'un Lolita adlı romanında eril bakışın incelenmesi	Angela Carter	İngiliz Edebiyatı	YL
60	DEMİR-YÜREK, Aykut 2023	Demiryürek, A. (2023). <i>A critical discourse stylistic approach to Alice Munro's short</i>	İngilizce	Alice Munro'nun "Haven" adlı	Alice Munro	İngiliz Edebiyatı	YL

		story "Haven" / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı		hikâyesine eleştirel bîçembilimsel bir yaklaşım			
61	DÜNDAR, Sinem 2017	Dündar, S. (2017). <i>Une étude de l'écriture minimale: Palafox et La Nébuleuse du Crabe d'Eric Chevillard</i> / Namık Kemal Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Fransızca	Küçürek yazın inceleme: Eric Chevillard'ın Palafox ve La Nébuleuse du Crabe adlı eserleri	Eric Chevillard	Fransız Edebiyatı	YL
62	EKİZ, Merve 2020	Ekiz, M. (2020). <i>A feminist stylistic approach to Angela Carter's The Bloody Chamber and other stories</i> / İstanbul Aydın Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Carter'ın Kanlı Oda ve diğer hikayelerine feminist üslup bilimsel bir yaklaşım	Angela Carter	İngiliz Edebiyatı	DR
63	ELALİ, Zyed 2022	Elali, Z. (2022). الاتساق في القصة	Arapça	Kısa öyküde uyum: Zekeriye	Zekeriye Tamir	Suriye Edebiyatı	YL

		<p>القصيرة: دراسة تطبيقية على مجموعة دمشق الحرائق لذكريا تامر /</p> <p>Mardin Artuklu Üniversitesi / Yaşayan Diller Enstitüsü / Arap Dili ve Kültürü Ana Bilim Dalı</p>		Tamir'in koleksiyonun (Şam Yangınları) üzerine uygulamalı bir araştırma			
64	ELALLUŞ, Hatice 2023	<p>Elalluş, H. (2023). <i>Ulfah al-İdlibî and Wadâ'a Yâ Dimashq story collection</i> / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</p>	Türkçe	Ulfet el-İdlibî ve Vedâ'an Yâ Dimaşk adlı öykü koleksiyonu	Ulfet el-İdlib	Suriye Edebiyatı	YL
65	EMİROĞLU, Hasan 2022	<p>Emiroğlu, H. (2022). <i>The symbolic representations of socio-cultural, political and philosophical issues in Edgar Allan Poe's selected short stories</i> / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim</p>	İngilizce	Poe'nun öykülerinde sosyo-kültürel, politik ve felsefi konuların sembolik temsilleri	Edgar Allan Poe	İngiliz Edebiyatı	YL

		Dalı					
66	EMİ-ROĞLU, Hasan 2022	Emiroğlu, H. (2022). <i>The symbolic representations of socio-cultural, political and philosophical issues in Edgar Allan Poe's selected short stories</i> / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Edgar Allan Poe'nun seçilmiş öykülerinde sosyo-kültürel, politik ve felsefi konuların sembolik temsilleri	Edgar Allan Poe	İngiliz Edebiyatı	YL
67	EREN, Mehmet 2018	Eren, M. (2018). <i>Structure and theme in the stories of Kazat Akmatov</i> / Ardahan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Kazat Akmatov'un öykülerinde yapı ve izlek	Kazat Akmatov	Kırgız Edebiyatı	YL
68	ERİNÇ, Mihriban 2024	ERİNÇ, M. (2024). <i>Literary analysis of the relationship between bride&mother-in-law in the prose of Kyrgyz</i>	Türkçe	Kırgız edebiyatının mensur eserlerinde kaynana-gelin ilişkisi	Genel	Kırgız Edebiyatı	YL

		<i>literatüre</i> / Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türkoloji Ana Bilim Dalı		sinin tahlili			
69	ERYILMAZ, Ayşe Burçin 2019	Eryılmaz, A. B. (2019). <i>A psychoanalytic approach to female identity in James Joyce's Eveline and John Steinbeck's Chrysanthemums</i> Yeditepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	James Joyce'un Steinbeck'in kısa öykülerindeki kadın karakterlere psikanalitik yaklaşım	James Joyce ve John Steinbeck	İngiliz Edebiyatı	YL
70	FARHO, Karokh Fahmi 2017	Farho, K. F. (2017). <i>Bingehê vegotinê di romana "Grêweya Bextê Helale"ya eta Nehayî de / Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Yaşayan Diller Enstitüsü / Kürt Dili ve Kültürü Ana Bilim Dalı</i>	Kürtçe	Eta Nehayî'nin "Helale'nin İddia Şansı" romanındaki anlam esası	Eta Nehayî	Kürt Edebiyatı	YL
71	GEYİK, İsa 2018	Geyik, İ. (2018). <i>Ahmed Ziyad Muhabbik and Islamic values in his short stories / Yüzüncü Yıl Üniversitesi /</i>	Türkçe	Ahmet Ziyad Muhabbik'in kısa öykülerinde dini değerler	Ahmet Ziyad Muhabbik	Suriye Edebiyatı	YL

		Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı					
72	GÖKTAŞ GÖK, Merve 2024	Göktaş Gök, M. (2024). <i>Reflections of high school students on using a short story in language classes / Akdeniz Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı</i>	İngilizce	Lise öğrencilerinin dil derslerinde kısa öykü kullanımını hakkındaki görüşleri	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
73	GÖNCÜ, Barika 2012	Göncü, B. (2012). <i>Ömer Seyfettin and the art of the short story / İstanbul Bilgi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalı</i>	Türkçe	Ömer Seyfettin'in kısa hikaye sanatı	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	YL
74	GÜNAYDIN, Habibe 2022	Günaydın, H. (2022). <i>A review of Abdullah Harmanlı's children's books from the fundamental principles of children's literature / Ağrı İbrahim Çeçen</i>	Türkçe	Abdullah Harmanlı'nın çocuk kitaplarının çocuk edebiyatının temel ilkeleri aç-	Abdullah Harmanlı	Türk Edebiyatı	YL

		Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı		sından incelenmesi			
75	GÜNEŞ, Ayşe 2019	Güneş, A. (2019). <i>Problematization and fluidity of Gender in Elizabeth Gaskell's short fiction</i> / Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı	İngilizce	Elizabeth Gaskell'in kısa öykülerinde cinsiyet kavramının sorunlaştırılması ve akışkanlığı	Elizabeth Gaskell	İngiliz Edebiyatı	YL
76	GÜNEŞ-DOĞDU, Murat 2015	Güneşdoğdu, M. (2015). <i>Teaching critical thinking skills through the use of short stories</i> / Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı	İngilizce	Kısa hikâye yoluyla eleştirel düşünme öğretimi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
77	GÜVENÇ, Özge 2018	Güvenç, Ö. (2018). <i>Configuration of alternative spaces through performative and nomadic acts in Doris Lessing's short fiction.</i>	İngilizce	Lessing'in kısa öykülerinde performatif cinsiyet rolleri ve göçebe eylemler yoluyla alternatif	Doris Lessing	İngiliz Edebiyatı	YL

		Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı		mekanların yaratılması			
78	GÜZELHAN, Semiha 2013	Güzelhan, S. (2013). <i>Text linguistic and text linguistic analysis of the short story of heinrich bölls Mein Trauriges Gesicht</i> / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Metindilbilim ve Heinrich Böll'ün Mein Trauriges Gesicht adlı kısa öyküsünün metindilbilimsel incelenmesi	Heinrich Böll	Alman Edebiyatı	YL
79	GÜZEY, Sevil Esra 2018	Güzey, S. E. (2018). <i>Analysis of the culture-specific items in the English translation of Sait Faik Abasıyanık's short stories within the framework of the teda Project</i> / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim	İngilizce	Abasıyanık'ın kısa öykülerinin TEDA projesi kapsamında İngilizce çevirisindeki kültüre özgü öğelerin incelenmesi	Sait Faik Abasıyanık	Türk Edebiyatı	YL

		Dalı					
80	HAK- VERDİ, Se- zer 2014	Hakverdi, S. (2014). <i>Analysis of the theory of the short-story articles published in Adam Öykü journal</i> / Eskişehir Osmangazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Adam Öykü dergisindeki öykü teorisi ile ilgili yazıların incelenmesi	Genel	Türk Edebiyatı	YL
81	HASSAN, Abedalrahman I.M. 2022	Hassan, Abedalrahman I.M. (2022). <i>Short story effect on the four language skills and development of the cultural competence for non native Arabic speakers</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	İkinci dil olarak Arapça öğrenenlerin dil becerilerinin edinilmesi ve kültürel yeterliliğinin geliştirilmesinde kısa hikâyenin rolü	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

82	ISSA, Zahraa Haval 2019	Issa, Z. H. (2019). <i>Iraqi Turkmen woman authors</i> / Bursa Uludağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Dili Bilim Dalı	Türkçe	Irak Türkmen kadın edebiyatçıları	Genel	Irak Edebiyatı	YL
83	IŞIK, Yase- men 2017	Işık, Y. (2017). <i>Born and development of the short story genre in modern Jordanian literature</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Arap Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Modern Ürdün edebiyatında kısa hikayenin doğuşu ve gelişimi	Genel	Ürdün Edebiyatı	YL
84	IŞIKLI, Ce- ren 2016	Işıkli, C. (2016). <i>A suggested framework for designing a syllabus for the elective course "English literature" in high schools</i> / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı	İngilizce	Ortaöğretim kurumları seçmeli İngiliz edebiyatı dersi program tasarımına ilişkin önerilen program çerçevesi	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR

85	İLİYAZ KIZI, Nurzat 2020	İliyaz Kızı, N. (2020). <i>Эрнест Хемингуэйдин "Айсберге" стили</i> / Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Kırgızca	Ernest Hemingway' in "Aysberg" üslubu	Ernest Hemingway	Amerikan Edebiyatı	YL
86	İZCİ, Abdul Hakim 2016	İzci, A. H.(2016). <i>Zekeriyâ Tâmir life and works Sahîlu'l-Cevadi'l-Ebyad analysis of the book</i> / Cumhuriyet Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Türkçe	Zekeriyâ Tâmir hayatı eserleri ve Sahîlu'l-Cevadi'l-Ebyad adlı kitabının tahlîli	Zekeriyâ Tâmir	Suriye Edebiyatı	YL
87	KADIZADE, Esmâ 2011	Kadızaade, E. (2011). <i>Tomris Uyar as a story writer</i> / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Tomris Uyar'ın öykücülüğü	Tomris Uyar	Türk Edebiyatı	DR

88	KANAT-BEY KYZY, Asel 2019	Kanatbey Kyzy, A. (2019). <i>Intertextuality as a Literary Device: Allusion in O'Henry's Selected Works</i> / Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	O'Henri'nin eserlerindeki göndermelerin metinlerarasılık açısından analizi	O'Henri	İngiliz Edebiyatı	YL
89	KANDEMİR, Hüseyin 2005	Kandemir, H. (2005). <i>Satire in the stories of Mihail Zoshenko</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Mihail Zoşçenko'nun öykülerinde hiciv	Mihail Zoşçenko	Rus Edebiyatı	YL
90	KARABULUT ÇİÇEK, Seyhan 2005	Karabulut Çiçek, S. (2005). <i>A selective study on two different Turkish translations of William Faulkner's 'That Evening Sun'</i> / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana	İngilizce	Faulkner'in 'That Evening Sun' adlı kısa öyküsünün iki farklı Türkçe çevirisinin incelenmesi	William Faulkner	İngiliz Edebiyatı	YL

		Bilim Dalı					
91	KARA- ÇAY, Mü- cahit 2018	Karaçay, M. (2018). <i>The rise and evolution of the short story genre in mo- dern Bahraini literature</i> / İstanbul Üni- versitesi / Sos- yal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Modern Bahreyn edebiya- tı'nda kısa öykü tü- rünün do- ğuğu ve gelişimi	Genel	Bah- reyn Edebi- yatı	YL
92	KARA- KALE, Filiz 2014	Karakale, F. (2014). <i>A. T. Averçenko'nun öykü sanatı</i> / Ankara Üniver- sitesi / Sosyal Bilimler Ensti- tüsü / Batı Dil- leri ve Edebi- yatları Ana Bi- lim Dalı / Rus Dili ve Edebi- yatı Bilim Dalı	Türkçe	A. T. Averçen- ko'nun öykü sa- natı	A. T. Averçenko	Rus Edebi- yatı	DR
93	KARA- KAŞ, Gözde 2022	Karakaş, G. (2022). <i>The problem of yo- uth and child- ren in bing Xin's stories</i> / Ankara Üniver- sitesi / Sosyal Bilimler Ensti- tüsü / Doğu Dil-	Türkçe	Bing Xin'in öy- külerinde genç ve çocuk so- runsalı	Bing Xin	Çin Edebi- yatı	DR

		leri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Sino- loji Bilim Dalı					
94	KARA- KAŞ, Müge 2002	Karakaş, M. (2002). <i>The Effects of reading activities on ELT trainee teachers comprehension of short stories</i> / Çanak- kale Onsekiz Mart Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Okuma etkinliklerinin İngilizce öğretmen adaylarının kısa hikayeleri anlamalarına etkisi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
95	KARA- KAYA, Çe- tin 2023	Karakaya, Ç. (2023). <i>The impact of short story dramatization on foreign language learners' motivation and anxiety</i> / Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Kısa hikâye dramatisasyonunun yabancı dil öğrencilerinde motivasyon ve kaygı üzerindeki etkisi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
96	KARA- OĞLU, Çağlayan 2002	Karaoğlu, Ç. (2002). <i>Kurzgeschichte als literarische gattung im fremdsprachlichen deutschunterricht</i> / İstanbul Üniversitesi	Almanca	Almanca yabancı dil dersinde yazınsal tür olarak kısa öykünün yeri	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		/ Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı					
97	KARATÖY KÜÇÜK-CERAN, Seçil 2023	Karatoy Küçükceran, S. (2023). <i>A review on story telling of Ahmet Sari</i> / Necmettin Erbakan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Ahmet Sarı öykücülüğü üzerine bir inceleme	Ahmet Sarı	Türk Edebiyatı	YL
98	KARAYİ-ĞİT, Gülten 2021	Karayığit, G. (2021). <i>Search for the third body with the perspective of écriture feminine in the collected novellas The Found and The Lost Of Ursula K. Le Guin</i> / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Le Guin'in Uçsuz Bucaksız derlemedeki novellalarda dışıl yazın perspektifiyle üçüncü beden arayışı	Ursula K. Le Guin	Amerikan Edebiyatı	YL

99	KARDEŞ, Zeliha Gökben 2006	Kardeş, Z. G. (2006). <i>A systematic and descriptive analysis of the translated feminist texts: Kate Chopin's "The Story of n Hour" and "Elizabeth Stock's One Story" / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim Dalı</i>	İngilizce	Kate Chopin ve Elizabeth Stock'un eserlerinin sistematik ve tanımlayıcı analizi	Kate Chopin ve Elizabeth Stock	Amerikan Edebiyatı	YL
100	KARŞI, Yasemin 2004	Karşı, Y. (2004). Handlungs- und produktionsorientierter literaturunterricht und seine praxis am fallbeispiel des prosaseminars 'analyse und didaktik kurzer prosatexte / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı	Türkçe	Eylemsel ve üretimsel yazın öğretim yöntemi ve söz konusu yöntemin 'kısa öykü incelemesi ve öğretimi' dersinde uygulanması	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

101	KAYA, Derya 2021	Kaya, D. (2021). <i>The short story in modern Tunisian literature and the analysis of 'Alî ed-Dû'âcî's story collection Se-hirtu Minhu Leyâlî</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Alî ed-Dû'âcî'nin Sehirtu Minhu el-Leyâlî adlı öykü koleksiyonunun tahlili	Alî ed-Dû'âcî	Tunus Edebiyatı	YL
102	KAYI-ŞOĞLU KORKMAZ, Meltem 2000	Kayışoğlu Korkmaz, M. (2009). <i>An Analysis of the opinions of instructors and students towards the problems related with re-ading activities in reading classes</i> / Gaziantep Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	İngilizce okuma derslerindeki etkinliklere yönelik sorunlara ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşlerinin incelenmesi	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
103	KESEN, Aynur 2002	Kesen, A. (2002). <i>Short story in the ELT context reader response approach</i> / Çukurova Üniversitesi /	İngilizce	İngiliz dili eğitiminde kısa öykü okur merkezli kuram	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR

		Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı					
104	KESİK-TAŞ, Müge 2009	Kesiktaş, M. (2009). The analysis of women characters in Kate Atkinson's 'Not the End of the World / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Kate Atkinson'ın bir eserindeki kadın karakterlerin incelenmesi	Kate Atkinson	İngiliz Edebiyatı	YL
105	KHEDHER, Alaa Khalaf 2023	Khedher, A. K. (2023). <i>Artificial memory and simulacra in the age of pandemic: A study of selected narratives / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>	İngilizce	Pandemi çağında yapay bellek ve simülakr: Seçilmiş anlatımlar üzerinde bir inceleme	Roddy Doyle	İngiliz Edebiyatı	YL
106	KIPRAMAZ, Betül 2019	Kıpramaz, B. (2019). <i>Cemal Fayiz's life and the story collection of "Anâkîdü'l-Beşer" / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler</i>	Türkçe	Cemal Fayiz ve "Anâkîdü'l-Beşer" adlı öykü koleksiyonu	Cemal Fayiz	Katar Edebiyatı	YL

		Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı					
107	KIVANÇ, Ayşe Zey- nep 2021	Kıvanç, A. Z. (2021). <i>Re-cre- ating the world of meaning and sign of Edgar Allan Poe's story titled The Murders in the Rue Morgue in its Turkish translations</i> / Yıldız Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Ede- biyatları Ana Bilim Dalı / Diller ve Kül- türlerarası Çevi- ribilim Bilim Dalı	Türkçe	Poe'nun bir öykü- sünün an- lam ve gösterge evreninin Türkçe çevirile- rinde ye- niden ya- ratılması	Edgar Al- lan Poe	İngiliz Edebi- yatı	DR
108	KOCABI- YIK, Banu 2012	Kocabıyık, B. (2012). <i>Repre- sentation of cul- tural space and identity in Sandra Cisne- ros' fiction</i> / Ege Üniversi- tesi / Sosyal Bi- limler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Ede- biyatı Ana Bi- lim Dalı	İngilizce	Sandra Cisne- ros'un an- latılarında kültürel alan ve kimliğin temsili	Sandra Cisneros	Ameri- kan Edebi- yatı	YL

109	KOÇ, Ayşe Şenay 2016	Koç, A. Ş. (2016). <i>My journey with fourth graders in search for raising interest in English courses</i> / Çağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	İngilizce derslerine ilgilerini artırmak için dördüncü sınıf öğrencileriyle çalışma	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
110	KOÇAK, Tuba 2019	Koçak, T. (2019). <i>Narrative structure in Cihan Aktaş stories</i> / Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Cihan Aktaş hikâyelerinde anlatı yapısı	Cihan Aktaş	Türk Edebiyatı	YL
111	KORKUT, Esin 2014	Korkut, E. (2014). <i>Archival texts and bodies in Thomas Hardy's and E.M. Forster's short stories</i> / Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Thomas Hardy ve E.M. Forster'in kısa hikâyelerinde arşivsel metinler ve bedenler	Thomas Hardy ve E.M. Forster	İngiliz Edebiyatı	DR
112	KÖZ, Elif 2019	Köz, E. (2019). <i>Concept of time on Kant and</i>	Türkçe	Kant ve Borges'te zaman	Jorge Luis Borges	Amerikan	YL

		Borges / Mersin Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Felsefe Ana Bilim Dalı		kavramı		Edebiyatı	
113	KUBULAN, Yase-min 2008	Kubulan, Y. (2008). <i>The theme of death in Ernest Hemingway's Works</i> / Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Ernest Hemingway' in yapıtlarında ölüm teması	Ernest Hemingway	Amerikan Edebiyatı	YL
114	KUMAN, Cennet 2019	Kuman, C. (2019). <i>Comparison of Turkish and German images in the short stories of Osman Engin</i> / Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı	Türkçe	Osman Engin'in kısa öykülerinde Türk ve Alman imgelerinin karşılaştırılması	Osman Engin	Alman Edebiyatı	YL
115	KURŞUNCU, İmran 2006	Kurşuncu, İ. (2006). <i>A Feminist approach to Katherine Mansfield's short stories</i> . Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz	Türkçe	Katherine Mansfield'in kısa öykülerinin feminist açıdan incelenmesi	Katherine Mansfield	İngiliz Edebiyatı	YL

		Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı					
116	KURT YILDIZ, Zeynep 2021	Kurt Yıldız, Z. (2021). <i>An examination of intertextual elements in Jeanette Winter-son's Sexing the Cherry and Angela Carter's the Bloody Chamber and Other Stories</i> / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Jeanette Winter-son'ın ve Angela Carter'ın eserlerinde metinler arası öğelerin bir incelemesi	Jeanette Winter-son ve Angela Carter	İngiliz Edebiyatı	YL
117	KURT, Tezcan 2015	Kurt, T. (2015). <i>Postmodern traces in küçürek story between 2000-2010</i> / Bartın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	2000-2010 arası küçürek öyküde postmodern izler	Genel	Türk Edebiyatı	YL
118	KUSAEVA, Nazifa 2012	Kusaeva, N. (2012). <i>Women in Lyudmila Ulitskaya's short stories</i> / Erciyes Üniversitesi / Sosyal	Türkçe	Lyudmila Ulitskaya'nın kısa öykülerinde kadınlar	Lyudmila Ulitskaya	Rus Edebiyatı	YL

		Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı					
119	MARANGOZ, Ebu-bekir Sıddık 2018	Marangoz, E. S. (2018). <i>Formale und inhaltliche analyse der Kurzgeschichte am beispiel von Wolfgang Borchert und Ömer Seyfettin</i> / Dicle Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı	Türkçe	Wolfgang Borchert ve Ömer Seyfettin örneğinde kısa öykü türünün yapısal ve içerik analizi	Wolfgang Borchert ve Ömer Seyfettin	Türk/Alman Edebiyatı	YL
120	MAVİLİ KİLÜKE, Ayşe Duygu 2019	Mavili Kiluke, A. D. (2019). <i>Les femmes chez Mau-passant</i> / Dicle Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Fransız Dili Eğitimi Bilim Dalı	Fransızca	Mau-passant'ın eserlerinde kadın	Mau-passant	Fransız Edebiyatı	YL
121	MDERATY, Ahmed 2024	Mderaty, A. (2024). <i>Criticism of authority in short stories of Zakaria Tamer</i> / Erciyes Üniversitesi /	Türkçe	Zekeriya Tâmir'in öykülerinde otorite eleştirisi	Zekeriya Tâmir	Suriye Edebiyatı	DR

		Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı					
122	MDERATY, Ahmed 2019	Mderaty, A. (2019). <i>The investigation of the story collection of Zeke-riya Tâmir'in "en-Numûr fi'l-Yevmi'l-'Aşir"</i> / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Türkçe	Zekeriya Tâmir'in öykü koleksiyonunun incelenmesi	Zekeriya Tâmir	Suriye Edebiyatı	YL
123	MELETLİ, Feride 2007	Meletli, F. (2007). <i>Using multiple intelligence theory and short stories in foreign language teaching classes</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı	Türkçe	Yabancı dil öğretimi yapılan sınıflarda çoklu zeka kuramı ve kısa hikaye kullanımı	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
124	MERCAN, Esra 2020	Mercan, E. (2020). <i>Tradition of visualizing stories in Turkish miniature art and illustration of</i>	Türkçe	Ömer Seyfettin hikâyelerinin resimlenmesi	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	YL

		<i>Omer Seyfettin' stories</i> / Süleyman Demirel Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü / Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı					
125	MEZ, Erel 2021	Mez, E. (2021). <i>The short story genre and gothic in the early nineteenth century american literature</i> / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Erken on doku-zuncu yüzyıl Amerikan edebiyatında kısa öykü türü ve gotik	Çoklu yazar	Amerikan Edebiyatı	YL
126	MISLIM, Selva 2021	Mıslım, S. (2021). <i>Literary comparison between Mustafa Lütfi al-Manfaluti and Zakaria Tamer in terms of form and content</i> / Harran Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Arapça	Mustafa Lütfi el-Menfeluti ve Zeke-riya Tamer'in eserleri arasında biçim ve içerik karşılaştırması	Mustafa Lütfi el-Menfeluti ve Zeke-riya Tamer	Mı-sır/Su-riye Edebiyatı	YL

127	MİLLİ, Elif 2023	Milli, E. (2023). <i>Guy de Maupassant'ın ve Ömer Seyfettin'in öykülerindeki kötümserlik görüngesinden karşılaştırmalı kadın imgesi</i> / Aydın Adnan Menderes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalı	Türkçe	Maupassant ve Ömer Seyfettin'in öykülerindeki kötümserlik bağlamında kadın imgesi	Maupassant ve Ömer Seyfettin	Fransız/Türk Edebiyatı	YL
128	NAZİK, Ayşegül 2001	Nazik, A. (2001). <i>The Social actuality and formal quest in Tomris Uyar's stories</i> / İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü	Türkçe	Tomris Uyar öykücülüğünde toplumsal güncellik ve biçimsel arayışlar	Tomris Uyar	Türk Edebiyatı	YL
129	ORAL, Şirin 2019	Oral, Ş. (2019). <i>The construction of female gender identity in Katherine Mansfield's selected short stories, Virginia Woolf's to the lighthouse, and Caryl Churchill's Top Girls</i> / Karabük Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngi-	İngilizce	Katherine Mansfield, Virginia Woolf ve Caryl Churchill'in eserlerinde kadın kimliğinin inşası	Katherine Mansfield, Virginia Woolf ve Caryl Churchill	İngiliz Edebiyatı	YL

		liz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı					
130	ÖĞÜNÇ, Müzeyyen 2023	Öğünç, M. (2023). <i>Analysis of Najib el-Kilânî's work named İnde'r-Rahîl in terms of time, place and characters</i> / Muş Alparslan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı	Türkçe	Necîb el-Kîlânî'nin 'İnde'r-Rahîl' adlı eserinin zaman, mekân ve karakterler açısından incelenmesi	Necîb el-Kîlânî	Mısır Edebiyatı	YL
131	ÖĞÜT MARANGOZ, Aşkım 2014	Öğüt Marangoz, A. (2014). <i>Communication problem in the example of short stories by Siegfried Lenz</i> / Sakarya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Siegfried Lenz'in kısa öyküleri örneğinde iletişim sorunsalı	Siegfried Lenz	Alman Edebiyatı	YL
132	ÖKSÜZ, Gamze 2006	Öksüz, G. (2006). <i>Art of stories of V.G.Korolenko</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı /	Türkçe	V.G.Korolenko'nun öykü sanatı	V.G.Korolenko	Ukranya Edebiyatı	YL

		Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı					
133	ÖNCÜL, Gamze 2005	Öncül, G. (2005). <i>A suggested syllabus for 'the short story: Analysis and teaching' course at ELT departments.</i> Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	İngilizce öğretmenliği bölümünde okutulan 'kısa öykü incelemesi ve öğretim' dersi için bir program önerisi	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR
134	ÖREN ÖZER, Burcu 2019	Ören Özer, B. (2019). <i>Morality and ethical concerns in David Foster Wallace Works</i> / Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	David Foster Wallace'in eserlerinde ahlaki ve etik konular	David Foster Wallace	İngiliz Edebiyatı	YL
135	ÖZÇELİK, Sevil 2010	Özçelik, S. (2010). <i>Revisiting the canon: Evolution of evil in American Gothic short fiction</i> / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı	İngilizce	Amerikan Gotik kısa öykülerinde kötülüğün evrimi	Genel	Amerikan Edebiyatı	YL

		Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı					
136	ÖZDEMİR, Feyza 2023	Özdemir, F. (2023). <i>Using environmental-cultural interaction in teaching Turkish as a foreign language: A practical teaching with short stories</i> / İstanbul Aydın Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı / Türkçe Eğitimi Bilim Dalı	Türkçe	Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kısa hikâyeler	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
137	ÖZEL, Özlem 2018	Özel, Ö. (2018). <i>A deconstructivist and structuralist depiction of women in Lawrence's "The Horse Dealer's Daughter" and Hemingway's "Hills Like White Elephants"</i> / İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngi-	İngilizce	D. H. Lawrence ile Hemingway' in eserlerindeki kadın karakterlerin yapısal ve yapı sökümcü okuma ile incelenmesi	D.H. Lawrence ve Hemingway	İngiliz Edebiyatı	YL

		liz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı					
138	ÖZEN, Gonca Hande 2000	Özen, G. H. (2000). <i>Effect of extensive short story reading on the development of EFL writing skills</i> / Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	Geniş kapsamlı kısa hikâye okumanın İngilizce yazma becerileri gelişimine etkileri	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
139	ÖZKAN, Emine 2014	Özkan, E. (2014). <i>The content analysis of Bahram Sadeghi's short stories</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Behrâm-i Sâdıki'nin kısa öykülerinin içerik açısından tahlili	Behrâm-i Sâdıki	İran Edebiyatı	YL
140	ÖZTÜRK, Devrim 2002	Öztürk, D. (2002). <i>Rise and fall on national icons, symbols and indexes: D. H. Lawrence's denial of national idealism</i> / Çan-	İngilizce	D. H. Lawrence'nin milliyetçi idealizmi kısa öykülerinde reddedişi	D.H.Lawrence	İngiliz Edebiyatı	YL

		kaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı					
141	ÖZTÜRK, Funda 2020	Öztürk, F. (2020). <i>Text linguistics analysis samples from the story book Kibrit Çöpleri –Very Short simple stories- written by Murathan Mungan</i> / Ordu Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı / Türkçe Eğitimi Bilim Dalı	Türkçe	Murathan Mungan'ın kısa öyküleri bağlamında metin dilbilimsel çözümlene örnekleri	Murathan Mungan	Türk Edebiyatı	YL
142	SINIK- ÇOĞLU, Gülşah 2023	Sınıkçoğlu, G. (2023). <i>A language examination on Pirimkul Kadirov's "Erk (Freedom)" (Language review-text-transfer)</i> / Atatürk Üniversitesi / Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü / Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Çağdaş Türk Leh-	Türkçe	Pirimkul Kadirov'un "Erk (Özgürlük)" adlı eseri üzerine bir dil incelemesi	Pirimkul Kadirov	Özbek Edebiyatı	YL

		çeleri ve Edebiyatları Bilim Dalı					
143	SİDER ÖZGÜR, Ayşegül 2021	Sider Özgür, A. (2021). <i>Neverlands or futurelands: Speculative fiction of Ursula K. Le Guin and J. G. Ballard</i> / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Var olmayan dünya ve geleceğin Dünyasını kurgusal perspektifi	Ursula K. Le Guin ve J. G. Ballard	İngiliz Edebiyatı	YL
144	SÖYLEMEZ, Ayşe 2022	Söylemez, A. (2022). <i>Semira Azzam and his storytelling</i> / İnönü Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Türkçe	Semira 'Azzâm ve hikâyeciliği	Semira 'Azzâm	Filistin Edebiyatı	YL
145	SÜNER, Rümeyza 2018	Süner, R. (2018). <i>Adaptation of literary texts to level b1 in teaching Turkish as a foreign language: 'Eskici' example</i> / Hacettepe Üniversitesi /	Türkçe	Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yazınsal metinlerin B1 düzeyine uyarlanması	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü / Türkiyat Araştırmaları Ana Bilim Dalı					
146	ŞAHİN, Ferit 2012	Şahin, F. (2012). <i>Transformation from misanthropy to philanthropy in Charles Dickens's Hard Times and Great Expectations</i> / Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı	İngilizce	Charles Dickens'ın Zor Zamanlar ve Büyük Umutlar adlı romanlarında kötülükten iyiye geçiş	Charles Dickens	İngiliz Edebiyatı	YL
147	ŞEN BARTAN, Özgür 2015	Şen Bartan, Ö. (2015). <i>The effect of model-based teaching process on writing skills in foreign language teaching</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı	Türkçe	Yabancı dil öğretiminde model temelli ders işleme sürecinin yazma becerisine etkisi	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR
148	ŞEN, Gül 2013	Şen, G. (2013). <i>İmîli Nasrullah and her short stories</i> / Süleyman Demirel Üniversitesi / Sosyal Bilimler	Türkçe	İmîli Nasrullah ve kısa hikâyeleri	İmîli Nasrullah	Lübnan Edebiyatı	YL

		Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı					
149	ŞENTÜRK, Mehmet 2022	Şentürk, M. (2022). <i>From William Faulkner's male Yoknapatawpha county to Eudora Welty's female Morgana experience: Southern reality in Faulkner's Sartoris and The Reivers, and Welty's A Worn Path and The Golden Apples</i> / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Eudora Welty ve William Faulkner'in öykülerinde güney gerçekliği	Eudora Welty ve William Faulkner	İngiliz Edebiyatı	YL
150	ŞİRİN, Hasan Kemal 2024	Şirin, H. Kemal. (2024). <i>The structure and theme in Mahmoud Şuqayr's short short story compilation titled "Rituals of the Unfortunate Woman"</i> / Eskişehir Osman-gazi Üniversi-	Türkçe	Mağmud Şuqayr'in bir öyküsünde yapı ve tema	Mahmud Şuqayr	Filistin Edebiyatı	YL

		tesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı					
151	TAN, Eda Havva 2012	Tan, E. H. (2012). <i>In the short stories of V. S. Tokareva, actual worries of metropolitan people</i> / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Viktoriya Tokareva'nın öykülerinde metropol yaşamındaki insanın güncel kaygıları	Viktoriya Tokareva	Rus Edebiyatı	YL
152	TANIK, Cuma 2018	Tanık, C. (2018). <i>Very short story in the modern arabic literature: Iraq, Saudi Arabia and Morocco examples</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Modern Arap edebiyatında küçürek öykü: Irak, Suudi Arabistan ve Fas örneği	Genel	Irak, Suudi Arabistan ve Fas Edebiyatı	YL
153	TARHAN, Aslı 2008	Tarhan, A. (2008). <i>The classification of idioms in terms of meaning and subject in short stories of Anton</i>	Türkçe	Anton Çehov'un öykü dilinde anlam ve konu açısı	Anton Çehov	Rus Edebiyatı	YL

		<i>Pavlovich Chehov / Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı</i>		sından deyimlerin gruplandırılması			
154	TAVŞAN, Furkan 2022	Tavşan, F. (2022). <i>Technical and thematic analysis of Muhammed Teymur's short stories</i> / Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı	Türkçe	Muhammed Teymur'un kısa öykülerinin analizi	Muhammed Teymur	Mısır Edebiyatı	YL
155	TEKTEN, Burcu 2019	Tekten, B. (2019). <i>A comparative study on the paratextual elements in the translations of Edgar Allan Poe's short story compilations</i> / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercü-	İngilizce	Edgar Allan Poe'nun kısa öykü çevirileri üzerine karşılaştırmalı bir çalışma	Edgar Allan Poe	İngiliz Edebiyatı	YL

		manlık (İngilizce) Bilim Dalı					
156	TOKALAK, Filiz 2010	Tokalak, F. (2010). <i>L'album de littérature de jeunesse dans l'apprentissage d'une langue étrangère notamment du Français à l'école primaire</i> / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Fransızca Öğretmenliği Bilim Dalı	Fransızca	İlkokulda yabancı dil, özellikle Fransızca öğretiminde, çocuk edebiyatındaki resimli kısa öykü kitapları	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
157	TOZKOPARAN, Mesut 2020	Tozkoparan, M. (2020). <i>Reflections of Michel Foucault's bio-power in a theatre play "Outside the Doors"</i> / Haliç Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Tiyatro Ana Sanat Dalı / Tiyatro Sanat Dalı	Türkçe	Michel Foucault'nun biyoiktidar kavramının Kapıların Dışında adlı tiyatro oyunundaki yansımaları	Michel Foucault	Fransız Edebiyatı	YL
158	TUĞAN, Abdullah Gökhan 2015	Tuğan, A. G. (2015). <i>Wolfgang Kayser ve Mikhail Bakhtin'in</i> <i>Bakhtin's typology</i>	İngilizce	Wolfgang Kayser ve Mikhail Bakhtin'in Grotesk	Flannery O'connor	Amerikan Edebiyatı	YL

		<i>logy of the grotesque: Flannery O'connor's selected short fiction</i> / Fırat Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı		tipleme-leri: Flannery O'connor'ın seçilmiş öyküleri			
159	TUNÇARSLAN, Hatice Kübra 2013	Tunçarslan, H. K. (2013). <i>The effect of short stories on vocabulary teaching to very young learners (Aged 3-4 years): A suggested common syllabus</i> / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	Okul öncesi eğitim dönemindeki çocuklara İngilizce öğretiminde kısa hikâyeler kullanımının etkisi.	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
160	TUNÇER, Serpil 2001	Tunçer, S. (2001). <i>Feminine gothic in Joyce Carol Oates's short fiction</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı	İngilizce	Joyce Carol Oates'in kısa öykülerinde kadınsı gotik öğenin yansıtılışı	Joyce Carol Oates	İngiliz Edebiyatı	YL

161	TURAL, Pınar 2020	Tural, P. (2020). <i>Raising intercultural awareness through short stories in efl classes</i> / Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı	İngilizce	Yabancı dil sınıflarında kısa hikayeler ile kültürlerarası farkındalığın artırılması	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
162	TURHAN, Pürnur 2013	Turhan, P. (2013). <i>In search of an analogy: Graham Greene's self-reflectivity in selected novels</i> / University of Leeds / Yurtdışı Enstitü / Beşeri ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı / İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Benzerlik ararken: Graham Greene'in seçili eserlerinde otobiyografik unsurlar	Graham Greene	İngiliz Edebiyatı	YL
163	TÜMER, Güldane Duygu 2004	Tümer, G. D. (2004). <i>A selective analysis on the different translations of the short story 'The Tell-Tale Heart' by Edgar Allan Poe</i> / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mü-	İngilizce	Edgar Allan Poe'nun 'The Tell-Tale Heart' adlı kısa hikayesinin çevirileri üzerine bir inceleme	Edgar Allan Poe	İngiliz Edebiyatı	YL

		tercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim Dalı					
164	UYGUNER, Semra 2023	Uyguner, S. (2023). <i>Semira's personal life, literary personality and Works / Gaziantep Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Arap Dili ve Belagatı Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı</i>	Türkçe	Semira 'Azzâm hayatı, edebi kişiliği ve eserleri	Semira Azzam	Filistin Edebiyatı	YL
165	ÜNSAL, Aysel 2002	Ünsal, A. (2002). <i>Yabancı dil öğretiminde yapısalcı yöntemle kısa öykü çözümlenmeleri / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı</i>	Türkçe	Yabancı dil öğretiminde yapısalcı yöntemle kısa öykü çözümlenmeleri	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR
166	ÜSTÜNDAĞ ALGIN, Pınar 2022	Üstündağ Akgın, P. (2022). <i>The effect of using reading comprehension strategies in teaching English as a foreign language on understanding short stories /</i>	Türkçe	İngilizcenin yabancı dil olarak öğretiminde okuma anlama stratejilerinin kullanımının kısa	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL

		Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı		hikâyeleri anlamaya etkisi			
167	VANLI-OĞLU, Sibel 2018	Vanlıoğlu, S. (2018). <i>The use of short stories to teach vocabulary in English language classes</i> / Çağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı	İngilizce	İngiliz dili ve kelime öğretiminde kısa öykünün kullanımı	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
168	VOSOUGH MATIN, Mehrossadat 2019	Vosough Martin, M. (2019). <i>Psychological analysis of Nahid Tabatabai 's stories characters, according to the theory of Karen Horne</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Karen Horney'in teorisine göre Nahid Tabâtabâi'nin hikâye karakterlerinin psikolojik analizi	Nahid Tabâtabâi	İran Edebiyatı	YL
169	YAKUPOĞLU ERKET, Esra 2017	Yakupoğlu Erket, E. (2017). <i>Yahya Hakkî his life, works and literary</i>	Türkçe	Yahya Hakkî'nin hayatı, eserleri ve ilmî şahsiyeti	Yahya Hakkî	Mısır Edebiyatı	YL

		<i>personality</i> / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı					
170	YAMANTÜRK, Esen 2005	Yamantürk, E. (2005). <i>Suat Derviş: As a short story writer</i> / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Hikâyeciyönüyle Suat Derviş	Suat Derviş	Türk Edebiyatı	YL
171	YATARKALKMAZ, Şahin 2011	Yatarkalkmaz, Ş. (2011). <i>Literature and change: Early short stories of Osman Şahin</i> / Sabancı Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Kültürel Çalışmalar Ana Bilim Dalı	İngilizce	Edebiyat ve değişim: Osman Şahin'in erken dönem kısa öyküleri	Osman Şahin	Türk Edebiyatı	YL
172	YAZICI, Selin 2024	Yazıcı, S. (2024). <i>Yahya et-Tâhir Abdullah and analysis of his short story collection 'Three Big Trees Giving</i>	Türkçe	Yahya et-Tâhir Abdullah ve 'Portakal Veren Üç Büyük Ağaç' adlı kısa öykü	Yahya et-Tâhir Abdullah	Mısır Edebiyatı	YL

		<i>Oranges'</i> / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı		koleksiyonunun tahlili			
173	YERDEMİR, Şerife 2010	Yerdemir, Ş. (2010). <i>The place of Hûseng-i Gulsîri in the modern narration of Iran</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Hûseng-i Gulsîri'nin modern İran öykücülüğündeki yeri	Hûseng-i Gulsîrî	İran Edebiyatı	YL
174	YETKİN, Gülhanım Bihter 2015	Yetkin, G. B. (2015). <i>Major examples for the conception of utopia in the works of A. P. Platonov</i> / Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	A. P. Platonov'un eserlerindeki ütopya anlayışına başlıca örnekler	A. P. Platonov	Rus Edebiyatı	YL

175	YILDIRIM, Menekşe Fi- liz 2018	Yıldırım, M. F. (2018). <i>Born and develop- ment of the short story genre in mo- dern Algerian literature</i> / İs- tanbul Üniversi- tesi / Sosyal Bi- limler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	Türkçe	Modern Cezayir edebiya- tında kısa öykü tür- ünün do- ğuşu ve gelişimi	Genel	Cezayir Edebi- yatı	YL
176	YILDIRIM, Zekiye 2018	Yıldırım, Z. (2018). <i>Ali Ay- çil with stories and short story writer identity</i> / İstanbul Arel Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yeni Türk Dili Ana Bilim Dalı	Türkçe	Öyküleri ve öykücü yönüyle Ali Ayçil	Ali Ayçil	Türk Dili ve Edebi- yatı	YL
177	YILDIZ, Mehmet 2008	Yıldız, M. (2008). <i>A com- parative study into the effect of using short story in EFL courses on vo- cabulary inst- ruction</i> / Çan- akkale Onse- kiz Mart Üni- versitesi / Sos- yal Bilimler Enstitüsü / Eği- tim Bilimleri Bölümü / Ya- abancı Diller	İngilizce	İngi- lizce'nin yabancı dil olarak öğretil- diği sınıf- larda kısa hikaye kullanı- mının ke- lime öğre- timine et- kisi üye- rine karşı- laştırmalı bir ça- lışma	Genel	Eğitim ve Öğ- retim	YL

		Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı					
178	YILMAZ ÖNAL, Şule 2017	Yılmaz Önal, Ş. (2017). Structure and path in the short stories of Nazlı Eray / Fırat Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Nazlı Eray'ın öykülerinde yapı ve izlek	Nazlı Eray'ın	Türk Edebiyatı	YL
179	YILMAZ, Şule 2015	Yılmaz, Ş. (2015). <i>A case study on secondary school EFL learners' attitudes towards short story based reading lessons / Çağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı</i>	İngilizce	İngilizce öğrencilerinin kısa hikayeler eşliğinde hazırlanan okuma derslerine karşı tutumlarını araştırmıştır.	Genel	Eğitim ve Öğretim	YL
180	YORULMAZ, Fira 2006	Yorulmaz, F. (2006). <i>The relationship between child and family in the short story Her Şey by Ingeborg Bachmann and Bir Başlangıcın Sonu by Halit Ziya Uşaklıgil /</i>	Türkçe	Ingeborg Bachmann ve Halit Ziya Uşaklıgil'in kısa öykülerinde çocuk-aile ilişkisi	Ingeborg Bachmann ve Halid Ziya Uşaklıgil	Alman / Türk Edebiyatı	YL

		Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı					
181	YURTTAŞ, İpek Beren 2016	Yurttaş, İ. B. (2016). <i>Modern individual in search of his demons: A Jungian approach to the selected stories of H. P. Lovecraft</i> / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	İngilizce	Kendi şeytanlarının arayışındaki modern insan: H. P. Lovecraft'ın öykülerine Jungcu bir yaklaşım	H. P. Lovecraft	Amerikan Edebiyatı	YL
182	YÜKSEL, Gülrü 2004	Yüksel, G. (2004). <i>Improving learners critical short story reading skill through narratology</i> / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Dil Öğretimi Ana Bilim Dalı	Türkçe	Anlatıbilim kuramı yoluyla eleştirel öykü okuma becerisinin geliştirilmesi	Genel	Eğitim ve Öğretim	DR
183	ZERENLER, Dilek 2002	Zerenler, D. (2002). <i>Nature in the short stories of Ted Hughes: Snow, The Harvesting and The Rain Horse</i> / Selçuk Üniversitesi /	İngilizce	Ted Hughes'un Snow, The Harvesting ve The Rain Horse adlı kısa öykülerinde	Ted Hughes	İngiliz Edebiyatı	YL

		Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı		doğa			
184	ZEYBEK, Nazmiye 2022	Zeybek, N. (2022). <i>The representation of ecogothic in Charlotte Perkins Gilman's "The Giant Wisteria" (1891)", "The Yellow Wallpaper" (1892), and "When I Was a Witch" (1909)</i> / Kafkas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı	İngilizce	Charlotte Perkins Gilman'ın "Büyük Morsalkım" (1891), "Sarı Duvar Kağıdı" (1892), ve "Ben Cadıyken" (1909) adlı eserlerinde ekogotik kavramının temsili	Charlotte Perkins Gilman	Amerikan Edebiyatı	YL
185	ZÜMRÜT, Nagehan 2023	Zümrüt, N. (2023). <i>The historical development of short stories in German literature and their role in reflecting social conditions</i> / Sakarya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı	Türkçe	Alman edebiyatında kısa hikayelerin tarihsel gelişimi ve toplumsal koşulların yansıtılmasındaki rolü	Genel	Alman Edebiyatı	YL

5. TEZ DIŞINDAKİ YAYINLAR İÇİN BİBLİYOMETRİK TABLO

Ya-zar(lar) Tarih	Tür	İçerik Bilgisi	Yayın Dili	Yazar	Ülke	Künye (APA)
AASAD İ, Rana 2023	Ma-kale	Ahdaf Soueif'in bir öyküsü feminist tarz açısından irdelenmiştir.	İngilizce	Ahdaf Soueif	Mısır Edebiyatı	Aasadi, R. (2023). Feminist Stylistics in Ahdaf Soueif's Aisha. <i>Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 33(3), 1091-1103.
ABBAS, Hikmet 2024	Ma-kale	Mihâ il Nu 'ayme'nin bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Mihâ il Nu 'ayme	Mısır Edebiyatı	Abbas, H. (2024). Mihâ il Nu 'ayme'nin (Şehidetu El-şehd) Adlı Hikâyesinin İncelenmesi. <i>Lisanî İlimler Dergisi</i> , 2(1), 281-303.
ABDAL, Göksenin 2018	Ma-kale	Yalçın Tosun'un öykülerinde erkek-kadın kimliklerine yaklaşım araştırılmıştır.	Türkçe	Yalçın Tosun	Türk Edebiyatı	Abdal, G. (2018). Yalçın Tosun Öykülerinde Geleneksel Ataerkil Erkek ve Kadın Kimliklerinin İnşası. <i>Molesto: Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> 1(4): 14-37.

ABDAL, Göksenin 2018	Ma- kale	Yalçın To- sun'un öyküle- rinde LGBT yaklaşımı araştırılmış- tır.	Türkç e	Yalçın Tosun	Türk Edebi- yatı	Abdal, G. (2018). Yalçın Tosun Öyküle- rinde LGBTİ Kimliklerin İn- şası. <i>Ka- dın/Woman</i> . 19(2): 69-91.
AB- DUR- RAH- MAN, M. Ha- lim 2024	Ma- kale	Hassa- nein Ali Nuri'ni n bir öy- küsü analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Hassa- nein Ali Nuri	Irak Edebi- yatı	Abdurrahman, M. H. (2024). Hassanein Ali Nuri "Sarhatü Damir" Bir Vicdan Çılgılığı Adlı Hikayesi- nin İncele- mesi. <i>Lisanî İlimler Der- gisi</i> , 2(1), 305- 322.
ACAR, Yunus 2024	Ma- kale	Sait Faik Abası- yanık'ın bir öy- küsü mark- sist eleştiri bağla- mında incelen- miştir.	Türkç e	Sait Faik Abası- yanık	Türk Edebi- yatı	Acar, Y. (2024). Sait Faik Abasıya- nık'ın Fındık Adlı Kısa Hikâyesinin Marksist Eleş- tiri Bağlamında İncelenmesi. <i>Pearson Jour- nal</i> , 8(27), 1126-1138.
AĞAÇ- SAPAN, Asuman/	Ki- tapta Bö- lüm	Bekir Yıl- diz'in	Al- manc a	Bekir Yıldiz	Alman Edebi- yatı	Ağaçsapan, A. & Balkaya, Ş. & Ünal, B.

BAL-KAYA, Şengül/ÜNAL, Bilge 2019		bir öykü kültürel etmenler bağlamında analiz edilmiştir.				(2019). Ein Leserversuch im Buch „Sahipsizler“ von Bekir Yıldız anhand von Hofstedes Kulturverständnis. İçinde: (Ed. Fatma Öztürk Dagabakan, Leyla Coşan, Ahmet Sari) <i>Ex Oriente Lux: Literaturwissenschaftliche und imagologische Ansätze</i> . S. 121-135.
AK-BABA, Tülay 2024	Ma-kale	Anton Çehov'un öykülerinde yer alan şaşkınlık ifadelerinin analizi yapılmıştır.	Türkçe	Anton Çehov	Rus Edebiyatı	Akbaba, T. (2024). Rus Dilinde Şaşkınlık Duygusunu Bildiren İfadelerin Analizi (Anton Çehov'un Öyküleri Örneğinde). <i>Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi</i> 7(3), 506-518.
AK-BAY, Yakut 2024	Ma-kale	C. Ngozi Adichie'nin bir öykü	İngilizce	Chimamanda Ngozi Adichie	Nijerya Edebiyatı	Akbay, Y. (2024). Re-Fashioning Femininity and Motherhood in Chimamanda

		femini- zim ve analık duy- gusu açısın- dan in- celen- miştir.				Ngozi Adic- hie's "Zikora: A Short Story". <i>Can- kaya University Journal of Hu- manities and Social Scien- ces</i> , 18(1), 56- 65.
AKBU- LUT, Nazire / AKSÖZ Munise 2005	Bil- diri	Ferit Edgü'n ün bir öyküsü tarafsız- lık ve biçem bağla- mında analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Ferit Edgü	Türk Edebi- yatı	Akbulut N. & Aksöz, M. (2005). Ferit Edgü'nün "Yazmak Ey- lemi" Adlı Çalı- şmasında Ta- rafsızlık ve Bi- çem İrdelemesi. <i>Uluslararası Dil, Yazın ve Değişbilim Sempozyumu Bildiri Kitabı</i> . Çanakkale. S. 525-536.
AKBU- LUT, Nazire 2020	Ki- tapta Bö- lüm	Wolf- gang Borc- hert'in Tür- kiye'de nasıl alınılan- dığını araştı- ran bir çalış- madır.	Al- manc a	Wolf- gang Borc- hert	Alman Edebi- yatı	Akbulut, N. (2020). Die Re- zeption von Wolfgang Borchert in der Türkei: Der Ruf seiner Werke übertrifft den Autor. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk /Cemal Sakallı /Meh- met Tahir

						Öncü). <i>Rezeption der deutschsprachigen Literatur in der Türkei II</i> , 9. Berlin: Logos Verlag
AKÇA, Nesime Ceyhan 2022	Ki- tapta Bö- lüm	Dijital öykü ile klasik öykü arasındaki ilişkiyi ele almaktadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	• Akça, N. C. (2022). Küçükrek Hikâye /Öykü'den Twitter Öykücülüğüne. İçinde: <i>Eleştirel Okumalar Filoloji-I</i> . Lyon: Livre de Lyon
AK- GUN, Ferhan 2009	Ma- kale	Tahsin Yücel'in bazı öykülerinin Dokuzuncu Senfoni eşliğinde okunması araştırılmıştır.	Türkçe	Tahsin Yücel	Türk Edebiyatı	Akgun, F. (2009). Tahsin Yücel'in Ben ve Öteki Kitabındaki Öyküleri Dokuzuncu Senfoni Eşliğinde Okumak ya da Dokuzuncu Senfoni'nin Ritminde Ötegeçe'nin Halleri. <i>Electronic Turkish Studies</i> 4(1), 1507-1520.
AKINCI Oktay Suhan 2017	Ma- kale	Sezgin Kaymaz'ın bir öy-	Türkçe	Sezgin Kaymaz	Türk Edebiyatı	Akinci, O. S. (2017). Sürpriz Sonlu Olay Örgüsü Bakımından Sezgin

		küsünün bi-liş de-yişbi-limsel bağla-mında analizi yapılmıştır.				Kaymaz'ın 'Sen Alkol Kokuyorsun' Adlı Öyküsü Üzerine Biliş De-yişbilimsel Bir Analiz. <i>Gazi Türkiyat</i> , (21), 85-95.
AKKUŞ, Sara 2018	Ki-tapta Bölüm	Tevfik El-Hâkim'in kısa bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Tevfik El-Hâkim	Mısır Edebiyatı	Akkuş, S. (2018). Tefik El-Hâkim ve Zor Durum Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 3-20.</i>
AKPINAR, Fatma 2022	Ma-kale	Suriyeli Öykücü Ülfet el-İdlibî'nin bir öyküsü analiz	Türkçe	Ülfet el-İdlibî	Suriye Edebiyatı	• Akpınar, F. (2022). Suriyeli Öykücü Ülfet El-İdlibî'nin" وداعايا دمشق" (Elveda Ey Dımaşk) Adlı Öyküsü-

		edilmiştir.				nün Edebî Tah- lili. <i>Akif</i> , 52(2), 109-128.
AKSOY, Bülent 2009	Kitap	Kısa öykü- nün analizi yapıl- mış ve bazı öy- kücüle- rin eser- leri ir- delen- miştir.	Türkç e	Genel	Genel	Aksoy, B. (2009). <i>Hikâye Sanatı Üstüne Yazılar</i> . İstan- bul: Pan Yayın- cılık
AKSOY, Özge / TARAK- ÇI- OĞLU, Özlem 2021	Ma- kale	Bor- ges'in kısa öy- külleri metinle- rarasılık bağla- mında ele alın- mıştır.	İngi- lizce	Jorge Luis Borges	İsviçre Edebi- yatı	Aksoy, Ö., & Tarakçıoğlu, A. Ö. (2021). Tra- cing Bor- ges'short Sto- ries With De- tective Martin Mystère: De- liberately Constructed In- tertextua- lity. <i>Akademi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 8(23), 271-284.
AKSÖZ, Munise (2024)	Ki- tapta Bö- lüm	Ferit Edgü'n ün kısa bir öy- küsü- nün analizi	Türkç e	Ferit Edgü	Türk Edebi- yatı	Aksöz, M. (2024). Ferit Edgü'nün "İşte Deniz, Maria" Kitabının Bi- çem Çözümle- mesi. "Çok Kısa Öyküler: Şaşılabacak Bir

		yapılmıştır.				Şey". İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Alı Osman Öztürk/Munise Aksöz). <i>Schriften zur Sprache und Literatur VIII</i> . London: Ijopec Publication, 281-288.
AKTAŞ, Lena 2018	Ki-tapta Bölüm	Ahmed Rıda Huhu'nun kısa bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Ahmed Rıda Huhu	Cezayir Edebiyatı	Aktaş, L. (2018). Ahmed Rıda Huhu ve Yaşlı İmam Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları</i>, s. 21-38.
AK-TUNÇ, Hulki 2007	Ma-kale	Kısa öyküye yönelik genel teorik bilgiler aktarılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Aktunç, H. (2007), "Öyküde Sözcük Ekonomisi: Kısa Kısa [Küçük] Öykü. <i>Hece Öykü</i> , 1, s.90.
ALA-GÖZ,	Ma-kale	Semra	Türkçe	Semra Aktunç	Türk	Alagöz, H. F., & Deveci, M.

Halil Fatih / DEVECİ, Mutlu 2020		Aktunç'un bir öyküsünde bireysel ve sosyal hayat analizi yapılmıştır.			Edebiyatı	(2020). Semra Aktunç'un "Komşu" Adlı Küçük Öyküsünde Bireysel ve Sosyal Hayat. <i>Kesit Akademi Dergisi</i> , (22), 226-232.
ALAGÖZLÜ, Nuray (2006)	Ma-kale	Kısa öykünün dil eğitiminde kullanımını ele alan uygulamalı bir çalışmadır.	İngilizce	Genel	Genel	Alagözlü, N. (2006). Infusing Graphic Organizers and Short Stories in Language Teaching. <i>Dil Dergisi</i> , (131), 33-41.
ALAN, Cihan 2021	Ma-kale	Tolstoy'un öykü çevirileri analiz edilmiştir.	Türkçe	Nikolayevič Tolstoy	Rus Edebiyatı	Alan, C. (2021). Dini Kurgu Eserlerin Çevirisine Post-yapısalcı bir Yaklaşım. <i>Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi</i> , 2021(31), 1-19.
ALFAYADH, H.anan	Ma-kale	Kısa öyküdeki dilsel	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Alfayadh, H. (2023). Dil yapısı ve giriş ve sonuç üzerindeki etkisi- kısa

		yapılanmanın kurmaca metnin iki ana ayağı olan giriş ve sonuç bölümleri üzerindeki etkisini araştırmıştır.				öyküde dilbilimsel bir çalışma. <i>Bingöl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> , (21), 235-266.
ALİ-BAŞ, Hümeýra 2018	Kıtapta Bölüm	Muhammed El-Mur'un kısa bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Muhammed El-Mur	Libya Edebiyatı	Alibaş, H. (2018). Muhammed El-Mur ve Vatanadaşlık Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 39-58.</i>
ALPAY, İmge 2016	Ma-kale	Anton Çehov'un kısa öyküleri	Türkçe	Anton Çehov	Rus Edebiyatı	• Alpay, İ. (2016). Anton Çehov'un kısa öykücülüğü. <i>In-</i>

		üslup açısından ele alınmıştır.				<i>ternational Journal of Social Sciences and Education Research</i> , 2(1), 154-156.
ARA-BACI-OĞLU Behiye, ALKAN Betül (2023)	Ma-kale	Stefan Zweig'ın bazı eserlerine hatlarıyla analiz edilmiştir.	Al-manca	Stefan Zweig	Alman Edebiyatı	Arabacıoğlu, B. & Alkan, B. (2023). Stefan Zweigs charakteristische Legenden im Überblick. <i>Dialog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik</i> , 2023(1), 51-68.
ARAZ, Kılıy M. Ali 2020	Ma-kale	Cezayir edebiyatının kısa öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Cezayir Edebiyatı	• Araz, M. A. K. (2020). Cezayir Edebiyatında Kısa Öykü. <i>Nüsha</i> , 20(50), 165-188.
ARIKAN, Arda 2009	Ma-kale	Edebiyat eğitiminde kısa öyküyü ele alan uygulamalı bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	• Arıkan, A. (2009). Edebiyat Öğretiminde Görsel Araç Kullanımı: Kısa Öykü Örneği. <i>Ondokuz Mayıs Üniversitesi</i>

						<i>Eğitim Fakültesi Dergisi</i> . 27: 1-16.
ARI-KAN, Seda 2018	Ma- kale	Salman Rushdie'nin kısa bir öyküsü örneğinde meta eleştirisi araştırılmaktadır.	İngilizce	Salman Rushdie	Hint Edebiyatı	<ul style="list-style-type: none"> • Arıkan, S. (2018). Metacriticism in Salman Rushdie's Short Story "Yorick". <i>Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi</i>, 35(1), 1-9.
ARS-LAN, Eliz 2018	Ki- tapta Bölüm	Delâl Halîfa'nın kısa bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Delâl Halîfa	Libya Edebiyatı	<p>Arslan, E. (2018). Delâl Halîfa ve Set Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 71-98.</i></p>
ARS-LAN, Şahide Cengiz 2024	Ma- kale	Halil Cibran'ın bir öyküsü analiz	Türkçe	Halil Cibran	Amerikan Edebiyatı	Arslan, Ş. C. (2024). Cibran Halil Cibran'ın Fırtına Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. <i>Doğu</i>

		edilmiştir.				<i>Araştırmaları</i> , 1(29), 48-62.
ASLAN, Bahtiyar 2013	Ma-kale	Cemal Şakar'ın "Hahikat" adlı eserindeki küçürek öyküler Kur'an kıssaları karşılaştırılmıştır.	Türkçe	Cemal Şakar	Türk Edebiyatı	<ul style="list-style-type: none"> • Aslan, B. (2013). Cemal Şakar'ın Hikâyât Adlı Eserindeki Küçürek Öykülerin Kur'an Kıssaları İle İlişkisi. <i>Erdem</i>, (65), 47-58.
ASLAN, Canan 2003	Ma-kale	Memduh Şevket Esendal'ın üslubu dilbilimsel açıdan analiz edilmiştir.	Türkçe	Memduh Şevket Esendal	Türk Edebiyatı	<ul style="list-style-type: none"> • Aslan, C. (2003). Memduh Şevket Esendal'ın Biçimine Dilbilimsel Bir Yaklaşım: Bir Öykü Ve Çözümleme "Pazarlık". <i>Dil Dergisi</i>, (122), 17-30.
ASLAN, Canan 2004	Ma-kale	Özcan Karabulut'un bir öyküsü dilbilimsel açıdan	Türkçe	Özcan Karabulut	Türk Edebiyatı	<ul style="list-style-type: none"> • Aslan, C. (2004). Kısa Öykü ve Dilbilimsel Yaklaşım, Bir Yöntem – Bir Öykü: Özcan Karabulut: "Biz

		analiz edilmiştir.				Böyle Olsun İstemezdik". <i>Anadili</i> , (32), 30-45.
ASLAN, Özge 2019	Ma-kale	Kısa öykü üzerine genel teorik bilgi aktarılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Aslan, Özge (2019). Edebî Türün Değişimi Bağlamında; "Türk Edebiyatında Hikâye/Öykünün Yaratıcı/Deneysel Yeni Görünümü". <i>Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi</i> , 8(4), 2057-2073.
ASLAN, Özge 2023	Ma-kale	Tipografik tasarımlarla öykü somutlaştırma üzerine çalışılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Aslan, Ö. (2023). Türk Öyküsünde Deneysel Bir Yöntem: Öyküyü Somutlaştırma İmkânı Olarak Tipografik Tasarımlar. <i>Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi</i> 12.(3) 1096-1127.
ASLI-YÜKSEK, Rabia 2018	Ki-tapta Bölüm	Tahar Ben Jelloun'un bir öyküsü analiz	Türkçe	Tahar Ben Jelloun	Fas Edebiyatı	Ashyüksək, R. (2018). Tahar Ben Jelloun ve Kaçak

		edilmiştir.				Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, 99-115.</i>
AŞKAROĞLU, Vedit 2015	Makale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	• Aşkaroğlu, V. (2015). Ferit Edgü'nün "Tuhaf Aile" Adlı Küçük Öyküsünün İzleksel Çözümlemesi. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i> , (27), 49-56.
AŞKIN BALCI, Hülya 2006	Makale	Murat Soyak'ın bir öyküsü metindilbilimsel açıdan irdelenmiştir.	Türkçe	Murat Soyak	Türk Edebiyatı	• Aşkın Balcı, H. (2006). Metin dilbilim açısından bir çözümleme. <i>Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 1(21), 191-204.
AŞKIN BALCI, Hülya 2006	Makale	Peride Celal'in bir öyküsü analiz	Türkçe	Peride Celal	Türk Edebiyatı	Aşkın Balcı H. (2006). Kısa Bir Öykünün Anatomisi. <i>Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir</i>

		edilmiştir.				<i>Eğitim Fakültesi Dergisi</i> , 7(2), 113-125.
AŞKIN BALCI, Hülya / YILDIRIM Şenay (2018)	Bildiriri	Türkçe dersi için geliştirilmiş örnek bir okuma etkinliği ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Aşkın Balcı, H. & Yıldırım Ş. (2018). Labov'un Sözlü Anlatı Çözümlemesi Üzerine Türkçe Dersi İçin Geliştirilmiş Örnek Bir Okuma Etkinliği. İçinde: (Ed. Bülent Kırmızı & Bahar İşigüzel) I. Karaman Uluslararası Dil Ve Edebiyat Kongresi Bildiri Kitabı. 222-239.
ATALAY, İrfan 2011	Makale	Yourcenar'ın öykülerinde kişilerin doğu kimlikleri analiz edilmiştir.	Türkçe	Marguerite Yourcenar	Belçika Edebiyatı	Atalay, İ. (2011). Yourcenar'ın Doğu Öykülerinde Mitsel Kişilikler ve Simgeleri. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> 15.2 (2011): 155-

						172.
ATAY, Fatma Bilge 2024	Bil- diri	Poe'nun "The Tell- Tale Heart" adlı öy- küsün- ün çe- virileri analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Edgar Allan Poe	Ame- rikan Edebi- yatı	Atay, F. B. (2024). Poe'nun "The Tell-Tale He- art" Adlı Kısa Öyküsünün Ye- niden Çevirileri Üzerine Bir İnce- leme. <i>Söylem</i> 3. <i>Uluslararası</i> <i>Filoloji Sem-</i> <i>pozyumu Bildiri</i> <i>Tam Metinleri,</i> Günce Yayın- ları.
ATAY, Oğuz 2020	Ma- kale	Salman Rush- die'nin bir öy- küsünde göçmen kavramı irdelen- miştir.	Türkç e	Salman Rushdie	Hint Edebi- yatı	Atay, O. (2020). Salman Rushdie'nin "İyi Nasihat Yakutlardan Bile Ender Bu- lunur" Adlı Öy- küsünde Göç- men Kav- ramı. <i>Motif</i> <i>Akademi Halk-</i> <i>bilimi Der-</i> <i>gisi</i> , 13(32), 1593-1601.
AVCU, İsmail 2014	Ma- kale	Mansfi- eld'in öyküle- rinde modern öykü teknik- leri araştı-	Türkç e	Kathe- rine Mansfi- eld	Yeni Ze- landa Edebi- yatı	Avcu, İ. (2014). Katherine Mansfield'in Bazı Öyküle- rinde Modernist Kısa Hikâye Tekniklerinin Yansımaları. <i>Atatürk Üniver-</i>

		rılmıştır.				<i>sitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 18(1), 143-155.</i>
AY, İlk-nur 2018	Ma-kale	Yaşar Kemal'in bir öyküsündeki let-motiv tekniği analiz edilmiştir.	Türkçe	Yaşar Kemal	Türk Edebiyatı	Ay, İ. (2018). Yaşar Kemal'in "Sarı Sıcak" Adlı Hikâyesinde Metnin İç İşleyişinde Bir Gösterge Birimi Olarak Leitmotiv Tekniği, <i>Route Educational and Social Science Journal, 5(10).</i>
AY, Seyfettin 2024	Ma-kale	Melisa Kesmez'in bir öyküsünün arketipsel sembolizm açısından analizi yapılmıştır.	Türkçe	Melisa Kesmez	Türk Edebiyatı	Ay, S. (2024). Arketipsel Sembolizm Açısından Melisa Kesmez'in "Nohut Oda" Adlı Öykü Kitabının Değerlendirilmesi. <i>Yedi Ara-lık Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(1), 29-49.</i>
AYDE-MİR, Cengiz 2005	Ma-kale	Ömer Seyfettin'in Türk öyküsüne etkisi	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Aydemir, C. (2005). Modern Türk Hikayeciliğinde Ömer Seyfettin Etkisi. <i>Bahkesir Üniversitesi Sosyal</i>

		araştırılmıştır.				<i>Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 8(13), 54-61.
AYDEMİR, Mustafa 2014	Makale	Rasim Özdenören'in öykülerinde varoluşçuluk araştırılmıştır.	Türkçe	Rasim Özdenören	Türk Edebiyatı	Aydemir, M. (2014). Rasim Özdenören'in Öykülerinde Varoluşçuluğun İzleri, <i>Turkish Studies</i> , 9(6), 97-115
AYDIN, Ceylân 2018	Kıtapta Bölüm	Gassan Kenafânî'nin bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Gassan Kenafânî	Filistin Edebiyatı	Aydın, C. (2018). Gassan Kenafânî ve Çalntı Gömlek Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları</i>, s. 116-134.
AYDIN İlker /TORUSDAĞ,	Makale	Esendal'ın bir öyküsünde	Türkçe	M. Şevket Esendal	Türk Edebiyatı	Aydın, İ.& Torusdağ, G. (2015). M. Şevket Esendal'ın

Gülşen 2015		bağla- şıklık ve bağ- daşıklık görü- nümüleri incelen- miştir.				<i>eşek</i> adlı öykü- sünde bağlaşık- lık ve bağdaşık- lık görünüm- leri. <i>Turkish Studies</i> . 10(8), 535-550.
AYDIN İlker /TO- RUS- DAĞ, Gülşen 2021	Ma- kale	Murat- han Mun- gan'ın iki öy- küsü analiz edeil- miştir.	Türkç e	Murat- han Mungan	Türk Edebi- yatı	• Aydın, İ., & Torusdağ, G. Murathan Mun- gan'ın Nihayet ve Saklı Yas Öyküleri Üze- rine. <i>Van İnsani ve Sosyal Bi- limler Der- gisi</i> , 1(1), 32- 39.
AYDIN, Nurullah 2023	Ma- kale	Öğren- cilerin problem çözme beceri- lerini geliş- tirme yeterli- liğini incele- miştir.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	• Aydın, N. (2023). Türkçe Ders Kitabın- daki Kısa Öy- külerin Öğren- cilerin Problem Çözme Beceri- lerini Geliş- tirme Yeterliliği Açısından İnce- lenmesi. <i>Bay- burt Eğitim Fa- kültesi Der- gisi</i> , 18(40), 1070-1091.
AYDIN, Yıldız (2022)	Ma- kale	Jere- mias Gotthelf 'in bir	Al- manc a	Jere- mias Gotthelf	Alman Edebi- yatı	• Aydın, Y. (2022). Die unwidersteh- liche Anzie- hungskraft des

		öyküsünün içerik analizi yapılmıştır.				Bösen: Zur Teufelsdarstellung in Jeremias Gotthelfs Die schwarze Spinne. <i>Dialog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik</i> , 2022(2), 3-17.
AY-DOĞDU, Yusuf 2019	Makale	Halit Ziya Uşaklıgil'in kısa öykülerinde kadın kimliği araştırılmıştır.	Türkçe	Halit Ziya Uşaklıgil	Türk Edebiyatı	• Aydoğdu, Y. (2019). Halit Ziya Uşaklıgil'in Kısa Öykülerinde Kadının Toplumsal Kimliğine Bakış. <i>Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (45), 273-285.
AY-HAN, Kübra Ayşe 2022	Kitap	Kısa öykü çevirisi üzerine teorik bir yaklaşım içermektedir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Ayhan, K. A. (2022). <i>Kısa Öykü Çeviri Eleştirisi</i> . Fecr Yayınevi
AY-VAZ, Özgü 2016	Makale	Lawrence'nin öykülerinde "baba	Türkçe	D. H. Lawrence	İngiliz Edebiyatı	• Ayvaz, Ö. (2016). DH Lawrence ve Baba Katillliği. <i>Çanakkale</i>

		katil- liği“ araştı- rılmış- tır.				<i>Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, 1(2), 37-45.</i>
AY- VAZ, Ülkü 2007	Ma- kale	Kısa öykü üzerine teorik bir a- lışma- dır.	Türkçe	Genel	Türk Edebi- yatı	• Ayvaz, Ü. (2007). Kısa Öykü Üzerine. <i>Hece Öykü.</i> (20). 117.
BAĞCI, Rıza 2011	Ma- kale	Mah- mut Kap- lan’ın bir öy- küsü analiz edilmiş- tir.	Türkçe	Mahmut Kaplan	Türk Edebi- yatı	Bağcı, R. (2011). Mah- mut Kaplan’ın Vazodaki i- ekler Hikâyesi Üzerine Bir Tahlil Dene- mesi. <i>Celal Ba- yar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 9(2), 69-75.</i>
BAKI, Mehmet 2022	Ma- kale	Annie Sau- mont’u n bir öyküsü- nün ya- pısal analizi yapıl- mıştır.	Türkçe	Annie Sau- mont	Fran- sız Edebi- yatı	• Mehmet, B. (2022). Günü- müz Fransız Öykücülüğü Bağlamında Annie Sau- mont’un La Ri- vière (Irmak) Adlı Kısa Öy- küsünde Anlatı- nın Ya- pısı. <i>Uluslara- rası Dil, Edebi- yat ve Kültür</i>

						<i>Araştırmaları Dergisi</i> , 5(1), 1-14.
BALAHOROĞLU Furkan 2018	Ki-tapta Bölüm	Süheyl İdris'in bir öyküsünün içerik analizi yapılmıştır.	Türkçe	Süheyl İdris	Lübnan Edebiyatı	• Balahoroğlu F. (2018). Süheyl İdris ve Şehadet Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi</i> . İstanbul: Demavend Yayınları, S. 135-150.
BALCI, Umut / YAVUZ, Nihat 2011	Ma-kale	Wolfgang Borcherth'in kısa öykülerinde yer alan dilsel yönlendirmeler analiz edilmiştir.	Türkçe	Wolfgang Borcherth	Alman Edebiyatı	Balcı, U., & Yavuz, N. (2011). Kısa Metinlerde Dilsel Yönlendirmeleri Bulmaya Yönelik Ders Uygulaması. <i>Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 13(2), 49-68.
BALCI, Umut / KILINÇ Ahmet / MARRANGOZ,	Ki-tapta Bölüm	Ömer Seyfettin ve Wolfgang Borcherth'ten	Türkçe	Ömer Seyfettin ve Wolfgang Borcherth	Türk-Alman Edebiyatı	Balcı, U., Kılınç, A., & Marrangoz, E. S. (2018). Ömer Seyfettin ve Wolfgang

Sıddık 2018		öykülerin karşılaştırıldığı bir çalışmadır.				Borchert Örneğinde Kısa Öykü Türünün Yapısal ve İçerik Analizi. <i>İçinde: Schriften zur Sprache und Literatur II. Ss,</i> 361-375.
BALCI, Umut 2022	Ki- tapta Bö- lüm	Mine Söğüt'ün öykülerindeki biçem özellikleri çalışılmıştır.	Türkçe	Mine Söğüt	Türk Edebiyatı	Balci, U. (2022). Öykücü Yönüyle Mine Söğüt. İçinde: Ed. Muharrem Tosun / Coşkun Doğan, <i>Kültürlerarasılık ve Edebiyat. Çanakkale: Paradigma Akademi. S. 109-136.</i>
BALIK, Macit 2011	Bil- diri	Ferit Edgü'nün bir öyküsü psikanalitik açıdan analiz edilmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Balık, M. (2011). Ferit Edgü'nün Kaçkınlara Psikanalitik Bir Yaklaşım. <i>II. Uluslararası Edebiyat ve Bilim –I Sempozyumu Bildirileri.</i> Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, 201-221.

BATAN, Meryem 2020	Ki- tapta Bö- lüm	Alek- sandros Papa- diamnti s'ten bir kısa öykü analizi yapıl- mıştır.	Türkç e	Alek- sandros Papa- diamnti s	Yunan Edebi- yatı	• Batan, M. (2020). Alek- sandros Papadi- amantis'in 1908 Yılında Patris Gazetesinde Yayımladığı "To Mirologi Tis Fokias"= Fokun Ağıtı" Başlıklı Kısa Öyküsü. <i>An- kara Anadolu ve Rumeli Araş- tırmaları Der- gisi, 1(1), 257- 265.</i>
BATES, H.E. – (Çev. Gökçen EZBER) 2005	Kitap	Kısa öyküyü ele alan teorik bir ki- tap ça- lışması- dır.	Türkç e	Genel	Genel	• Bates, H. E. (2001). <i>Yazın- sal Bir Tür Ola- rak Kısa Öykü.</i> Çev. Gökçen Ezber. İstanbul: Bilge Kültür Sanat
BAYİR, Sümeyye 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Ahmet İbrahim El-Fa- kih'ten bir kısa öykü analizi yapıl- mıştır.	Türkç e	Ahmet İbrahim El-Fa- kih	Libya Edebi- yatı	• Bayir, S. (2018). Ahmet İbrahim El-Fa- kih ve Şaka Adlı Kısa Öy- küsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Bekle- mez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi.</i>

						İstanbul: Demavend Yayınları, s. 151-166.
BAY-KARA, Oğuz 2012	Ma-kale	Şiga Naoya ve Halikarnas Balıkçısı'nın iki öyküsünü ele alan karşılaştırmalı bir çalışmadır.	Türkçe	Şiga Naoya ve Halikarnas Balıkçısı	Japon-Türk Edebiyatı	Baykara, O. (2012). Şiga Naoya'nın "Manazuru" Öyküsü ile Halikarnas Balıkçısı'nın "Deniz Oğlu" Öyküsünün Karşılaştırmalı Yapısal ve Tematik Değerlendirmesi. <i>folklor/edebiyat</i> 18(70), 123-144.
BAY-KENT, Ufuk Özen 2019	Ma-kale	Hemingway'in bir öyküsünde hiçlik ve saçmalık kavramlarının analizi yapılmıştır.	Türkçe	Ernest Miller Hemingway	Amerikan Edebiyatı	Baykent, U. Ö. (2019). Hemingway'in "Temiz ve Aydınlik bir Yer" Öyküsünde Hiçlik ve Saçma Düşüncesi. <i>Researcher</i> , 7(3), 131-137.
BAY-RAKTAR, Pınar / GEÇGE L, Hulusi 2023	Ma-kale	Miyase Sertbarut öyküleri ile çocuk edebi-	Türkçe	Miyase Sertbarut	Türk Edebiyatı	Bayraktar, P. & Geçgel, H. (2023). 21. Yüzyıl Becerilerinin Çocuk Edebiyatı Eserlerine Yansıması: Miyase

		yatı ara-sındaki bağlan-tılar araştı-rılmış-tır.				Sertbarut Örneği. <i>Route Education and Social Science Journal</i> , (83), 88-103.
BEDİN, Cristiano 2017	Ma-kale	İtalo Calvino'nun bir öyküsü göstergebilim açısından analiz edilmiştir.	Türkçe	İtalo Calvino	Küba Edebiyatı	Bedin, C. (2017). İtalo Calvino'nun Bir Karı-Kocanın Serüveni Öyküsünün Göstergebilimsel Bir İncelemesi. <i>Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi</i> 7(13), 129-140.
BEYİ-TOĞLU, Yahya Kemal 2023	Ma-kale	Deyim ve kısa öykü bağlantısını ele alan araştırma çalışmasıdır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	• Beyitoğlu, Y. K. (2023). Türkçenin Söz Varlığına Farklı Bir Bakış: Deyimlerde Küçürek Hikâyeler. <i>Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (13), 529-537.
BOLAT, Hasan 2004	Kitap	Kısa öykünün yabancı dil eğitimi	Al-manca	Genel	Alman Edebiyatı	Bolat, H. (2004). <i>Die Kurzgeschichte in der Sprachdidaktik</i> . Samsun: Deniz Kültür Yayınları.

		dersle- rinde mater- yal ola- rak kul- lanı- mına yönelik bir ki- tap ça- lışması- dır.				
BOLAT, Hasan 2007	Ki- tapta Bö- lüm	Kısa öykü- nün ya- abancı dil eği- timi dersle- rinde mater- yal ola- rak kul- lanı- mına yönelik bir ça- lışma- dır.	Al- manc a	Genel	Alman Edebi- yatı	Bolat, H. (2007). Die Kurzgeschichte in der Sprachdi- daktik. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk) <i>Ya- abancı Dil Eği- timi Bölümle- rinde Edebiyat Eğitimi</i> Çanak- kale: Anı Ya- yıncılık. 152- 161.
BOY- NU- KARA, Hasan 2007	Ma- kale	Kısa öyküye yönelik teorik bir ça- lışma- dır.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Boynukara, H. (2007), “Mini- malist Öykü”, <i>Hece Öykü</i> , S. 19
BOZ- KURT,	Ma- kale	Abdul- hamid	Türkç e	Abdul- hamid	Ceza- yir	Bozkurt, E. (2021). Cezayir

Eyüp 2021		b. Hadduka'nın bir öyküsü analiz edilmiştir.		b. Hadduka	Edebiyatı	Öykücülüğü ve Abdulhamid b. Hadduka'nın "el-Muğterib" İsimli Öyküsü. <i>Marife</i> 21(2), 1267-1289.
BOZ- TİLKİ, Gökmen 2013	Ma- kale	Haldun Taner'in bir öyküsü anlatım tekniği yönünden analiz edilmiştir.	Türkçe	Haldun Taner	Türk Edebiyatı	Boztilki, G. (2013). Haldun Taner'in "Sanc'ho'nun Sabah Yürüyüşü" Adlı Öyküsünü İki Farklı Anlatım Tekniği İle Okuma Denemesi. <i>Sakarya University Journal of Education</i> 3(3), 7-16.
BURAN, Ahmet 2012	Ma- kale	Küçürek Öykü terimi üzerine yazılmış teorik bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Genel	• Buran, A. (2012). Bilim Alanlarında Terimlerin Önemi Ve "Küçürek Öykü" Terimi. <i>Turkish Studies</i> , 7(4), 21-25.
BÜL- BÜL, Melik 2006	Ma- kale	Peter Bichsel ve Özcan Karabulut'tan iki öykü	Türkçe	Peter Bichsel ve Özcan Karabulut	İsviçre-Türk Edebiyatı	• Bülbül, M. (2010). Şiirsel Söylemli Minimal Öykülerden Peter Bichsel'in "Erklärung"(Alatı)

		karşı- laştır- malı bir şekilde ele alın- mıştır.				Ve Özcan Ka- rabulutun" Ha- yatımızın Ka- ranlık Günleri" Adlı Öyküle- rine Bir Değini. <i>Atatürk Üniver- sitesi Kazım Karabekir Eği- tim Fakültesi Dergisi, (13), 190-198.</i>
BÜL- BÜL, Melik 2008	Kitap	Farklı kısa öy- külerin karşı- laştır- malı analizi yapıl- mıştır.	Türkç e	Genel	Genel	• Bülbül, M. (2008). <i>Seçme kısa öyküler ve karşılaştırmalı öykü çözümle- meleri</i> . Konya: Çizgi Ktabevi.
BÜL- BÜL, Melik 2010	Ma- kale	Thomas Bern- hard ve Saba- hattin Kudret Aksal'in iki öy- küsünde yaşamın anlam- sızlığı karşı- laştırıl- mıştır.	Al- manc a	Thomas Bern- hard ve Saba- hattin Kudret Aksal	Türk- Alman Edebi- yatı	Bülbül, M. (2010). <i>Überle- gungen Zur Le- benssinnlosig- keit in Kurz- geschichten 'Ist Es Eine Ko- mödie Ist Es Eine Tragödie?'</i> von Thomas Bernhard und 'Die Oper auf der Strasse' von Sabahattin Kudret Aksal /. <i>Atatürk Üniver- sitesi Sosyal Bi- limler Enstitüsü</i>

						<i>Dergisi</i> , 14(1), 41-52.
BÜ-YÜK-KARCI, Orhun / BULUT, Türkiye 2024	Ma-kale	Hwang Sunwon'un bir öyküsü göstergebilimsel bir açıdan analiz edilmiştir.	Türkçe	Hwang Sunwon	Güney Kore Edebiyatı	Büyükkarcı, O., & Bulut, T. (2024). Kısa Hikayelerde Anlam Üretim Süreci Üzerine: Hwang Sunwon'un "Turnalar"ına Göstergebilimsel Bir Yaklaşım. <i>International Journal of Language Academy</i> , 6(26), 230-251.
CAN, Ahmet Hamdi 2022	Ma-kale	İbn Heddüka'nın bir öyküsü incelenmiştir.	Türkçe	İbn Heddüka	Cezayir Edebiyatı	Can, A. H. (2022). Cezayir'in ilk modern öykülerinden biri olması yönüyle İbn Heddüka'nın Yedu'l-İnsân adlı öyküsü üzerine teknik bir inceleme. <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> (26), 930-944.
CAN, Betül 2009	Ma-kale	Muhammed Teymûr'un bir	Türkçe	Muhammed Teymûr	Mısır Edebiyatı	Can, B. (2009). Muhammed Teymûr'un Fi'l-Kitâr Adlı

		öyküsü analiz edilmiştir.				Kısa Öyküsünün Anlatısal Metin Yönünden İncelenmesi. <i>Şarkiyat Araştırmaları Dergisi</i> . 9(29), 29-54.
CAN-BAZ, Firdevs 2004	Ma-kale	Kısa öykü teorik açıdan ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Canbaz, F. (2004). Türk öykü tarihinde büyük adım: Küçük Şeyler. <i>Hece Öykü Dergisi</i> , 3, s. 65-74.
CHOPIN, Kate 2021	Kitap	Chopin'in bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Kate Chopin	Amerikan Edebiyatı	Chopin, K. (2021). Bir Saatin Öyküsü ve Diğer Öyküler. (Çev. Melis İnan), İstanbul: Otonom Yayınları.
COŞAR, Rabia 2018	Ki-tapta Bölüm	Zeke-riya Tâmir'in bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Zeke-riya Tâmir	Suriye Edebiyatı	Coşar, R. (2018). Zeke-riya Tâmir ve Hazine Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi</i>. İstanbul: Dema-

						vend Yayınları, S. 167-182.
COŞAR ÇELİK, Seda 2016	Ma- kale	Poe'nun bir öyküsünün sinema ve kısa öykü özellikleri karşılaştırılmıştır.	İngilizce	Edgar Allan Poe	Amerikan Edebiyatı	Coşar Çelik, S. (2016). Edgar Allan Poe's The Tell-Tale Heart on Page and on Screen. <i>Humanitas</i> , 4(8), 15-30.
COŞKUN, Nazan 2023	Ma- kale	Anton Çehov'un bir öyküsünde karakter analizi yapılmıştır.	Türkçe	Anton Çehov	Rus Edebiyatı	Coşkun N. (2023). M.Heidegger'in Dasein ve Das Man Kavramlarıyla Anton Çehov'un Dülle'su. <i>Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi</i> 12.7: 892-900.
ÇAKIR, Hasan 2002	Kitap	Kısa öykü bakımından kuramsal bilgi sağlanmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Çakır, H. (2002). <i>Öykü Sanatı</i> . Ankara: Çizgi Kitapevi.
ÇAKIR, Semra 2023	Ma- kale	Sabahattin Ali'nin	Türkçe	Sabahattin Ali	Türk Edebiyatı	Çakır, S. (2023). Sabahattin Ali'nin "Isıtmak İçin"

		bir öyküsü Gestalt yaklaşımı açısından ele alınmıştır.				İsimli Öyküsünün Gestalt Terapi Yaklaşımına Göre İncelenmesi. <i>Heterotopic View</i> , 1(2), 18-27.
ÇAKMAKÇI, Mehmet Kemal 2023	Makale	Saadet Hasan Manto'nun iki öyküsünün analiz edilmiştir.	Türke	Saadet Hasan Manto	Hint Edebiyatı	Çakmakçı, M. K. (2023). Calıyanvala Bağ Hadisesinin Saadat Hasan Manto'nun 1919 Ki Ek Bât ve Temaşa Adlı Öyküleri Bağlamında İncelenmesi. <i>Şarkiyat Mecmuası</i> 43 (2023): 187-199.
ÇEKİCİ, Mitat 2017	Makale	Sadık Hidayet'in bir öyküsü içerdiği monologlar açısından incelenmiştir.	Türke	Sadık Hidayet	İran Edebiyatı	Çekici, M. (2017). Sadık Hidayet'in Ferda Adlı Öyküsünün Monolog İncelemesi. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , (58), 87-104.
ÇEKİCİ, Mitat 2019	Makale	İran edebiyatında köy	Türke	Genel	İran Edebiyatı	Çekici, M. (2019). Çağdaş İran Edebiya-

		edebiyatının kısa öykü- lüğe etkisi araştırılmıştır.				tında Köy Edebiyatı. <i>Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi</i> , 6(2), 915-937.
ÇELİK TOPDAŞ, Fatma 2021	Ma- kale	Turgay Kantürk'ün bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Turgay Kantürk	Türk Edebiyatı	Çelik, F. T. (2021). Turgay Kantürk'ün "Otel" Öyküsü* Üzerine Bir Çözümleme. <i>Turkish Studies</i> , 16(4), 2607-2614.
ÇELİK TOPDAŞ, Fatma 2021	Ma- kale	Turgay Kantürk'ün bir öyküsü kurgu tekniği açısından analiz edilmiştir.	Türkçe	Turgay Kantürk	Türk Edebiyatı	Çelik, F. T. Kurgu Tekniği Bakımından Turgay Kantürk'ün "Kahraman" Öyküsü. <i>Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi</i> , 5(4), 2653-2661.
ÇETİN, Mustafa 2014	Bil- diri	Cengiz Aytmatov'un bir öyküsündeki sinema	Türkçe	Cengiz Aytmatov	Kırgız Edebiyatı	Çetin, M. (2014). Cengiz Aytmatov'un "Askerin Oğlu" Adlı Hikayesinde Sinema Unsurunun

		unsurlr unsurları ele alınmıştır.				Kullanımı. <i>Uluslararası Savaş Ve Edebiyat Sempozyumu 16-18 Aralık 2014 Sakarya Bildiriler Kitabı II. Cilt. Sakarya Üniversitesi Yayınları.</i> 430-447.
ÇETİN, Sevda 2022	Ma- kale	K. Mul- hem Ke- rem'in bir öy- küsü te- matik açıdan analizi yapıl- mıştır.	Türkç e	K. Mul- hem Kerem	Lüb- nan Edebi- yatı	Çetin, S. (2022). Kerem Mulhem Ke- rem'in 'İdu'l- Milâd Adlı Öy- küsünün Tema- tik Açısından İncelenmesi. <i>Nüşa</i> , 22(54), 227-244.
ÇIKAR, Mehmet Şirin /KAFI Murad	Ma- kale	Kasım Tev- fik'in bir öy- küsü toplum- sal ger- çekçilik bağla- mında incelen- miştir.	Türkç e	Kasım Tevfik	Ürdün Edebi- yatı	Çıkar, M. Ş., & Kafi, M. (2018). Kasım Tevfik'in Palto Adlı Kısa Öy- küsünde Top- lumsal Gerçek- çilik. <i>PESA Uluslararası Sosyal Araştı- rma Dergisi</i> , 4(4), 374-379.
ÇIKLA, Selçuk 2009	Ma- kale	Man- zum hikâye ve	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Çıkla, S. (2009). Şiir ve hikâye çevre- sinde oluşan iki

		öykü- şiiir formla- rının özellik- leri üye- rinde durul- muştur.				tür: Manzum hikâye ve öykü- şiiir. <i>Türklük Bi- limi Araştırma- ları</i> (25), 51-85.
ÇINAR, Aliyar / ASU- TAY, Hikmet 2021	Ki- tapta Bö- lüm	Bir öykü yabancı dil ola- rak Al- manca dersine uyarlan- ması için öneriler üze- rinde durul- muştur.	Türkç e	Genel	Alman Edebi- yatı	Çınar, A. & Asutay, H. (2021). “Der Mann im Mond” Adlı Kısa Öykünün Yabancı Dil Olarak Al- manca Dersine Uyarlama Öne- risi. İçinde: (Ed. Hikmet Asutay). <i>Dilin Ötekileri/Öteki- lerin Dili</i> . Çan- akkale: Rai- ting Akademi Yayınları. S. 83-98.
ÇINAR, Esra 2022	Ma- kale	Nâbizâd e Na- zım’ın öyküle- rinde roman- tizmin etkileri açıklan- maya	Türkç e	Nâbizâd e Nazım	Türk Edebi- yatı	Çınar, E. (2022). Nâbizâde Na- zım’ın Öyküle- rinde Roman- tizim Etkisi. <i>Ad- nan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Der- gisi</i> , 9(2), 55- 66.

		çalışılmıştır.				
ÇİLEK, Ersin / DAŞ, Fuat 2021	Ma- kale	Ğassân Ke- nefânî'n in ha- yatı, eserleri, edebî kişiliği ele alın- mış ve bir öy- küsü üze- rinde ince- leme yapıl- mıştır.	Türkç e	Gassan Ke- nefânî	Filis- tin Edebi- yatı	Çilek, E. & Daş F (2021). Ğassân Ke- nefânî'nin el- Kamîsu'l- Mesrûk (Çalıntı Gömlek) Adlı Öyküsü Üze- rine Bir İnce- leme." <i>Turkish Studies</i> 16 (2021): 4.
ÇİMEN, Esra Ünlü (2022)	Bil- diri	Angela Carter ve Ur- sula Le Guin'in iki öy- küsü karşı- laştır- malı bir şekilde analiz edilmiş- tir.	İngi- lizce	Angela Carter ve Ur- sula Le Guin	İngiliz ve Ame- rikan Edebi- yatı	Çimen, E. Ü. (2022). "[W]ol- ves are less brave than they seem": An Arc- hetypal Analy- sis of Angela Carter's "The Werewolf" and Ursula Le Guin's "The Wife's Story". İçinde: <i>Ulusla- rarası Dünya Dilleri ve Ede- biyatları Araş- tırmaları Sem- pozyumu Bildiri Özetleri Kitabı</i> ,

						Denizli: Pamukkale Üniversitesi Yayınları, S. 62
ÇÖLTÜ, İlker 2014	Bil- diri	W. Boc- hert, W. Sch- nurre ve L. Rin- ser'in birer öyküsü karşı- laştır- malı bir şekilde incelen- miştir.	Türkç e	Wolf- gang Bochert, Wolfdi- etrich Sch- nurre ve Luise Rinser	Alman Edebi- yatı	Çöltü İ. (2014). II. Dünya Sa- vaşı Sonrası Al- man Yıkım Edebiyatında Wolfgang Boc- hert'in "Das Brot" (Ekmek), Wolfdietrich Schnurre'nin "Auf Der Flucht" (Kaçar- ken) ve Luise Rinser'in "Die Rote Katze" (Kırmızı Kedi) Adlı Kısa Öy- külerinde "Ek- mek" Motifinin İhanet, Suçlu- luk, Yalan, Adalet ve Cına- yet Bağlamında İrdelenimi. <i>Uluslararası Savaş ve Edebi- yat Sempozy- umu 16-18 Aralık 2014 Sa- karya Bildiriler Kitabı I. Cilt. Sakarya Üni- versitesi Yayın- ları. 430-447.</i>
ÇÖLTÜ, İlker	Ki- tapta	Wolf- gang	Türkç e	Wolf- gang	Alman	Çöltü, İ. (2024). Wolfgang

2024	Bö- lüm	Borc- hert ve Luise Rin- ser'in birer öykü- sünde erkek çocuk- ların ai- leyi ko- ruma içgü- düsü ir- delen- miştir.		Borc- hert ve Luise Rinser	Edebi- yatı	Borchert'in „Nachts Schla- fen die Ratten Doch“ ve Luise Rinser'in „Die Rote Katze“ Eserlerinde Er- kek Çocukların Aileyi Koruma İçgüdüsü. İçinde: (Ed. Muharrem To- sun, Sevinç Arı ve Coşkun Do- ğan) <i>Kültürle- rarasılık ve Karşılaştırmalı Edebiyat</i> . Ça- nakkale: Para- digma Yayın- ları.
ÇÖLTÜ İMREN Cavidan 2014	Bil- diri	Wolf- gang Boc- hert, W.Diet- rich Sch- nurre ve Rin- ser'in eserleri bazı motifler üzerin- den ir- delen- miştir.	Türkç e	Wolf- gang Bochert / W.Di- etrich Sch- nurre / Lu- ise.Rin- ser	Alman Edebi- yatı	Çöltü İmren C. (2014). Wolf- gang Bochert'in “Das Brot” (Ekmek), W. Dietrich Sch- nurre'nin “Auf der Flucht” (Kaçarken) ve L. Rinser'in “Die Rote Katze” (Kırmızı Kedi) Adlı Kısa Öykülerinde “Ekmek” Moti- finin İhanet, Suçluluk, Ya- lan, Adalet ve

						Cinayet Bağlamında İrdelemimi, <i>Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu Bildirileri</i> . 431-445.
DA-DAK, Malik Uğur 2015	Ma-kale	İbrahim Gülis-tan'ın bir öy-küsü ana özellik-leri bağla-mında incelen-miştir.	Türkç-e	İbrahim Gülistan	İran Edebi-yatı	Dadak, M. U. (2015). İbrâhîm Gülîstân'ın Der Bâr-î Yek Furûdgâh Adlı Kısa Öy-küsü. <i>Doğu Araştırmaları</i> , (15), 4-13.
DA-DAK, Malik Uğur 2023	Bil-diri	İbrahim Gülis-tan'ın bir öy-küsü ana özellik-leri bağla-mında incelen-miştir.	Türkç-e	İbrahim Gülistan	İran Edebi-yatı	Dadak, M. U. (2023). İbrahim Gülistan'ın Geçmiş Zaman-ların Hikâyesi Adlı Öyküsü-nün Çözümle-nmesi. İçinde: (Ed. Necip Uyanık Mehmet Yalçınkaya Mehmet Girin Filiz) <i>Uluslara-rası Dilbilim Ve Karşılaştırmalı</i>

						<i>Edebiyat Kongresi-I, Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları. S. 514-532.</i>
DAĞ-BAŞI, Gürkan 2017	Ma-kale	Muhammed Teymur'un bir öyküsünün Türkçe çevirileri karşılaştırılmıştır.	Türkçe	Muhammed Teymur	Mısır Edebiyatı	Dağbaşı, G. (2017). Muhammed Teymur'un Fi'l-Kitâr* İsimli Kısa Öyküsünün Farklı Çevirilerinin Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi. <i>Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 10(2), 1409-1424.
DAĞ-BAŞI, Gürkan / AYHAN, Kübra Ayşe 2020	Ma-kale	Mihâil Nu'ayme'nin bir öyküsünün Türkçe çevirileri karşılaştırılmıştır.	Türkçe	Mihâil Nu'ayme	Lübnan Edebiyatı	Dağbaşı, G., & Ayhan, K. A. (2020). Mihâil Nu'ayme'nin Saâdetu'l-Beyk adlı kısa öyküsünün Türkçe çevirilerinin karşılaştırmalı çözümleme yöntemiyle incelenmesi. <i>Turkish Studies-Language and Literature</i> , 15(3), 1131-1148.

DAĞ-BAŞI, Gürkan /ERKAN Sıdıka Asya 2023	Ma-kale	Necip Mahfûz 'un bir öyküsü ana özellik-leri bağla-mında incelen-miştir.	Türkçe	Necip Mahfûz	Mısır Edebi-yatı	Dağbaşı, G., & Erkan, S. A. (2023). Necib Mahfûz'un'Han zal ve polis' isimli kısa öy-küsü üzerine bir değerlen-dirme. <i>Rume-liDE Dil ve Edebiyat Araş-tırmaları Der-gisi</i> , (35), 1139-1151.
DAĞ-BAŞI, Gürkan / YAZICI, Selin 2023	Ma-kale	Fuad et-Tekerli'nin bir öyküsü ana özellik-leri bağla-mında incelen-miştir.	Türkçe	Fuad et-Tekerli	Irak Edebi-yatı	Dağbaşı, G. & Yazıcı, S. (2023). Fuâd et-Tekerli'nin ge-niş gölgeli bir ağacın altında (tahte şeceratin vârifeti'z-zilâl) adlı kısa öy-küsü üzerine bir inceleme. <i>Ru-meliDE Dil ve Edebiyat Araş-tırmaları Der-gisi</i> , (36), 1013-1023.
DAĞ-BAŞI, Gürkan / TAĞLI Furkan 2024	Ma-kale	Semira Azzam bir öy-küsü ana özellik-leri bağla-mında	Türkçe	Semira Azzam	Filis-tin Edebi-yatı	Dağbaşı, G. & Tağlı, F. (2024). Filis-tin Kısa Öy-küsünün Ön-cülerinden Semira Az-zam'ın Lastik Pompacısı

		incelenmiştir.				adlı Kısa Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. <i>International Journal of Language Academy</i>, (12), 161.
DALAR, Tuba 2015	Ma-kale	Ayşegül Gürdal'ın bir öyküsü varoluşçu felsefesi ile çözümlenmiştir.	Türkçe	Ayşegül Gürdal	Türk Edebiyatı	Dalar, T. (2015). Ayşegül Gürdal'ın "Duvar" Öyküsü Üzerine Bir Çözümleme." <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i> (28)151-157.
DA-RAN-ÇIK, Ya-semin 2018	Ma-kale	Kısa öykünün yabancı dil derslerindeki kullanımını ele alan uygulamalı bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Alman Edebiyatı	Darancık, Y. (2019). Eylemsel ve Üretimsel Yazın Öğretim Yöntemi ve Sözkonusu Yöntemin "Kısa Öykü İncelemesi Ve Öğretimi" Dersinde Uygulanması. <i>The Journal of Academic Social Science</i>, 68(68), 170-193.

DAŞ, Fuat 2020	Ma- kale	Mahmûd Ah- med es- Sey- yid'in bir öy- küsü analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Mahmû d Ah- med es- Seyyid	Irak Edebi- yatı	Daş, F. (2020). Iraklı Yazar Mahmûd Ah- med es-Sey- yid'in Beddây el-Fâyiz Adlı Öyküsünün Tahlili. <i>Kara- manoğlu Meh- metbey Üniver- sitesi Uluslara- rası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi</i> , 2(2), 200-204.
DAYI, Rümeysa Bakır 2023	Ma- kale	Birleşik Arap Emir- likleri hikâye- ciliğin- deki ka- dın ya- zarlar incelen- miştir.	Türkç e	Genel	BAE Edebi- yatı	Dayı, R. B. (2023). Birleşik Arap Emirliği Hikâyeciliğinde Kadın Yazar- lar. <i>Istanbul Jo- urnal of Arabic Studies</i> , 6(2), 311-330.
DEĞİR- MENCİ, Ömer Fa- ruk 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Leylâ El Osmân' ın bir öyküsü analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Leylâ El Osmân	Ku- veyt Edebi- yatı	Değir- menci, Ö. F. (2018). Leylâ El Osmân ve Bazı Şeyler Beklemez Adlı Kısa Öy- küsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Bekle- mez Modern</i>

						<i>Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 183-196.</i>
DEL-LAL Nevide / YURT-SEVEN Cemal 2017	Ki-tapta Bölüm	Till Eulenspiegel ve Nasrettin Hoca Hikâyelerinde demokratik değerler analiz edilmiştir.	Türkçe	Till Eulenspiegel ve Nasrettin Hoca	Alman - Türk Edebiyatı	Dellal, N. & Yurtseven, C. (2017). „Till Eulenspiegel ve Nasreddin Hoca Hikayelerinde Eleştirel İşlev ve Toplum Aydınlatma Olgusu “. Democratic Values Education. Ed. Nevide Akpınar Dellal. Düsseldorf: Lambert Academic Publishing. 293-312.
DEMİR, Ahmet 2011	Ma-kale	Yüksek Pazar-kaya'nın bir öyküsü sosyo-ekonomik yönden ele alınmıştır.	Türkçe	Yüksel Pazar-kaya	Türk Edebiyatı	Demir, A. (2011). “Sosyo-Ekonomik Yönüyle Almanya'ya Göçün Yüksel Pazar-kaya'nın Oturma İzni Öykü Kitabına Yansımaları” <i>Turkish Studies</i> , 6(3), 675- 689.

DEMİR, Elif 2018	Ma- kale	Düzen- baz ar- ketipini incele- yen bir çalış- madır.	İngi- lizce	Genel	Türk Edebi- yatı	Demir, E. (2018). Karan- lıktan Gelen: “Kara Kedi” Ve “Leydi Mor’un Aşkları” Eserle- rindeki Düzen- baz Arketipi." <i>Ankara Üniver- sitesi Sosyal Bi- limler Der- gisi</i> 9(1), 30-44.
DEMİR, Elif 2022	Ma- kale	Lisa Tuttle’n in bir öykü- sünde kadın ve bellek çatışma- sından söz edilmiştir.	Türkç e	Lisa Tuttle	Ame- rikan Edebi- yatı	Demir, E. (2022). Lisa Tuttle’ın “Ev Kadınları” baş- lıklı kısa öykü- sünde kadın ve bellek. <i>Rume- liDE Dil ve Edebiyat Araş- tırmaları Der- gisi</i> 30: 1208- 1218.
DEMİR, Erdal 2021	Ma- kale	Yakup Kadri Karaos- ma- noğlu’n un bir öyküsü metin- dilbi- limsel bir açı- dan in- celen- miştir.	Türkç e	Yakup Kadri Karaos- manoğlu	Türk Edebi- yatı	Demir, E. (2022). Ya- kup Kadri Karaosma- noğlu’nun Bir Şehit Me- zadı Adlı Öy- küsünün Me- tindilbilim Açısından İn- celenmesi. <i>Jo- urnal Of So-</i>

						<i>cial, Humanities And Administrative Sciences.</i> 7(37), 353-362.
DEMİR, Fethi / TAŞ, Mehmet Recep 2017	Bil- diri	Orhan Pa- muk'un bir kısa öyküsü ele alın- mıştır.	Türkç e	Orhan Pamuk	Türk Edebi- yatı	Demir, F. & Taş, M. R. (2017). Orhan Pamuk's Unk- nown Award- Winning Short Story: Han- çer. <i>Innovation And Global Is- sues In Social Sciences Exten- ded Abstracts Book.</i> S. 186
DEMİR, Tazegül 2012	Ma- kale	Kısa öykü- nün dil dersle- rindeki kullanı- mını ele alan uy- gula- malı bir çalış- madır.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Demir, T. (2012). Türkçe eğiti- minde yara- tıcı yazma be- cerisini geli- tirme ve kü- çürek öykü/Deve- lopment of creative wri- ting skills in Turkish edu- cation and short story. Mus- tafa Kemal Üniversitesi

						Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9(19), 343-357.
DEMİREL, Ayşe 2018	Ma-kale	Wolfgang Borchert'in bir öyküsü ile tematik unsurlar dile getirilmiştir.	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Demirel, A. (2018). Wolfgang Borchert'in 'Die Küchenuhr' Adlı Eserinde Tematik Unsurlar. İçinde: (Balci, T&Öztürk, A.O& Serindağ, E.). <i>Schriften zur Sprache und Literatur II</i> . İjopeç Publication, London. S.279-290.
DEMİRÇİ, Gülyaşar 2018	Ma-kale	Mısır'da öykücülüğün genel durumunu analiz eden bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Mısır Edebiyatı	Demirci, G. (2018). Mısır'da Öykücülük. Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi, 1(1), 17-31.
DEMİRTAŞ, Zehra Buket 2018	Ki-tapta Bölüm	Ahmet Momuo'nun bir kısa öyküsü ele	Türkçe	Ahmet Momuo	Makedonya Edebiyatı	Demirtaş, Z. B. (2018). Ahmet Momuo ve Yusuf'un

		alınmıştır.				Gömleği Bayramı Göremedi Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi</i>. İstanbul: Demavend Yayınları, 197-218.
DEPCI, Aytemis 2022	Ma-kale	H. Murakami'nin bir öyküsünün edebiyat derslerindeki kullanımını ele alan uygulamalı bir çalışmadır.	Türkçe	Haruki Murakami	Japon Edebiyatı	Depci, A. (2022). Japonca Öğretimine Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin Katkısı: Murakami'nin "Aşık Samsa" Öyküsü Örneklemi. <i>Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i>, 19(49), 222-235.
DERE, Mustafa	Ma-kale	Tarık	Türkçe	Tarık Buğra	Türk	Dere, M. (2018). Tarık

2019		Buğra'nın sanat anlayışı bir öykü bağlamında irdelenmiştir.			Edebiyatı	Buğra'nın" Gün Akşamlıdır" Hikâyesi Üzerine Bir İçerik İnceleme. <i>Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi</i> (-6(2), 137-150.
DERELİ, Muhammet Vehbi 2013	Makale	Hemdân Zeyd Demmâc'ın bir öyküsü ana hatlarıyla incelenmiştir.	Türkçe	Hemdân Zeyd Demmâc	Yemen Edebiyatı	Dereli, M. V. (2013). Yemenli Öykücülerden Hemdân Zeyd-Demmâc'ın "Yolcu" Adlı Öyküsü." <i>Marife Dini Araştırmalar Dergisi</i> 13(2), 161-176.
DEVECİ, Mutlu 2003	Makale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü ana özellikleri bağlamında incelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2003). Ferit Edgü'nün" Beklenmeyen Konuk" Adlı Öyküsü Üzerine Bir inceleme. <i>Türko-loji Dergisi</i>, 16(2), 181-192.
DEVECİ, Mutlu 2007	Makale	Ferit Edgü'nün küçü-	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2007), "Ferit Edgü'nün Küçürek Öykücülüğü",

		rek öykü- kücülüğü analiz edil- miştir.				Sözcük Eko- nomisi Kısa Kısa, (Küçü- rek) Öykü I., <i>Hece Öykü</i> , Şubat - Mart, S.:19, s. 73- 82.
DE- VECI, Mutlu, ELİUZ, Ülkü 2008	Bil- diri	Fe- rit Edgü’ nün biçemi araştı- rılmış- tır.	Türkç e	Ferit Edgü	Türk Edebi- yatı	Deveci, M. & Eliuz, Ü. (2008). Bir küçürek öykü ustası olarak Ferit Edgü’de biçim ve bi- çem. 38. ICA- NAS Bildiri- ler Kitabı. S. 1-14.
DE- VECI, Mutlu 2008	Ma- kale	Fe- rit Edgü’ nün öykü- lerinde kendiliğe çağrı ve uyanış izleği araş- tırma ko- nusu	Türkç e	Ferit Edgü	Türk Edebi- yatı	Deveci, M. (2008). Ferit Edgü’nün öy- külerinde kendiliğe çağrı ve uya- nış izleği. <i>Er- dem</i>, 51, 77- 89.

		yapılmıştır.				
DE-VECI, Mutlu 2009	Ma-kale	Ferit Edgü'nün biçemi araştırılmıştır	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2009). Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Anlatım Biçimi ve Teknikleri. <i>Türk Dili</i>, (686), 123-138.
DE-VECI, Mutlu 2010	Ma-kale	Ferit Edgü ile edebiyat üzerine bir söyleşiyi içermektedir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2010), "Ferit Edgü ile Sanat, Edebiyat ve Dil Üzerine Bir Söyleşi", <i>Ada</i>, 10.
DE-VECI, Mutlu 2012	Kitap	Ferit Edgü'nün öykülerindeki yapı ve izlek araştırı-	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2012). Varoluş ve Bireyleşme Açısından Ferit Edgü Anlatılarında Yapı ve İzlek, Ankara: Akçağ Yayınları,

		rılmıştır.				
DE-VECI, Mutlu 2012	Kitap	Ferit Edgü'nün öykülerindeki bireyselleşme sorunsalı araştırılmıştır.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2012). <i>Ferit Edgü varoluş ve bireyselleşme</i>. İstanbul: Sel Yayıncılık.
DE-VECI, Mutlu 2013	Ma-kale	Me hmet Har-mancı'nın öy-küle-rin-deki karak-terle-rin va-ro-lu-ş sorun-salları ince-len-miştir.	Türkçe	Mehmet Har-mancı	Türk Edebiyatı	Deveci, M. (2013). Meh-met Har-mancı'nın Küçürek Öy-külerinde <i>Gündelik Ku-şatma Altın-daki İnsanın Varoluş Gör-üngüleri</i>. <i>Turkish Studies</i>, 8, 1. 2907-2921.
DE-VECI, Mutlu	Ma-kale	Os-man	Türkçe	Osman Necmi Gürmen	Türk Edebiyatı	Deveci, M.

2019		Necmi Gürmen'in öykülerindeki karakterlerin varoluş sorun-salları incelenmiştir.				(2019). "Osman Necmi Gürmen'in Öykülerinde Varoluşçuluğun Görüntü Düzeyleri". <i>Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları</i>, 22: 189-209.
DİMİLİLER, Çelen / Kurt, MUSTAFA / Güneyli AHMET / GÖMEÇLİ ULU, Ezgi 2020	Ma-kale	Kısa öykünün İngilizce yazma derslerinde kullanımını ele alan bir çalışmadır.	İngilizce	Genel	İngiliz Edebiyatı	Kurt, M., Güneyli, A., Ulu, E. G., & Dimililer, Ç. (2020). The Effects of the Creative Collaborative Short Story Writing Technique on Developing Teacher Candidates' Writing Skills. <i>Folklor/Edebiyat</i>, 26(101), 187-201.
DOĞAN, Merve Nur	Ki-tapta Bölüm	Semiha Khreis'in bir	Türkçe	Semiha Khreis	Filistin Edebiyatı	Doğan, M. N. (2018). <i>Semiha Khreis ve Fotoğraf</i>

2018		öy- küsü ince- len- miştir.				Adlı Kısa Öy- küsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Bekle- mez Modern Arap Edebi- yatı Öykü Seçkisi. İstan- bul: Dema- vend Yayın- ları, S. 219- 232.</i>
DOH- MAN, Ümmü- gülsüm 2023	Ma- kale	Turgen- yev'in bir öy- küsünde "birük" sözcü- ğünün etimo- lojisi incelen- miştir.	Türkç e	İvan Serge- yeviç Turgen- yev	Rus Edebi- yatı	Dohman, Ü. (2023). Turgen- yev'in Birük Adlı Öyküsü ve "Birük" Sözcü- ğünün Kökeni Üzerine." <i>Ha- cettepe Üniver- sitesi Edebiyat Fakültesi Der- gisi</i> 40(1), 249- 261.
DU- RAN, Ebrar 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Mu- ham- med Ali Diriye'nin bir öy- küsü in- celen- miştir.	Türkç e	Mu- ham- med Ali Diriye	Libya Edebi- yatı	Duran, E. (2018). Mu- hammed Ali Diriye ve An- nem Saye- sinde Başar- dım Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şa- ban). <i>Bazı Şeyler Bekle- mez Modern</i>

						<i>Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 233-246.</i>
DURAN, Erol / ÖZTÜRK, Ebru 2021	Ma-kale	Kısa öykü ve drama tekniği ile desteklenen görsel kartların atasözü edinimine katkısı araştırılmıştır.	İngilizce	Genel	Türk Edebiyatı	Duran, E., & Öztürk, E. (2021). Contribution of Visual Cards Supported by Short Story and Drama Technique to Proverb Acquisition. <i>Journal of Anatolian Cultural Research</i>, 5(1), 1-18.
DURGUN, Hatice Sezgi Saraç 2020	Ma-kale	Bir hikayenin söylemindeki zihinsel üsluba ilişkin dil unsurlarını incelemiştir.	Türkçeye	Genel	Genel	Durgun, H. S. S., (2020). Discourse Psychology and Mental Style: Short Story Analysis. <i>Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi</i> (44), 251-262.

DUR- MUŞ, Gökay 2018	Ma- kale	Orhan Duru'nun iki farklı öyküsü ele alınmış olup öykülerinde insana yaklaşım biçimi ele alınmıştır.	Türkçe	Orhan Duru	Türk Edebiyatı	Durmuş, G (2018). Orhan Duru'nun İlk İki Öykü Kitabında Birey ve Toplum. <i>TÜ-RÜK Uluslararası Dil Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi</i> 1.12 (2018): 283-299.
DUR- MUŞ, Gülşah 2015	Ma- kale	Cahit Sıtkı Abbas'ın bir hikayesi metin-selaş-kınlık kuramına göre incelenmiştir.	Türkçe	Cahit Sıtkı Abbas	Türk Edebiyatı	Durmuş, G. (2015). Masaldan Şiire ve Hikâyeye: Cahit Sıtkı'nın Abbas Hikâyesini Metin-selaş-kınlık İlişkileri Kuramı'na Göre Anlamlandırma. <i>Folklor/Edebiyat</i> 21.84 (2015): 223-232.
DUR- MUŞ, Mitat 2013	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsünde yokluk	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Durmuş, M. (2013). Ferit Edgü'nün "Çöl" Öyküsünde Yokluğun Felsefesi. <i>Erdem</i>, (65), 71-79.

		felsefesi araştırılmıştır.				
EKİNCİ, İsmail 2021	Ma- kale	İlyâs Ferkûh'ün bir hikayesi incelenmiştir.	Türkçe	İlyâs Ferkûh	Ürdün Edebiyatı	Ekinci, İ. (2021). Ürdün Hikâyeciliği ve İlyâs Ferkûh'un 'Denizi Kim Sürüyor? İsimli Hikâyesi. <i>Es-kiyeni</i> , (43), 337-350.
EL, Erden 2022	Ma- kale	Poe ve Sami Paşazade Sezai'nin iki öykü anlatı yönünden karşılaştırılmıştır.	Türkçe	Edgar Allan Poe ve Sami Paşazade Sezai	İngiliz-Türk Edebiyatı	EL, E. (2022). Edgar Allan Poe'nun Gammaz Yürek ve Amon-tillado Fıçısı hikâyeleri ve Sami Paşazade Sezai'nin Bu Büyük Adam Kimdir? hikâyesinin anlatım yönünden incelenmesi. <i>Kesit Akademi Dergisi</i>, 8(31), 259-275.
ELİUZ, Ülkü 2021	Ma- kale	Nihat Hacı-zade'ni	Türkçe	Nihat Hacı-zade	Azeri Edebiyatı	Eliuz, Ü. (2021). Doğa Ana Ve Tinsel

		n bir öyküsü analiz edilmiştir.				Ana Kategorilerin Katmanlaşması: “Çınarogullar” Hikâyesi. <i>Route Educational & Social Science Journal</i> 8(3), 350-360.
EMEKL I, İlknur 2016	Ma-kale	Abdurrahman Munif’in bir kısa öyküsü araştırılmıştır.	Türkçe	Abdurrahman Munif	Ürdün Edebiyatı	Emekli, İ. (2015). Abdurrahman Munif ve Risale Min Verrai'l-Hudud Adlı Kısa Öyküsü. <i>Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi</i>, (35), 303-315.
EMEKL I, İlknur 2017	Ma-kale	Fuâd Kandîl’in bir kısa öyküsü araştırılmıştır.	Türkçe	Fuâd Kandîl	Mısır Edebiyatı	Emekli, İ. (2017). Mısırlı Kısa Öykü Yazarı Fuâd Kandîl Ve Ercû Ellâ Yedûme’z-Zalâm Öyküsü. <i>Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi</i>, 4(12), 875-889.

EMEKL I, İlknur 2017	Ma- kale	Ab- dus- selâm El- Uceylî' nin bir kısa öy- küsü araştı- rılmış- tır.	Türkç e	Abdus- selâm El- Uceylî	Suriye Edebi- yatı	Emekli, İ. (2017). Ab- dusselâm El- Uceylî Ve El- İnzilâk Adlı Öy- küsü. <i>Cum- huriyet Üni- versitesi Fen- Edebiyat Fa- kültesi Sosyal Bilimler Der- gisi</i>, 41(2), 145-163.
EMER Kızılar Funda 2010	Bil- diri	İki öykü- nün okuma bağla- mında analizi yapılmıştır.	Türkç e	Genel	Genel	Emer, F. K. (2010). Okuma Edimi Ekse- ninde Kesişen İki Ayrı Öykü, <i>Sakarya Üni- versitesi, Ulus- lararası IX. Dil Yazın Değişbi- lim Sempozyumu Bildiriler</i> . s. 64-78.
EMER Kızılar Funda / YAYAN, Didem 2020	Kitap Bö- lümü	Al- man edebi- yatın- dan üç tane öykü savaş ve dü- şünce özgür- lüğü	Türkç e	Genel	Alman Edebi- yatı	• Emer, F. K. & Yayan, D. (2020). Al- manca Yazında Sanatçı Sorun- salı, Savaş ve Düşünce Öz- gürlüğü Eleştiri- risinde Buluşan Üç Kısa Öykü. İçinde: (Funda Kızılar Emer- Didem Yayan).

		bağla- mında analiz edil- miştir.				<i>Prof. Dr. Arif Ünlü'ye Arma- ğan. İstanbul: Hiperlink Ya- ynları, s. 223- 262.</i>
ERAS- LAN, Musa 2023	Ma- kale	Kaf ka ile Ferit Edgü' nün iki öykü- sünde yaban- cı- laşma ve ken- dinden kaçış logusu ince- len- miştir.	Türkç e	Franz Kafka ve Ferit Edgü	Al- man- Türk Edebi- yatı	Eraslan, M. (2023). Yabancı- laşma ve Ka- çış İzlekleri Etrafında Kafka'nın" Yola Çıkış" ı ile Ed- gü'nün" Yolcu" suna Komparatis- tik Bir Ba- kış. <i>Turkish Studies-Lan- guage & Lite- rature, 18(2), 877-889.</i>
ERBEK, Murat 2016	Ma- kale	Al- man- cadan Türk- çeye kısa öykü çeviri- sinde karşı- laşılan çeviri	Türkç e	Günter Grass	Genel	Erbek, M. (2016). Al- mancadan Türkçeye Kısa Öykü Çevirisinde Karşılaşılan Çeviri Sorun- ları. <i>Electro- nic Turkish Stu- dies, 11(21), 681-689.</i>

		sorun- ları in- celen- miştir.				
ERBİL, Çağla Akar 2023	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü arketip-sel eleş-tiri yön-temiyle incelen-miştir.	Türkç e	Ferit Edgü	Türk Edebi-yatı	Erbil, Ç. A. (2023). Yolcu-luk ve Gölge Arketipleri Bağlamında Fe-rit Edgü'nün "Leş" Öyküsü. <i>Turkish Studies - Language & Literature</i> , 18(1), 1-8.
ERDEN, Aysu 2000	Ma- kale	Kıs a öy- künün genel du- rumu analiz edil- miştir.	Türkç e	Genel	Türk Edebi-yatı	Erden, A. (2000). 90'lı Yıllarda Türk Öykü-cülüğünde Farklı Bir Boyut: Çok Kısa Öyküler. Üçüncü Öy-küler 10.
ERDEN, Aysu 2002	Kitap	Te- orik bir ça- lışma olup kısa öy- küye dilbi- limsel açıdan	Türkç e	Genel	Türk Edebi-yatı	Erden, A. (2002). Kısa Öykü ve Dilbi-limsel Eleştiri. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayın-ları

		yaklaşmıştır.				
ERGÖZ, Ramazan 2020	Ma- kale	Sadık Yalsızuçanlar’ın bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Sadık Yalsızuçanlar	Türk Edebiyatı	Ergöz, R. (2020). Sadık Yalsızuçanlar’ın “Kıl” Adlı Küçürek Öyküsünün Çözülmesi. <i>Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi</i>, 3(7), 95-100.
ER- KURT, Gökhan Şefik 2018	Ki- tapta Bölüm	İki öykü bağlamında Karşılaştırmalı Toplumcu Yazar Analizi yapılmıştır.	Türkçe	Wolfdietrich Sch-nurre ve Ömer Faruk Toprak	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş. (2018). Jenö War Mein Freund” ve “Yusuf Yaşayacak” Öyküleri Örneğinde Karşılaştırmalı Toplumcu Yazar Analizi. İçinde: (Ed. Filiz San / Elif Akkan) <i>Prof. Dr. İlyas Öztürk’e Armağan - Kültürlerarası Çalışmalar</i> . Sakarya: Sakarya Üniversitesi Yayınları.

ER-KURT, Gökhan Şefik 2020	Ma-kale	Borchert’in iki öyküsü kadın ve erkek davranışları açısından analiz edilmiştir.	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş. (2020). Wolfgang Borchert’in “Mutfak Saati” ve “Ekmek” Adlı Öykülerinde Ortak Motifler Üzerinden Fedakâr Kadın ve Bencil Erkek. <i>Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 18, 281-290.
ER-KURT, Gökhan Şefik 2021	Kitap	Okurun beklenti ufkunun tespit edilmesi üzerine uygulamalı bir çalışma yapılmıştır.	Türkçe	Genel	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş. (2021). <i>Savaş Sonrası Alman Edebiyatı – Hermeneutik ve Ahımlama Estetiği Odaklı Karşılaştırmalı Çözümlemeler</i> . Konya: Çizgi Kitabevi.
ER-KURT, Gökhan Şefik 2021	Ma-kale	Borchert, Attila İlhan ve Nazım Hikmet’in	Türkçe	Wolfgang Borchert / Attila İlhan / Nazım	Alman-Türk Edebiyatı	Erkurt, G. Ş. (2021a). Wolfgang Borchert, Attila İlhan ve Nazım Hikmet’in Yapıtlarında “Toplumsal Vicdan” ve

		yapıtlarında dönemin etkileri konusundaki yaklaşımları incelenmiştir.		Hikmet'in		“İdeoloji” Temsilcisi Olarak Duvar İngesi. <i>Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik</i> 9(1), 23-47.
ER-KURT, Gökhan Şefik / AŞIK, Betül 2021	Ma-kale	Borchert'in öyküleri Anima ve Animus kavramları ile açıklanmaya çalışılmıştır.	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş., & Aşık, B. (2021). Wolfgang Borchert'in Seçili Öykülerinde Empati Olgusunun Anima ve Animus Arketipleri ile Habitus Kavramı Bağlamında Çözümlemesi. <i>KARE</i> , 49-64.
ER-KURT, Gökhan Şefik 2023	Ki-tapta Bölüm	Bertolt Brecht'in iki öyküsü zaman bağlamında incelenmiştir.	Türkçe	Bertolt Brecht	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş. (2023). Bertolt Brecht'in İdeolojik Temsilcisi Olarak Bay Keuner Ve “Köpek Balıkları İnsan Olsalardı” Adlı Anlatısının Zaman Tanımlığı. İçinde: (Ed. Muharrem Tosun / Coşkun

						Doğan). <i>Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Kültürlerarasılık & Dilbilim Çözümleri</i> , Çanak-kale: Paradigma Yayınları. 137-154.
ER-KURT, Gökhan Şefik / NO-MAN, Özlem 2023	Ma-kale	İki öykü bağlamında ölüm teması incelenmiştir.	Türkçe	Horst Bienek ve Peter Härtling	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş., & Noman, Ö. (2022). “Hükümlü ve Tekrarlanan Kaza” İsimli Öykülerde Kurtuluş Metaforu Olarak Ölüm Eğretilemesi. <i>Korpusgermanistik</i> , 1(2), 13-21.
ER-KURT, Gökhan Şefik / ÖZDİL, Sıla 2023	Ma-kale	Heinrich Böll ve Wolfdi-etric Sch-nurre’ni n iki öyküsünde çocuk karakterler incelenmiştir.	Türkçe	Heinrich Böll ve Wolfdi-etric Sch-nurre	Alman Edebiyatı	Erkurt, G. Ş. & Özdil, S. (2023). Nazi Almanyası’nda Ve Savaş Sonrasında Çocuk Olmak Seçili Öykülerdeki Çocuk Karakterlerin Dönem Edebiyatı Bağlamında Karşılaştırmalı Çözümlemesi. <i>Korpusgermanistik</i> , 2(1), 33-54.

ER-MEK-BAEVA, Nurcamal 2014	Ma-kale	Şeza Bargus'un bir öyküsü düalist açıdan analiz edilmiştir.	Türkçe	Şeza Bargus	Türk Edebiyatı	Ermekbaeva, N. (2014). Çatlama adlı küçürek öyküsünde düalizm. Karanmanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, 2014(4), 78-81.
ER-MEK-BAEVA, Nurcamal 2018	Ma-kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsünde çöl motifi ele alınmıştır.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Ermekbaeva, N. (2018). Ferit Edgü'nün Çöl Adlı Küçürek Öyküsünde Yeniden Doğum Kaynağı Olarak: Çöl. <i>Electronic Turkish Studies</i>, 13(5).
EROĞLU, Osman 2018	Ma-kale	Mustafa Kutlu'nun bir öyküsü	Türkçe	Mustafa Kutlu	Türk Edebiyatı	Eroğlu, O. (2018). Mustafa Kutlu'nun "Kötü Bül-bül" Öyküsü

		ana hatlarıyla analiz edilmiştir.				Üzerine Bir Değerlendirme. TÜRK Uluslararası Dil Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi, 1(12), 315-331.
EROL, Kemal 2013	Ma-kale	Cemil Kavukçu'nun yöneldiği döneme ilişkin edebiyat ve sanattaki rolü tayin edilmiştir.	Türkçe	Cemil Kavukçu	Türk Edebiyatı	Erol, K. (2013). 1980 Sonrası Türk Öykücülüğünde Cemil Kavukçu ve Temmuz Suçlu Adlı Öykü Kitabının Tutunamayan Karakterlerinde Kimlik Bunalımı”, <i>Turkish Studies</i> 8(13), 867 – 883.
EROL Yıldız, Aysel 2020	Ma-kale	Mitrâ Elyâti'nin bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Mitrâ Elyâti	İran Edebiyatı	Erol, Y, A. (2020). Mitrâ Elyâti'den Bir Küçük Öykü Örneği: Karanlıkta Kalıyoruz. <i>Erdem</i> , 0(79), 225 - 238.
ERONAT, Kamuran 2013	Ma-kale	Mevlânâ'nın Mesnevî'sin	Türkçe	Mevlana	Türk Edebiyatı	Eronat, K. (2013). Mevlânâ'nın

		deki meseller ile küçürek öyküler arasındaki ilişki karşılaştırmalı bir şekilde ele alınmıştır.				Mesnevî'sindeki Meseller ile Küçürek Öyküler Arasındaki İlişki. <i>Erdem</i> , (65), 33-45.
ERTEKİN, Aydın 2013	Ma-kale	Çalışma bir öykünün fantastik yönünü ortaya çıkarmayı amaçlamıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Ertekin, A (2013). "Ölü" Adlı Fantastik Öykünün Çözümü. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> 17.3 (2013): 127-136.
EŞİTTİ, SOYSAL Aslı 2016	Ma-kale	Julio Cortazar'ın bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Julio Cortazar	Belçika Edebiyatı	Eşitti, A. S. (2016). Julio Cortazar'ın Açıklamaların Yazgısı Adlı Küçürek Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i> , (32), 205-209.

EVİS, Ahmet 2022	Ma- kale	Oğuz Atay'ın bir öy- küsü postmo- dern yakla- şımı ile ele alın- mıştır.	İngi- lizce	Oğuz Atay	Türk Edebi- yatı	Evis, A. (2022). Commonalities of Surreal and Postmodern Aesthetics in Oğuz Atay's Short Story" Neither Yes nor No". <i>Söylem Filoloji Der- gisi</i> , 7(3), 726- 741.
FETTA- HOĞLU, Yeşim 2016	Ma- kale	Zeke- riyya Ta- mir'in bir hikâyesi- nin çevi- risi ve tahlili su- nulmuş- tur.	Türkç e	Zeke- riyya Ta- mir	Suriye Edebi- yatı	Fettahoğlu, Y. (2016). Suriyeli Yazar Zeke- riyyâ Tâmir'in “Onuncu Günde Kaplan- lar” Adlı Hikâyesi Ve Tahlili. <i>Gümüş- hane Üniver- sitesi İlahiyat Fa- kültesi Der- gisi</i> 5.10 (2016): 63-74.
FIR- TINA, Özlem 2007	Bil- diri	Ilse Aichin- ger'in bir öy- küsünde umut ve umut- suzluk analiz edilmiş- tir.	Al- manc a	Ilse Aichin- ger	Alman Edebi- yatı	Firtına, Ö. (2007): „Hoff- nung oder Hoffnungslo- sigkeit: Bemerk- ungen zu Ilse Aichingers Se- egeister,— X. <i>Türkischer In- ternationaler Germanisten- kongress: Ta- gungsbeiträge</i> , Konya, Dizgi

						Ofset, 231-240.
FIR-TINA, Özlem 2009	Ki-tapta Bölüm	Ilse Aichinger'in bir öyküsünde cinsiyet ve yazarlık analiz edilmiştir.	Al-manc a	Ilse Aichinger	Alman Edebiyatı	Fırtına, Ö. (2009): „Geschlecht und Autorschaft in Ilse Aichingers Spiegelgeschichte: Ein Kommentar. İçinde: <i>Alman Dili ve Edebiyatı Üzerine</i> . Ankara: Anı Yayıncılık, 45-62.
FIR-TINA, Özlem 2010	Bil-diri	Ilse Aichinger'in bir öyküsü analiz edilmiştir.	Al-manc a	Ilse Aichinger	Alman Edebiyatı	Fırtına, Ö. (2010). Enunziation In Der Literatur: Am Beispiel Von Ilse Aichingers Kurzgeschichte "Das Fenster-Theater". İçinde: (Ed. Suna Ağıldere / Nurettin Ceviz). <i>10. Uluslararası Dil, Yazın ve Değiş-bilim Sempozyumu Bildiriler Kitabı</i> . Ankara: Gazi Üniversitesi, 542
FIR-TINA, Özlem 2011	Ma-kale	Wolfgang Borcherth'in	Al-manc a	Wolfgang Borcherth	Alman Edebiyatı	Fırtına, Ö. (2011). Literatur und Geschichte: Am Beispiel von

		bir öykü üzerinden tarih ve edebiyat analizi yapılmıştır.				Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte Die Küchenuhr. <i>Lit-tera: Edebiyat Yazıları</i> , (29), 239-246.
FIR-TINA, Özlem 2014	Bil-diri	Alman kısa öykünün genel analizi yapılmıştır.	İngilizce	Genel	Alman Edebiyatı	Fırtına, Ö. (2014). Similarities And Differences Between German Short Pieces: Using The Examples Of Short Story And Fairy Tale. <i>Hawaii International Conference On Arts And Humanities Proceedings Book</i> . 1-8
FIR-TINA, Özlem 2014	Kitap	Ilse Aichinger'in bir öykülerinde geçmişle hesaplaşma sorunsalı analiz	Almanca	Ilse Aichinger	Alman Edebiyatı	Fırtına, Ö. (2014). <i>Ilse Aichingers Die grössere Hoffnung als Auseinandersetzung mit der Vergangenheit</i>. Ankara: Anı Yayıncılık.

		edilmiştir.				
FIR-TINA, Özlem 2023	Bil- diri	Wolfgang Borchert'in bir öyküsü yurtsuzluk sorunsalı bağlamında ele alınmıştır.	İngilizce	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Fırtına, Ö. (2023). An Analysis Of Wolfgang Borchert's Play Entitled Draussen vor der Tür In The Context Of The Phenomenon Of Homelessness In Society. <i>14th International Conference On Culture, Civilization And Social Sciences Proceedings Book, 1-6.</i>
GARAYEVA, Günay 2019	Bil- diri	Geşem İsabeyli'nin sanatsal tarsi incelenmiştir.	Türkçe	Geşem İsabeyli	Azerbaycan Edebiyatı	Garayeva, G. (2019). Geşem İsabeyli'nin Sanatsal Tarzı. İçinde: (Ed. Bican Veysel Yıldız). <i>VI. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri</i> . S. 316-321.
GARCIA, Ayfer Teker 2007	Ma- kale	İspanyol öyküsü hakkında	Türkçe	Genel	İspanyol Edebiyatı	García, A. T. (2007) Günümüz İspanyol

		genel bilgilendirilme yapılmıştır.				Öyküsü. <i>Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi</i> 47.1: 21-30.
GARİPER, Cafer 2013	Ma-kale	Ferit Edgü öykülerinin metinsel özellikleri ele alınmıştır.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Gariper, C. (2012). Ferit Edgü'nün Nijinski Öyküleri'nin Metinsel Özellikleri. Erdem, (65), 97-115.
GARİPER, Cafer 2015	Ma-kale	Cengiz aytmatov'un kısa öykücülüğünü ele almıştır.	Türkçe	Cengiz Aytmatov	Kırgız Edebiyatı	Gariper, C. (2015). Chyngyz Aitmatov's Short Story." <i>Bılgı</i> (74), 71-96.
GEÇGE L, Hulusi 2007	Bil-diri	Bu çalışma Ömer Seyfettin hikâyelerinin İlköğretim derslerinde kullanılabilirliğini tartışmıştır.	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Geçgel, H. (2007). Ömer Seyfettin Hikâyelerinin İlköğretim Programında Kullanılabilirliği. <i>Dünden Bugüne Ömer Seyfettin Sempozyumu Bildiri Kitabı</i> . S. 197-204
GEÇGE L, Hulusi	Ma-kale	Aziz Nesin'in	Türkçe	Aziz Nesin	Türk	Geçgel, H. & Ak, N. (2007).

/ AK, Nilsu 2007		öykülerinde çocuk ve eğitim konusu incelenmiştir.			Edebiyatı	Aziz Nesin'in Öykülerinde Çocuk ve Eğitim Teması. <i>Buca Eğitim Fakültesi Dergisi</i> , (22), 115-124.
GEÇGE L, Hulusi / SARI- ÇAN, Ersin 2011	Ma- kale	Ömer Seyfettin'in öykülerinde çocuk ve eğitim konusu incelenmiştir.	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Geçgel, H. & Sarıçan, E. (2011). Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Çocuk ve Eğitim Teması. <i>Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 4(2), 164-175.
GEÇGE L, Hulusi / DE- MİR, Fatma 2012	Ma- kale	Muzaffer İzgü'nün öykülerinde çocuk ve eğitim konusu incelenmiştir.	Türkçe	Muzaffer İzgü	Türk Edebiyatı	Geçgel, H. & Demir F. (2012). Muzaffer İzgü'nün Öykülerinde Çocuk ve Eğitim Teması. <i>İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi</i> , 1(3), 329-342.
GEÇGE L, Hulusi / SÜN- TER, Merve 2024	Ma- kale	Yaşar Kemal'in iki farklı öyküsü kök değerler açısından	Türkçe	Yaşar Kemal	Türk Edebiyatı	Geçgel, H. & Sünter, M. (2024). Yaşar Kemal'in "Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca" Adlı Eserinin Kök Değerler

		karşılaştırılmıştır.				Eğitimi Açısından İncelenmesi. <i>Mesopotamia Journal of Interdisciplinary Studies</i> , 4(1), 1-18.
GEZER, Alpay / ÇELİK Yakup 2017	Ma-kale	Ayşe Kılıncı'nın hikâyeciliği ve biçimi irdelenmiştir.	Türkçe	Ayşe Kılıncı	Türk Edebiyatı	Gezer, A. & Çelik, Y. (2017). Ayşe Kılıncı'nın Hikâyeciliği ve Hikâyelerinde Anlatım Teknikleri. <i>Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> 3.2 (2017): 15-31.
GİRİTLİ, Mehmet Zeki 2021	Ma-kale	Sevim Burak'ın tiyatrosu Adorno'nun tiyatrosu üzerinden incelenmiştir.	İngilizce	Sevim Burak	Türk Edebiyatı	Giritli, M. Z. (2021). Sevim Burak's Protest Theatre: Understanding Sevim Burak Through Adorno. <i>Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi</i> , (32), 57-74.
GÖKAY, Nevin / YILMAZ, Hasan	Ma-kale	Borchert'in bir öyküsünün Türkçe	Almanca	Wolfgang Borchert	Türk-Alman Edebiyatı	Gökay, N., & Yılmaz, H. (2017). Zum Vergleich des Textes 'Das

2017		çevirisi analiz edilmiştir.				Brot‘ mit seiner türkischen Wiedergabe bezüglich der expliziten und impliziten Wiederaufnahmerelationen. <i>Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik</i>, 5(2), 195-204.
GÖKMEN, Ayla 2001	Kitap	Fransız kısa öyküsüne dair genel teorik bilgiler aktarılmıştır.	Fransızca	Genel	Fransız Edebiyatı	Gökmen, A. (2001). <i>Precis De La Nouvelle Breve Française</i> . Çanakkale: Nobel Yayıncılık
GÖRGEÇ, Celâl /SAYGIN, Merve 2018	Ki- tapta Bölüm	Halil Oğlu Ali'nin bir öyküsünde eskicil öğeler incelenmiştir.	Türkçe	Halil Oğlu Ali	Türk Edebiyatı	Görgeç, C. & Saygın, M. (2018). Halil Oğlu Ali'nin “Kıssa-i Yûsuf u Zelfhâ” Adlı Eserinde Eskicil Öğeler. İçinde: (Ed. Bülent Kırmızı & Bahar

						İşigüzel) I. Karaman Uluslararası Dil Ve Edebiyat Kongresi Bildiri Kitabı. 413-428.
GÖR-GÜLÜ, Merve 2018	Ki-tapta Bölüm	Leyla El-Bloushi'nin bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Leyla El-Bloushi	Ku-veyt Edebiyatı	Görgülü, M. (2018). Leyla El-Bloushi ve Ben, Annem ve Kız Kardeşim Halime Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi</i>. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 247-266.
GÜLER, Galip 2020	Ma-kale	Mustafa Lutfi el-Menfelûti'nin bir öyküsü ana hatlarıyla analiz	Türkçe	Mustafa Lutfi el-Menfelûti	Mısır Edebiyatı	Güler, G. (2024). Mustafa Lutfi el-Menfelûti'nin el-Lakîta Adlı Kısa Öyküsü ve Tahli. <i>Toplum Bilimleri Dergisi</i>, (29), 223-

		edilmiştir.				238.
GÜLMÜŞ, Zehra 2013	Bil- diri	Osman Engin'in Türkçeye çevrilmiş bir öyküsünün hiciv bağlamında çeviri analizi yapılmıştır.	Al- manc a	Osman Engin	Alman Edebiyatı	Gülmüş, Z. (2013). Das Übersetzen von Satire. Osman Engins Kurzgeschichtenband "Dütschlünd Dütschlünd übür üllüs" in der türkischen Übersetzung "El Aman El Alaman En Yaman Alaman". İçinde: (Ed. Metin Toprak, Ali Osman Öztürk), <i>Migration und kulturelle Diversität. Tagungsbeiträge des XII. Internationalen Türkischen Germanistik Kongresses</i> . S. 313-322). Frankfurt a. M.: P. Lang
GÜNDEL, Nergiz / BAŞAKCI- OĞLU, Abdullah Güray	Ma- kale	Necati Cumalı'nın bir eseri incelenmiştir.	Türkç e	Necati Cumalı	Türk Edebiyatı	Gündel, N., & Başakcioğlu, A. G. (2021). Televizyonda Edebiyat Uyarlamaları: Necati Cumalı'nın Dila Hanım'ı

2021						Üzerine İnceleme. <i>ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi</i> , (Necati Cumalı Özel Sayısı), 149-177.
GÜNDÜZ, Osman 2013	Ma- kale	Kısa öykünün adlandırılmasını tartışan bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Gündüz, O. (2013). Küçürek Öykü, Kısa Öykü mü, Anlatı mı?. Erdem, (65), 11-22.
GÜNER, Sevda Pekçoşkun 2020	Ma- kale	Bir eserin Tomris Uyar ve Coşkun Yerli tarafından çevirilmesi karşılıklı olarak ele alınmıştır.	Türkçe	Tomris Uyar ve Coşkun Yerli	Türk Edebiyatı	Güner, S. P (2020). Tomris Uyar ve Coşkun Yerli Çevirilerinde Muz Balığı: Kaynak ve Erek Odaklılık Ekseninde İki Çevirinin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. <i>Turkish Studies-Language & Literature</i> 15(4), 1863-1875.
GÜNEŞ ULUS, Asuman 2018	Ma- kale	Kısa öyküyü ana hatlarıyla irdeleyen bir	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Güneş Ulus, A. (2018). Türk Halk Edebiyatında" Teselleme"

		çalış- madır.				Ler. Millî Folk- lor, 30(118).
GÜN- DOĞDU, Ayşe Eda 2012	Ma- kale	Haldun Ta- ner'in bir öy- küsü bi- çembilimsel açıdan analiz edilmiştir.	Türkç e	Haldun Taner	Türk Edebi- yatı	Gün- doğdu, A. E. (2012). Hal- dun Taner'in Konçınalar Adlı Öyküsü- nün Biçembilimsel Açıdan İncelenmesi. Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilim- ler Enstitüsü Dergisi, (8), 40-50.
GÜR- LEK, Le- man 2015	Bil- diri	Edgar Allan Poe'nun Horacio Qui- roga'nın öykü- cülü- ğüne et- kisi araştır- ılmıştır.	Türkç e	Edgar Allan Poe	Ame- rikan Edebi- yatı	Gürlek, L. (2015). Edgar Allan Poe'nun Horacio Qui- roga'nın Öykü- lerine Etkisi. İçinde: (Ed. Ce- mal Sakallı) <i>V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildi- riler Kitabı</i> . Mersin: Mersin Üniversitesi Yayımları. 342- 349.
GÜ- ROVA, Ercan	Ma- kale	Seran Demiral'ın	Türkç e	Seran Demiral	Türk Edebi- yatı	Gürova, E. (2024). Ha-

2024		bir öyküsünde kıyamet sonrası sorunsalı analiz edilmiştir.				mam” ve “Fırtına” öykülerinde post-apokaliptik (kıyamet sonrası) temsil. <i>Turkish Studies - Language</i> , 19(2), 605-616.
GÜVEN DEĞE, Ebru 2024	Ma-kale	Sami P. Sezai'nin bir öyküsü ana özellikleri bağlamında incelenmiştir.	Türkçe	Sami Paşazade Sezai	Türk Edebiyatı	Güven, E. D. (2024). Kısa Öykü Ölçütleri Işığında Sami Paşazade Sezâi'nin “Hiç” Adlı Kısa Öyküsünün İncelenmesi. <i>Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi</i>, 8(1), 181-199.
HÂFİZ Sabri 2003	Ma-kale	Modem Arap öyküsünün doğuşu, öncüleri ve Arap dünyasında kısa öykü alanında eser vermiş	Türkçe	Genel	Arap Edebiyatı	Hâfız S. (2003). Çev. Azmi Yüksel. “Modern Arap Kısa Öyküsü” <i>Nüşa</i> 3(9), 77-96.

		edebiyatçılar konu edilmiştir.				
HAL-DAN, Aykut 2017	Ma- kale	Leon Thoma'nın bir öyküsü edebiyatın çeviri üzerindeki önemi dile getirilmiştir.	Türkç e	Leon- hard Thoma	Alman Edebi- yatı	Haldan, A. (2017). Leonhard Thoma'nın 'Der Ruf Der Tagesfische' Adlı Kısa Öyküsünün Çevirisine Edebiyat Kuramları ve Çeviribilim Çerçevesinde Eğitimsel Bir Bakış". Turkish Studies, 12/34: 251-259.
HAR-MANCI, Abdur- rahman 2009	Ma- kale	Rasim Özdenören'in öykü anlayışı analiz edilmiştir.	Türkç e	Rasim Özdenö- ren	Türk Edebi- yatı	Harmancı, A. (2009). Rasim Özdenören'in Öykü Anlayışı. İstem, (13), 317-330.
HAR-MANCI, Mehmet 2004	Bil- diri	Kısa öykünün tanımını ve özellikleri tartışılmıştır.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Harmancı, M. (2004). Kargaşadan Kavramsala Kısa Öykü. Konya Öykü Günleri, 1, 31-34.

HAR-MANCI, Mehmet 2007	Ma-kale	Kısa öykü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Harmancı, M. (2007). Disiplinler ve türler arasında kıpkısa öyküyü “Türkçe” tartışmak. <i>Hece Öykü. Özel Sayı: Öyküde sözcük ekonomisi: Kısa kısa (küçürek) öykü -1 (Şubat-Mart.) Sayı 19. 70-72.</i>
HAZER, Gülsemin 2012	Ma-kale	Safahat'ta yer alan kısa öyküler incelenmiştir.	Türkçe	M. Akif Ersoy	Türk Edebiyatı	Hazer, G. (2021). Safahât'ta Kısa Öykü Örnekleri. <i>Dil ve Edebiyat Araştırmaları, (Mehmet Akif ve İstiklal Marşı), 271-293.</i>
HAZER, Gülsemin 2021	Ma-kale	Sait Faik öyküleri üzerine yapılmış bir	Türkçe	Sait Faik	Türk Edebiyatı	Hazer, G. (2021). Sait Faik Öyküleri Üzerine Bir Okuma Dene-

		araştır- madır.				mesi. <i>Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal</i>, 64-83.
IŞIDAN, Abdül- muttalip 2016	Ma- kale	Arapça yabancı dil eğitiminde kısa öykünün kullanılabilirliği incelenmiştir.	Türkçe	Genel	Genel	Işidan, A. (2016). Yabancı Dil Olarak Arapça Öğretiminde Kısa Öykünün Yeri. <i>Uluslararası Güncel Eğitim Araştırmaları Dergisi</i>, 2(1), 164-169.
IŞIK, Sevcan 2017	Ma- kale	Bir Hikaye Greimas'ın aktan modeline göre incelenmiştir	Türkçe	Doris Lessing	İngiliz Edebiyatı	Işık, S. (2017). Yaşlı Şef Mshlanga” Adlı Hikayenin Greimas’çı Göstergebilime Göre İncelenmesi." <i>İdil Sanat ve Dil Dergisi</i> 6.33 (2017): 1461-1484.
İÇLİ, Ahmet 2010	Ma- kale	Bir eserin içerik düzeni üzerine inceleme	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	İçli, A. (2010). Fenomenolojik Açından “Kazan Begün Oğlu Uruz Begün Tutsak Olduğu Boy”Un İçerik

		yapılmıştır.				Düzlemi Üzerine Bir İnceleme. <i>Azerbaycan Milli İlimler Enstitüsü KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi "Ortaç Türk Keçmişinden Ortak Türk Gélécéyine Konferansı Bildirileri.</i> 19-28.
İÇLİ, Ahmet 2014	Ma-kale	Kısa öykünün Türk edebiyatındaki konumu incelenmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	İçli, A. (2014). Klâsik Türk Edebiyatında Küçük Öykünün Görüntüsü. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i>, 1(21), 67-78.
İLKI-LIÇ, Süreyya 2020	Bil-diri	Wolfgang Borchert'in öyküsü in sanların üzerinde bıraktığı etkiler göz önüne	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	İlkılıç, S. (2020). Yıkım Edebiyatı Örneği Olarak Wolfgang Borchert'in Kısa Öyküsü: Mutfak Saati. <i>5th International Scientific Research Congress.</i> İstanbul. S. 524-528.

		alınarak incelenmiştir.				
İNAN, Ruhi 2023	Kitap	Bu çalışma farklı yazarlardan seçilmiş on ayrı hikâyeyi kapsamaktadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	İnan, R. (2023). <i>Eleştirel Okumalar "Hikaye"</i> . Lyon: Livre de Lyon.
İNAYET, Alimcan / BİLİR, Hatice Özge 2014	Ma- kale	Erşidin Tatlık'ın bir hikâyesi şekil, muhteva ve üslup özellikleri bakımından analiz edilmiştir.	Türkçe	Erşidin Tatlık	Uygur Edebiyatı	İnayet, A. & Bilir, H. Ö. (2014). Erşidin Tatlık'ın" Xalta Koçidin Yanğanda" (Çıkmaz Sokaktan Dönerken) Adlı Hikâyesi Üzerinde Bir Tahlil Denemesi." <i>Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi</i> , 3 (2014): 39-63.
İNCE, Bekir 2013	Ma- kale	Memduh Şevket Esendal'ın öyküsü Alımlama Estetiği kuramına	Türkçe	Memduh Şevket Esendal	Türk Edebiyatı	İnce, B. (2013). Çağdaş Yazın-bilimsel Yaklaşımlar Işığında M.Ş. Esendal'ın "Hayat Ne Tatlı" Adlı Öyküsüne Bir Bakış. <i>Sakarya</i>

		göre in- celen- miştir.				<i>University Jo- urnal of Educa- tion 2.2 (2013): 7-19</i>
KABA- TAŞ, Fethiye 2013	Ma- kale	Córta- zar'ın bir öy- küsü imgele- min ya- pıları kura- mına göre in- celen- miştir.	Türkç e	Julio Córta- zar	Fran- sız Edebi- yatı	Kabataş, F. (2017). Córta- zar'ın "Put" Adlı Öyküsü- nün İmgelemin Yapıları Kura- mına Göre İn- celenmesi. <i>Li- tera: Journal Of Language, Literature and Culture Studies</i> , 26(2), 37-44.
KAÇ- MAZ, Er- can 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Kısa öykü- nün ya- bancı dil eği- timin- deki iş- levi in- celen- miştir.	Türkç e	Genel	Genel	Kaçmaz, E. (2018). Edebiyat ve Dil Öğretimi. İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Ali Os- man Öz- türk/Ergün Serindağ). <i>Schriften zur Sprache und Literatur II.</i> London: Ijo- pec Publica- tion, 311-321.
KA- MAN, Sevda 2019	Ma- kale	Hulki Ak- tunç'un "bir öy- küsünde	Türkç e	Hulki Aktunç	Türk Edebi- yatı	Kaman, S. (2019). Hulki Aktunç'un "Madi Hayat in the Dark" Adlı

		argo analizi yapılmıştır.				Öyküsünde Argo. <i>Researcher</i> , 7(4), 97-107.
KAN-DEMİR, Hüseyin 2007	Bil-diri	Anton Çehov ve Mihail Zoşçenko'nun öykülerinde ortak figürler ele alınmıştır.	Türkçe	Anton Çehov ve Mihail Zoşçenko	Rus Edebiyatı	Kandemir, H. (2007). Anton Çehov ve Mihail Zoşçenko'da Ortak Tema ve Figürler. İçinde: (Ed. Durmuş Bulgur - Hatice Büyükkalaycı). <i>2007 Unesco Mevlana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu (02 - 05 Mayıs 2007) Bildiri Kitabı</i> , II Cilt. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, 299-304.
KAP-LAN Mesut /YAL-ÇIN Elif 2021	Ma-kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Kaplan, M. & Yalçın, E. (2021). Ferit Edgü'nün "Kilit" İsimli "Küçük Öykü"sü Üzerine Bir İnceleme .

						Baykuş Der-gisi. (8), 5.
KAP-LAN, Muharrem 2010	Ma-kale	Samim Koca-göz'ün bir öy-küsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Samim Koca-göz	Türk Edebi-yatı	Kaplan, M. (2010). Küçü-rek Hikâye ve Samim Koca-göz'ün "Emekli" Hikâyesinin Tahlili. <i>Journal Of Qafqaz University</i> , 29(1), 21-24.
KARA-BULUT, Merve 2022	Ma-kale	Ilse Aichinger'in bir öy-küsünde ölüm olgusu incelenmiştir.	Türkçe	Ilse Aichinger	Avus-turya Edebi-yatı	Karabulut, M. (2022). Ilse Aichinger'in "Ayna Hikâyesi" Adlı Kısa Öykü-sünde Ölüm Ol-gusu. <i>Küllüye</i> , 3(1), 20-30.
KARA-CABEY, Seval 2018	Ma-kale	Yabancı dil me-tin üre-timinde kısa öy-küler model olarak ele alınmıştır.	Al-manc a	Genel	Alman Edebi-yatı	Karacabey, S. (2018). Kurzgeschichten als Muster der fremdsprachlichen Textproduktion. <i>International Journal of Languages' Education and Teaching</i>, 6(4), 518-531.
KARA-	Ma-kale	Tarık Buğra'n	Türkçe	Tarık Buğra	Türk	Karataş, T. (2009). Tarık

TAŞ, Turan 2009		in Öyküleri ve Öykücülüğü incelenmiştir			Edebiyatı	Buğra'nın Öyküleri ve Öykücülüğü. <i>Bilig</i> , (48), 119-136.
KARGI, Birkan 2009	Ma-kale	Wolfdietrich Schnurre'nin 'Karşı Çıkmak Gerekiyordu' adlı kitabının savaş sonrası edebiyata etkisi araştırılmıştır.	Türkçe	Wolfdietrich Schnurre	Alman Edebiyatı	Kargı, B. (2009). Wolfdietrich Schnurre'nin 'Karşı Çıkmak Gerekiyordu' Kitabını Oluşturan Kısa Hikayelerin Savaş Sonrası Alman Edebiyatında Rolü. <i>Cankaya University Journal of Arts and Sciences</i>, 1(11), 23-48.
KARİMOVA, Shaxnoza / DEMİR Sezgin 2023	Ma-kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü göstergebilim bağlamında analiz edilmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Karimova, S., & Demir, S. (2023). Ferit Edgü'nün "Yılan" Adlı Küçürek Öyküsünün Göstergebilimsel Yöntemlerle Çözümlemesi.

						<i>Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi, 7(2), 297-307.</i>
KAYA, Bengisu 2013	Ma- kale	Yaratıcı yazma becerisini geliştirmede kısa öykünün rolü araştırılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Kaya, B. (2013). Yaratıcı yazma becerisinin geliştirilmesine yönelik yapılan çalışmalardan bir derleme. <i>Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları, 1(2), 89-101.</i>
KAYA, Ünal 2007	Ma- kale	Alman kısa öyküsü ana hatlarıyla incelenmiştir.	Türkçe	Genel	Alman Edebiyatı	Kaya, Ü. (2007). Alman Kısa Öyküsü, Yazımsal Türler. <i>Uluslararası Sempozyumu Littera</i> Cilt 20. Ankara: Ankara Üniversitesi
KAYGIN, Şenay 2018	Ma- kale	Zoë Jenny'nin 'Sophies Sommer' adlı kısa öyküsünde	Almanca	Zoë Jenny	İsviçre Edebiyatı	Kaygın, Ş. (2018). Entfremdung in der Kurzgeschichte 'Sophies Sommer' von Zoë

		yabancılaşma araştırılmıştır.				Jenny. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 22(3), 1529-1537.
KE-MAL, Yaşar 2014	Kitap	Yaşar Kemal Kendini Anlatıyor, Alain Bosquet ile Görüşmeler ele alınmıştır.	Türkçe	Yaşar Kemal	Türk Edebiyatı	Kemal, Y. (2019). <i>Yaşar Kemal Kendini Anlatıyor, Alain Bosquet ile Görüşmeler</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
KESEN, Aynur 2006	Ma-kale	Kısa öykü okurken kullanılan stratejiler üzerine uygulamalı bir çalışmadır.	İngilizce	Genel	Genel	Kesen, A. (2006). L2 Learners' Self-Image: A Study on Strategies Employed In Reading Short-Stories In L1 and L2. Istanbul University Hasan Ali Yücel Faculty of Education Journal, 3, 19-38.

KILIÇARSLAN, Veli 2022	Ma- kale	Guy De Mau- passant ve Halit Ziya Uşaklı- gil'in birer öyküsü karşı- laştırmalı bir şekilde incelen- miştir.	Türkç e	Guy De Mau- passant ve Halit Ziya Uşaklı- gil	Fran- sız ve Türk Edebi- yatı	Kılıçarslan, V. (2022). Mau- passant'ın Ba- yan Hermet Hikâyesi ile Halit Ziya'nın Deliler Evinde Hikâyesinin Karşılaştırmalı İncelemesi. <i>Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (27), 384-392.
KILINÇ, Ahmet 2011	Ma- kale	Sevim Bu- rak'ın öykücü- lüğü ir- delen- miştir.	Türkç e	Sevim Burak	Türk Edebi- yatı	Kılınç, A. (2011). Sevim Burak'ın Küçük Öykücülüğü. <i>Turkish Studies</i>, 6(3), 1983-1994.
KINA, Nurgül 2016	Ma- kale	Sâdık Çübek'i n bir öyküsü natüra- list özellik- leri açı- sından ele al- nıp ana- liz edil- miştir.	Türkç e	Sadık Çübek	Türk Edebi- yatı	Kına, N. (2016). Sâdık Çübek, Naturalizmin Öykülerine Yansıması ve "Kafes" Adlı Sembolik Hikâyesinin Türkçe Çevirisi. <i>Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> 2(2), 207-240.

KINA, Nurgül 2018	Ma- kale	Mu- ham- med-İ Hi- cazî'nin hayatı ve bir öyküsü ele alın- mıştır.	Türkç e	Mu- ham- med-İ Hicazî	İran Edebi- yatı	Kına, N. (2018). Mu- hammed-İ Hicazî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği Ve “İki Dilenci” Adlı Hikâyesi. Atatürk Üni- versitesi Ede- biyat Fakül- tesi Dergisi, (60), 197-211.
KIR- MIZI, Bülent 2016	Ma- kale	Borc- hert'in kısa öy- külleri ana hat- larıyla analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Wolf- gang Borchert	Alman Edebi- yatı	Kırmızı, B. (2016). Wolfgang Borchert'in Kısa Hikâye- leri Üzerine Bir İnceleme. Mecmua, (2), 1-10.
KIR- MIZI, Bülent 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Alman Edebi- yatında kısa hi- kayenin gelişimi analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Genel	Alman Edebi- yatı	Kırmızı, B. (2018). Alman Edebiyatında Kısa Hikayenin Gelişimi. İçinde: (Ed. Ta- hir Balcı/Ali Osman Öz- türk/Ergün Se- rindağ). <i>Schri- ften zur Sprache und Literatur II</i> . London: Ijo- pec Publication, S. 269-278.

KİLLİ YIL- MAZ, Gülsüm 2014	Ma- kale	İlya To- po- yev’in öyküle- rinde kod de- ğiştirme üze- rinde durul- muştur.	Türkç e	İlya To- poyev	Rus Edebi- yatı	Killi Yıl- maz, G. (2014). İlya Topoyev’in öykülerinde Hakasça- Rusça kod değiştirme. <i>Journal of Modern Tur- kish Stu- dies, 11(1), 208.</i>
KİRİŞ, Selma 2007	Ki- tapta Bö- lüm	Marc- hen und Kurz- gesc- hichte für De- utschun terricht in der Grunds chule	Al- manc a	Genel	Alman Edebi- yatı	Kiriş, S. (2007). Märchen und Kurzgeschichte für Deutschun- terricht in der Grundschule. İçinde: (Ed Ali Osman Öz- türk) <i>Yabancı Dil Eğitimi Bö- lümünde Ede- biyat Eğitimi.</i> Çanakkale: Anı Yayıncılık, 141-151.
KOCA, Furkan / ASU- TAY, Hikmet 2018	Ma- kale	Yüksel Pazar- kaya’nı n “bir öyküsü göster- gebili- msel açıdan	Türkç e	Yüksel Pazar- kaya	Türk Edebi- yatı	Koca, F. & Asutay (2020). Yüksel Pazar- kaya’nın “Ye- şeriyor” Adlı Öyküsünün Göstergebili- msel Çözümle- mesi. <i>Humani- tas- Uluslara-</i>

		incelenmiştir				<i>rası Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 8(15), 81-94.
KOCA-BIYIK, Orkun 2021	Ma-kale	Charlotte Perkins Gilman'ın bir öyküsünün Türkçe çevirileri üzerine bir inceleme yapılmıştır.	Türkçe	Charlotte Perkins Gilman	Amerikan Edebiyatı	Kocabıyık, O. (2021). Çevirmenin Yazınsal Konumlanması Bağlamında Charlotte Perkins Gilman'ın "The Yellow Wallpaper" Adlı Öyküsünün Türkçe Çevirileri Üzerine Bir İnceleme. <i>Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi</i> , (11), 101-111.
KOÇ, Ahmet 2023	Ma-kale	Ralph Ellison'un bir öyküsünde mitolojik izler incelenmiştir.	Türkçe	Ralph Ellison	Amerikan Edebiyatı	Koç, A. (2023). Balmumundan Kanatlar: Ralph Ellison'un "Flying Home" Adlı Kısa Hikâyesinde Mitolojik İzler. <i>Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (Ö13), 1396-1403.
KOÇ, Nesrin 2020	Bil-diri	Roald Dahl'ın bir öyküsü analiz	Türkçe	Roald Dahl	Norveç Edebiyatı	Koç, N. (2020). Yapay Zekâ Çağında Yazar Olmak: Roald Dahl'ın "The

		edilmiştir.				Great Automatic Grammatizator” Öyküsünü Yeniden Okumak. İçinde: <i>Ufuk Üniversitesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Bildiriler Kitabı</i> . S. 123.
KO-ÇAK, Ahmet 2018	Ma-kale	Bahaeddin Özkîşî'nin öykülerinde dinî/metafizik görünüm ele alınmıştır.	Türkçe	Bahaeddin Özkîşî	Türk Edebiyatı	Koçak, A. (2018). Göç Zamanı'na Hazırlanmak: Bahaeddin Özkîşî'nin Öykülerinde Dinî/Metafizik Görünüm. <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i>, 47-55.
KO-ÇAK, Aynur Naz / USTA DEMİR-LİKAN, Yasemin 2018	Ma-kale	Kadın Kahramanın Yolculuğu: Hasanboğuldu Hikâyesi i Örneği	Türkçe	Sabahattin Ali	Türk Edebiyatı	Koçak, A. N. & Usta D. Y. (2018). Kadın Kahramanın Yolculuğu: Hasanboğuldu Hikâyesi Örneği. <i>Folklor/Edebiyat</i> 24(96), 13-28.

		incelenmiştir.				
KOÇ-SOY, F. Gül 2018	Ma-kale	Kısa öyküde epifan ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Koçsoy, F. G. (2018). Küçürek öyküde epifan. <i>Humanitas-Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 6(11), 115-127.
KOLCU, Ali İhsan 2006	Kitap	Öykü sanatının incelendiği bir araştırma kitabıdır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Kolcu, A.İ. (2006). <i>Öykü Sanatı</i> . Konya: Salkımsöğüt.
KOLIK-PINAR, Merve 2017	Ma-kale	Küçük İskender'in bir öyküsü göstergebilim açısından irdelenmiştir.	Türkçe	Küçük İskender	Türk Edebiyatı	Kolıknar, M. (2017). Küçük İskender'in Yazgının Ölçüsü İsimli Küçürek Öyküsünün Dilsel Göstergelerle Yorumlanması. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i>, (36),

						137-142.
KOPA- RA- NOGLU, Hafize Gül 2007	Bil- diri	Erskine Caldwel l'in bir öyküsü incelen- miştir.	İngi- lizce	Erskine Caldwel 1	Ame- rikan Edebi- yatı	Koparanoglu, H. G. (2007). Power and Dis- course in Erskine Caldwell's Kneel to the Ri- sing Sun. İçinde: (Ed. Durmuş Bulgur - Hatice Büyükkalayı). 2007 <i>Unesco Mev- lana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Değişibilim Sempozyumu (02 - 05 Mayıs 2007) Bildiri Kitabı</i> , II Cilt. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayımları, 557- 562.
KORK- MAZ, Bülent 2013	Ma- kale	Dima Van- nus' tan "bir öykü incelen- miştir.	Türkç e	Dima Vannus	Suriye Edebi- yatı	Korkmaz, B. (2013). Suriyeli Yazar Dima Vannus' Tan "Seher" Adlı Öykü. <i>Fe Dergi</i> , 5(1), 11- 14.
KORK- MAZ, Ferhat 2014	Ma- kale	Sait Faik'in poetik görüş-	Türkç e	Sait Faik Abası- yanık	Türk Edebi- yatı	• Korkmaz, F. (2014). Sait Faik'in Poetik Görüşleri. <i>Bat- man Üniversi-</i>

		leri incelenmiştir.				<i>tesi Yaşam Bilimleri Dergisi</i> , 4(1), 1-11.
KORK-MAZ, İnönü 2019	Ma-kale	Edgar Allan Poe'nun "The Cask of Amon-tillado" adlı öyküsü çeviri bağlamında incelenmiştir.	Türkçe	Edgar Allan Poe	Ame-rikan Edebi-yatı	Korkmaz, İ. (2019). Yeni-den Çeviri Bağ-lamında Karşı-laştırmalı Bir Çeviri İnceleme-si: Edgar Al-lan Poe'nun "The Cask Of Amon-tillado" Öyküsü Örneği. <i>Çeşm-I Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştır-maları Dergisi E-Dergisi</i> , 6(1), 44-63,
KORK-MAZ Ramazan 2003	Ma-kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsünü irdelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebi-yatı	Korkmaz R.(2003). "Küçü-rek Öykü (Short Short Story) Türü ve Örnek Bir Öykü Çözümleme-si Ferit Edgü'nün Öç'ü", <i>Adam Öykü</i> , 49, 25-30.
KORK-MAZ Ramazan 2006	Kitap	Kısa öykü-nün de-taylı bir şekilde ele alındığı bir kitap	Türkçe	Genel	Türk Edebi-yatı	Korkmaz, R. (2006). " <i>Küçü-rek Öykü</i> ", Türk Edebiyatı Tarihi 4, İstanbul: Kültür ve Turizm Bakan-lığı Yayınları, IV

		çalışmasıdır.				
KORK-MAZ Ramazan 2007	Ma- kale	Kısa öykünün işlev boyutu ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Korkmaz, R. (2007), “ Küçükrek Öykü Türü Ya da Bir Çılgınlığın Metinleşmesi”, <i>Hece Öykü</i> , 3(19), 30-36.
KORK-MAZ Ramazan 2008	Bil- diri	Kısa öykünün işlev boyutu ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Korkmaz R. (2008). “Küçükrek Öykü (Short Short Story) Türü ya da Bir Çılgınlığın Metinleşmesi”, 38. ICANAS, Bildiriler, Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yay., s. 53-73.
KORK-MAZ Ramazan 2008	Kitap	Ötekileşme ve uyanış sorunsalı Cengiz Aytmatov ötykülleri bağlamında analiz edilmiştir.	Türkçe	Cengiz Aytmatov	Türk Edebiyatı	Korkmaz R. (2008). <i>Aytmatov Anlatılarında Ötekileşme Sorunu ve Dönüş İzlecekleri</i> , Ankara: Grafiker Yayınları.

KORK-MAZ Ramazan / DE-VECİ, Mutlu 2011	Kitap	Kısa öykünün detaylı bir şekilde ele alındığı bir kitap çalışmasıdır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Korkmaz, R., & Deveci, M. (2011). <i>Türk edebiyatında yeni bir tür: Küçürek öykü</i> . Ankara: Grafiker Yayınları.
KORK-MAZ, Türkey 2013	Ma-kale	Kısa öykü ana hatlarıyla ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Korkmaz, T. (2013). Kurmaca Yazımsal Tür: Kısa Öykü ve Ötesi. <i>Türk Dili Dergisi</i> , 158.
KÖKCÜ , Şeyma 2020	Ma-kale	Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde Ömer Seyfettin'in bir öyküsü ele alınmıştır.	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Kökcü, Ş. (2020). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Metin Değiştirimine Ömer Seyfettin'in "Rüşvet" Hikâyesi Örneği. <i>Dil ve Edebiyat Araştırmaları</i> , (22), 213-246.
KÖKER, Saniye 2020	Ma-kale	Kısa öykü ana hatlarıyla ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Genel	Köker, S., (2020). Kısa Hikayenin Tarihsel Gelişimi ve Başlıca Özellikleri. <i>Premium E-Journal Of Social</i>

						<i>Sciences</i> , 4(7), 249-258.
KÖ-MÜRÇÜ, Ahmet 2014	Ma-kale	Mu-ham-med Abdül-halim Abdul-lah'ın bir öy-küsü ele alınmış-tır.	Türkç-e	Mu-ham-med Abdül-halim Abdul-lah	Mısır Edebi-yatı	Kömürcü, A. (2014). Mu-hammed Ab-dulhalîm Ab-dullah'in" Er-Ruknu'lmukad-des" Adlı Kısa Hikâyesi. <i>Din-bilimleri Aka-demik Araş-tırma Dergisi</i> , 14(3), 303-312.
KÖSE-MAN, Zennure 2013	Ma-kale	Ernest He-mingwa-y'ın bir öykü-sünde çok an-lamlılık araştı-rılmış-tır.	Türkç-e	Ernest He-mingwa-y	Ame-rikan Edebi-yatı	Köseman, Z. (2013). Ernest Hemingway'ın "Satılık Bebek Patikleri: Hiç Giyilmemiş" adlı kısa kısa öyküsünde çok anlamlılık. <i>Ata-türk Üniver-sitesi Sosyal Bi-limler Enstitüsü Dergisi</i> , 17(3), 105-116.
KÖSE-MAN, Zennure 2018	Ma-kale	Grace Paley'in bir öy-küsünde yalnız-laşma ve ya-bancı-laşma olgusu	Türkç-e	Grace Paley	Ame-rikan Edebi-yatı	Köseman, Z. (2018). Grace Paley'nin "Anne" Adlı Kısa Kısa Hikâyesinde Yalnızlaşma Ve Yabancılaşma. <i>Pamuk-kale Üniver-sitesi Sosyal Bi-limler Enstitüsü</i>

		ele alınmıştır.				<i>Dergisi</i> , (32), 373-378.
KÖSE-MAN, Zennure 2020	Ma- kale	Kate Chopin'in bir öyküsünde kişileştirmeler üzerinde durulmuştur.	İngilizce	Kate Chopin	Amerikan Edebiyatı	Köseman, Z. The Personification of the Natural Aesthetics of the Night in Kate Chopin's "The Night Came Slowly"(1894). <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (Ö8), 598-606.
KÖSE-MAN, Zennure 2021	Ma- kale	C. P. Gilman'ın bir öyküsünde gizemli günlük ele alınmıştır.	İngilizce	Charlotte Perkins Gilman	Amerikan Edebiyatı	Köseman, Z. (2021). The secret diary recording the depression of the imaginative woman narrator in Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wall Paper". <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (Ö9), 177-183.
KÖSE-MAN, Zennure 2021	Ma- kale	Langston Hughes'in bir öyküsünde	İngilizce	Langston Hughes	Amerikan Edebiyatı	Köseman, Z. (2021). Revival Outcome of Warmheartedness in Langston Hughes' "Thank You,

		sevgi doluluğun uyanış sonucu ele alınmıştır.				M'am". <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (22), 846-856.
KÖSE-MAN, Zennure 2022	Ma-kale	Ann Tyler'in bir öyküsünde aile içi yabancılaşma ve çocukların eğitim süreçleri ele alınmıştır.	İngilizce	Ann Tyler	Amerikan Edebiyatı	Köseman, Z. (2022). Alienation in Families and the Breakdown in Children's Educational Process: Ann Tyler's Teenage Wasteland (1983). <i>Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi</i> (48), 131-144.
KÖSE-MAN, Zennure 2023	Ma-kale	Robert Fox'un bir öyküsü çok çalışma etiği bağlamında ele alınmıştır.	İngilizce	Robert Fox	Amerikan Edebiyatı	Köseman, Z. (2023). Suddenness in Hard Work Ethic: "A Fable", Robert Fox's Short Short Story. <i>Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 25(3), 827-836.
KÖŞE-TAŞ, Tijen 2021	Ma-kale	Doris Dörrie'nin bir öyküsünde	Almanca	Doris Dörrie	Alman Edebiyatı	Köşetaş, T. (2021). Der ‚Ekel‘ in der Erzählung Mit Messer und Gabel von Doris

		tiksiniç (grotesk) öğeler analiz edilmiştir.				Dörrie. <i>Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik</i> , 9(2), 565-575.
KULA, Mevlüt 2011	Ma-kale	Modern Suriye hikâyesi genel bir bakış açısı ile incelenmiştir.	Türkçe	Genel	Suriye Edebiyatı	Kula, M. (2011). Modern Suriye Hikâyesine Genel Bir Bakış. <i>Doğu Araştırmaları</i> , (7), 17-48.
KULELİ, Mesut 2023	Ma-kale	Ömer Seyfettin'in bir öyküsü karakter bağlamında analiz edilmiştir.	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Kuleli, M. (2023). Yazın-sal Metin Karakterine Fenomenolojik Bakış: Ömer Seyfettin'in "Perili Köşk" Hikâyesi. <i>Fsm İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi</i> , (22), 293-313.
KUMLU, Dolunay 2021	Ma-kale	W.Somerset Maugham'ın bir öyküsünün çeviri	Türkçe	W.Somerset Maugham	İngiliz Edebiyatı	Kumlu, D. (2021). W. Somerset Maugham'ın "Rain" Adlı Kısa Öyküsünün Çevirisinde İzlenen Çeviri Strateji-

		stratejileri ele alınmıştır.				lerinin Dönemsel Dil Kullanımlarına Yanımları. <i>Söylem Filoloji Dergisi</i> , 6(2), 428-441.
KUNT, Merve 2018	Ki-tapta Bölüm	Hasan Belâsim'in bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir	Türkçe	Hasan Belâsim	Libya Edebiyatı	Kunt, M. (2018). Hasan Belâsim ve Şems ve Cennet Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 267-290.</i>
KURT, Gülnaz 2019	Ki-tapta Bölüm	Kısa öykünün II. Dünya Savaşı sonrasında ortaya çıkışı analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Alman Edebiyatı	Kurt, G. (2019). Kısa Hikayeler. II. Dünya Savaşı Sonunda Almanya'da Yıkıntılardan Doğan Yeni Bir Edebi Tür. İçinde: (Ed. Gülnaz Kurt ve Sudan Altun) <i>Filoloji Alanında Araştırma Makaleleri</i> , Ankara:

						Gece Akademi. 129-146
KURT, Zeynep Yılmaz 2013	Ma- kale	Qurra- tulain Hyder’i n “bir öykü- sünde Doğu- Batı karşıt- lığı ana- liz edil- miştir.	Türkç e	Qurra- tulain Hyder	Hint Edebi- yatı	Kurt, Z. Y. (2013). Hintli Yazar Qurratu- lain Hyder’in “Hacı Gül Baba Bektaşî’nin Öğütleri” Adlı Kısa Hikaye- sinde Doğu Batı Karşıtlığı ve Hyder’in Bütünlük Ara- yışı. <i>Türk Kül- türü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Der- gisi</i> , (66), 59- 76.
KUSEN- BERG, Kurt 2004	Ma- kale	Kısa öykü üzerine bir in- celeme yapıl- mıştır.	Türkç e	Genel	Genel	Kusenber, K. (2004). Kısa Öykü Üzerine. (Çev. Ali Os- man Öztürk) <i>Adam Öykü</i> , 52.
KÜ- ÇÜK- LER KUŞÇU, Nuray 2018	Ma- kale	Kısa öykü- nün dil eğiti- mindeki yerini incele- yen uy- gula- malı bir	İngi- lizce	Genel	Türk Edebi- yatı	Küçükler K. N. (2018). Teac- hing Contem- porary Turkish Short Story: Learning Acti- vities For “The Man With White Coat” As An Exemplifi- cation. <i>Internat- ional Online</i>

		çalış- madır.				<i>Journal Of Educational Sciences</i> , 10(4), 289-303.
KÜ- ÇÜK- SARI, Mücahit 2020	Ma- kale	Sa'îd Hûrâniy ye'nin bir öy- küsü ana hat- larıyla analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Sa'î d Hûrân iyye	Suriye Edebi- yatı	Küçüksarı, M. (2020). Suriyeli Öykücülerden Sa 'îd Hûrâniyye Ve Ahî Rafik (Kar- deşim Refik) Adlı Kısa Öy- küsü. <i>Necmettin Erbakan Üni- versitesi İlahi- yat Fakültesi Dergisi</i> , 50(50), 57-80.
LEKE- SİZ, Ömer 2005	Ma- kale	1980 – 2000 yılları arasında Türk öykücü- lüğü ir- delen- miştir.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Lekesiz, Ö. (2005). 1980 – 2000 Yılları Arasında Türk Öykücülüğü, <i>Hece Öykü</i> (2),9.
LEKE- SİZ, Ömer 2001	Kitap	Türk edebi- yatının öykücü- leri ve onlar- dan seçme öyküler analiz	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Lekesiz, Ö. (2001). <i>Yeni Türk Edebiya- tında Öykü I</i> . İstanbul: Kak- nüs Yayınları

		edilmiştir.				
LEKE-SİZ, Ömer 2001	Kitap	Türk edebiyatının öyküleri ve onlardan seçme öyküler analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Lekesiz, Ö. (2001). <i>Yeni Türk Edebiyatında Öykü II</i> . İstanbul: Kaknüs Yayınları
LEKE-SİZ, Ömer 2001	Kitap	Türk edebiyatının öyküleri ve onlardan seçme öyküler analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Lekesiz, Ö. (2001). <i>Yeni Türk Edebiyatında Öykü III</i> . İstanbul: Kaknüs Yayınları
LEKE-SİZ, Ömer 2001	Kitap	Türk edebiyatının öyküleri ve onlardan seçme öyküler analiz	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Lekesiz, Ö. (2001). <i>Yeni Türk Edebiyatında Öykü IV</i> . İstanbul: Kaknüs Yayınları

		edilmiştir.				
LEKE-SİZ, Ömer 2001	Kitap	Türk edebiyatının öykücüleri ve onlardan seçme öyküler analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Lekesiz, Ö. (2001). <i>Yeni Türk Edebiyatında Öykü V</i> . İstanbul: Kaknüs Yayınları
MA-DEN, Sedat / ARICI, Şemsinur 2024	Ma-kale	Dijital ortamda küçürek öykü yazmanın Türkçe öğretmeni adaylarının yaratıcı yazma becerilerine etkisi irdelenmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	• Maden, S., & Arıcı, Ş. (2024). Dijital Ortamda Küçürek Öykü Yazmanın Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Yazma Becerilerine Etkisi. <i>Trakya Eğitim Dergisi</i> , 14(2), 1201-1211.
MAJIDI, Ramyar 2023	Ma-kale	Ali M. Af-gânî'nin ve Aziz Nesin'in	Türkçe	Ali Muhammed Af-gânî ve Aziz Nesin	Türk ve Af-ganistan Edebiyatı	Majidi, R. (2023). Ali Muhammed Af-gânî'nin "Bir İdam Mahkûmu" ve

		serle- rinde idam cezası analiz edeil- miştir.				Aziz Nesin'in "Surnâme" Adlı Eserlerinde İdam Cezası. <i>Şarkiyat Mec- muası</i> , (42), 293-312.
MA- TOSOĞ LU, Aleks / URAS YIL- MAZ, Arşun 2021	Ma- kale	Angela Car- ter'in bir öy- küsün- ün çev- irisi analiz edilmiştir.	Türkç e	Angela Carter	İngiliz Edebi- yatı	Matosoğlu, A., & Yılmaz, A. U. (2021). The Lady Of The House Of Love (Angela Carter) Başlıklı Öykü- nün Çevirisinde Metinlerarası Aktarım Tek- nikleriyle Alım- lama Bağlamı- nın İncelen- mesi. <i>Litera: Journal Of Language, Lite- rature And Cul- ture Stu- dies</i> , 31(1), 349-370.
MER- CAN, Öykü 2023	Ma- kale	Orhan Ke- mal'in bir öy- küsün- ün bi- çembilimsel analizi ile Türkçe	Türkç e	Orhan Kemal	Türk Edebi- yatı	Mercan, Ö. (2023). Orhan Kemal'in Ek- mek Kavgası Öyküsünün Bi- çembilimsel Çözümlemesi ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğreti- mine Uygun- luğu. <i>Rumelide Dil ve Edebiyat</i>

		eğiti- mindeki yeri uy- gula- malı bir şekilde ele alın- mıştır.				<i>Araştırmaları Dergisi</i> , (33), 261-275.
MERT, Necati 2007	Ma- kale (Alıntı)	Kısa öykü üzerine teorik bir araştırma- dır.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Mert, N. (2007). Kısa Öykü, Kısa Kısa Öykü. <i>Hece Öykü</i> , (19), 93- 94.
MEZ, Erel 2022	Ma- kale	Brock- den Brown'ın bir öyküsü ana hat- larıyla analiz edilmiştir.	Türkç e	Brock- den Brown	Ame- rikan Edebi- yatı	Mez, E. (2022). Amerikan gotik edebiyatın er- ken bir örneği: Brockden Brown'ın kısa öyküsü "Som- nambulizm". <i>NOSYON: Uluslararası Toplum ve Kül- tür Çalışmaları Dergisi</i> , (10), 1-11.
MEZ, Erel 2024	Ma- kale	Kısa öy- künün Ameri- kan kül- türüne etkisi incelen- miştir.	Türkç e	Genel	Ame- rikan Edebi- yatı	Mez, E. (2024). Erken On Do- kuzuncu Yüzyıl Amerikan Ya- şam Ve Kül- türüne Uygun Bir Edebi Tür Ola- rak Kısa Öykü. <i>Ege Sos- yal Bilimler</i>

						<i>Dergisi</i> , 4(1-2), 43-55.
MEZ, Erel 2023	Ma- kale	William Austin ve Washington Irving iki öyküsü içerdikleri gotik unsurlar açısından incelenmiştir.	Türkçe	William Austin ve Washington Irving	Amerikan Edebiyatı	Mez, E. (2023). Erken Amerikan Edebiyatından İki Öykü: Irving'in "Başsız Süvari" ve Austin'in "Peter Rugg"ında Gotik. <i>Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi</i> , 6(11), 9-22.
NAKİ-BOĞLU, Meryem 2017	Ma- kale	Borchert'in "bir öyküsü psikanalitik yaklaşım bağlamında ele alınmıştır.	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Nakiboğlu, M. (2017). Wolfgang Borchert'in "Mutfağ Saati" Adlı Kısa Öyküsüne Psikanalitik Bir Yaklaşım. <i>Border Crossing</i> , 7(1), 122-134.
NAKİ-BOĞLU Meryem / AŞIK, Betül 2021	Ma- kale	Bertolt Brecht ve Sait Faik Abasıyanık'ın iki öyküsünde sistem	Türkçe	Bertolt Brecht ve Sait Faik Abasıyanık	Alman-Türk Edebiyatı	Nakiboğlu, M., & Aşık, B. (2021). "Sinağrit Baba" ve "Köpek Balıkları İnsan Olsaydı" İsimli Kısa Öykülerde

		ve toplum eleştirisi irdelenmiştir.				Sistem ve Toplum Eleştirisi. <i>Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 19(3), 279-293.
NAKİ-BOĞLU, Meryem / ER-KURT, Birsen. 2021	Ma-kale	“Mutfak Saati” ve ‘Ama Fareler Gece-leri Uyur’ adlı kısa öykülerin karşılaştırılmalı analizi yapılmıştır.	Türkçe	Wolfgang Borcherth	Alman Edebiyatı	Nakiboğlu, M. & Erkurt. B. (2021). Mutfak Saati” ve ‘Ama Fareler Gece-leri Uyur’ Adlı Kısa Hikâyelerin Karşılaştırılmalı Simgesel Analizi. <i>Kare</i> , Türkiye’de Karşılaştırmalı Edebiyat Özel Sayısı, 65-81.
NAKİ-BOĞLU, Meryem / ÖZAT, Öykü 2023	Ma-kale	“Sarı Duvar Kâğıdı” ve “Bir Saatin Öyküsü” hikâyelerinin feminist inceleme bağlamında	Türkçe	Kate Chopin ve Charlotte Perkins Gilman	Amerikan Edebiyatı	Nakiboğlu, M. & Özat, Ö. (2023). “Sarı Duvar Kâğıdı” ve “Bir Saatin Öyküsü” Hikâyelerinin Feminist İnceleme Bağlamında Analizi. <i>Journal Of Current Debates In Social Sciences</i> , 6 (1),

		analizi yapılmıştır.				37-47.
NAKİ-BOĞLU, Meryem 2024	Ma-kale	Sabahattin Ali ve Yüksel Pazarkaya'nın iki öyküsünde ayrıştırıcı söylem analizi yapılmıştır.	Türkçe	Sabahattin Ali	Türk Edebiyatı	Nakiboğlu, M. (2024). Sabahattin Ali'nin "Arabalar Beş Kuruşa" ve Yüksel Pazarkaya'nın "Atkestenesi" Adlı Hikâyelerinde Ayrıştırıcı Söylem. <i>Korpus Germanistik</i>
NALCI-OĞLU, Ahmet Uğur 2016	Ma-kale	Wolfgang Borchert'in bazı öyküleri dil, üslup ve içerik açısından ele alınmıştır.	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Nalcıoğlu, A. U. (2016). Wolfgang Borchert'in Üç Öyküsünde Dil-Üslup-İçerik İncelemesi. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , (56), 1-11.
NO-MAN, Özlem / NAKİ-BOĞLU, Meryem 2022	Ma-kale	Günter Grass ile Gabriele Wohmann'ın	Türkçe	Günter Grass ve Gabriele Wohmann	Alman Edebiyatı	Noman, Ö. & Nakiboğlu, M. (2022). Günter Grass'ın "Solaklar" İsimli Hikâyesi ile

		iki öyküsü öteki- leştirme olgusu bağla- mında incelen- miştir.				Gabriele Woh- mann'ın 'Yeşil Daha Güzel' İsimli Hikâye- sinde Yer Alan Ötekileştirme Olgusu. <i>Kare</i> , (14), 125-34.
OBADA ALKA- HALEH, Muham- med 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Ümmü Gülsüm ElMa'li 'nın bir öyküsü ana hat- larıyla ele alın- mıştır.	Türkç e	Ümmü Gülsüm ElMa'li	Suriye Edebi- yatı	Obada Al- kahaleh, M. (2018). Ümmü Gül- süm ElMa'li ve Satıcının Hayatındaki Bir Gün Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şa- ban). <i>Bazı Şeyler Bekle- mez Modern Arap Edebi- yatı Öykü Seçkisi. İstan- bul: Dema- vend Yayın- ları, s. 59-70.</i>
OFLAZ, Habibe 2024	Ma- kale	İbrahim El Metüli' nin kısa bir öy- küsü- nün analizi	Türkç e	İbrahim El Metüli	Mısır Edebi- yatı	Oflaz, H. (2024). İbrahim El Metüli'nin En-Nazir (Mü- dür) Adlı Hikâyesinin Tahlili. <i>Lisanî İlimler Der- gisi</i> , 2(1), 117-

		yapılmıştır.				131.
OĞUZ, Ayla 2017	Ki- tapta Bö- lüm	Lawren- ce'in bir öykü- sünde Mekâna ve belle- ğe ya- pılan arketip- sel gön- derme- ler ana- liz edil- miştir.	İngi- lizce	D. H Lawren- ce	İngiliz Edebi- yatı	Oğuz, Ayla (2017). Arc- hetypal Refe- rences To Space And Me- mory In D. H Lawrence's The Horse Dealer's Daughter. İçinde: (Ed: Şe- nel Gerçek, Umut Balcı) <i>Current Deba- tes in Linguis- tics & Litera- ture</i> . London: Ijopec Publica- tion. 222-231.
OĞUZ, Elife Nur 2024	Ma- kale	Zeke- riya Ta- mir'in bir öy- küsü analiz edilmiştir.	Türkç e	Zeke- riya Ta- mir	Suriye Edebi- yatı	Oğuz, E. N. (2024). Zeke- riya Tamir'in Gece ve Gün- düz (Leyl Ve Nehar) Adlı Hi- kayesinin Tah- lili. <i>Lisanî İlim- ler Der- gisi</i> , 2(1), 149- 163.
ONA- RAN, Sevil 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Wolf- gang Borc- hert'in "Dı- şarda Kapının Önünde	Türkç e	Wolf- gang Borc- hert	Alman Edebi- yatı	Onaran, S. (2018). Wolf- gang Borc- hert'in Dışarda Kapının Önünde Oyu- nunu Yeniden Okumak. İçinde: (Ed. Ali

		” adlı eserinin analizi yapılmıştır.				Osman Öztürk, Dalım Çiğdem Ünal, Ünal Kaya). <i>Hiciv, Yiğın, Göçmen Edebiyatı Uzmanı Prof. Dr. Yüksek Baypınar Armağanı</i> . İstanbul: hiper yayın. S. 80-97.
ORDU, Fatih 2024	Makale	Refik Halit Karay’ın bir öyküsü incelenmiştir.	Türkçe	Refik Halit Karay	Türk Edebiyatı	Ordu, F. (2024). Refik Halit Karay’ın ‘Eskici’ hikâyesini Bir Tahlil Denemesi. <i>Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences (Joshas)</i> , 9(61), 2390-2401.
ORUÇ, Osman 2023	Makale	Sabahattin Ali’nin öykülerinde çocuk işçiler irdelenmiştir.	Türkçe	Sabahattin Ali	Türk Edebiyatı	Oruç, O. (2023). Sabahattin Ali’nin Hikâyelerinde Çocuk İşçiler. <i>Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 33(1), 117-123.
OSMAN, Sena Feza 2018	Kıtapta Bölüm	Hacer Abdullah Musaid’in bir öyküsü	Türkçe	Hacer Abdullah Musaid	Libya Edebiyatı	Osman, S. F. (2018). Hacer Abdullah Musaid ve Ayın Düşüşü Adlı Kısa Öyküsü. İçinde:

		ana hatlarıyla ele alınmıştır.				(Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, 291-370.</i>
OTUZ, Eylem / ZEN- GİN, Er- kan 2023	Ma- kale	Wolfgang Borchert'in iki öyküsü Nietzsche'nin "nihilizmi" bağlamında araştırılmıştır.	Türkçe	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Otuz, E. & Zengin, E. (2021). Die Beschreibung des Wertverfalls am Beispiel des Erzählwerkes von Wolfgang Borchert „Das Brot“ und „Nachts Schlafen Die Ratten Doch“ anhand von Nietzsche Wertsystem „Nihilismus“. <i>Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , 0(25), 759-771.
ÖKSÜZ, Gamze 2009	Ma- kale	Lohvitskaya'nın öykülerindeki mizah unsurları	Türkçe	Nadejda Aleksandrovna Lohvitskaya	Rus Edebiyatı	Öksüz, G. (2009). Teffi'nin mizah anlayışı. <i>Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya</i>

		ele alınmıştır.				<i>Fakültesi Dergisi, 49(2), 145-156.</i>
ÖZ, Fahri 2008	Ma- kale	Kısa öykü ana hatlarıyla ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Öz, F. (2008). Yeni bir tür olarak çok kısa öykü. <i>Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 25(2), 187-204.</i>
ÖZBA- KIR, İb- rahim 2022	Ma- kale	Michael Kleeberg'in iki öyküsünde Nasyonal Sosyalist söylem analiz edilmiştir.	Türkçe	Michael Kleeberg	Alman Edebiyatı	Özbakır, İ. (2022). Michael Kleeberg'in İki Kısa Öyküsünde Nasyonal Sosyalist Dönemi Cürümleri ve Kurgu. <i>Korpusgermanistik, 1(2), 58-66.</i>
ÖZBEK, H. Betül 2017	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Özbek, B. H. (2017). Ferit Edgü'nün "Gece Bekçisi" isimli küçürek öyküsü üzerine bir inceleme. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, (35), 150-156.</i>

ÖZCAN, Tarık 2013	Ma- kale	Kısa öykü- nün çok eski öy- küler- den et- kilene- me şekli ir- delen- miştir.	Türkç e	Genel	Genel	Özcan, T. (2013). Art Za- manlı Bir Ge- çiş: Kelile ve Dimne'den Kü- çürek Öyküye. <i>Erdem</i> , (65), 23-31.
ÖZDE- MİR, Haydar 2021	Ma- kale	Mem- duh Şevket Esen- dal'ın bir öy- küsü metin- dilbi- limsel açıdan incelen- miştir.	Türkç e	Mem- duh Şevket Esendal	Türk Edebi- yatı	Özdemir, H. (2021). Mem- duh Şevket Esendal'ın "Bu Yollar Uzar" Adlı kısa öykü- sünün metindil- bilimsel açıdan incelenmesi. <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (25), 452-467.
ÖZER, Sevinç Sayan 2018	Kitap	Çağdaş kısa öy- künün sanatı ve poli- tikaları ele alın- mıştır.	Türkç e	Genel	Genel	Özer, S. S. (2018). <i>Çağdaş Kısa Öykünün Sanatı ve Poli- tikaları</i> . An- kara: İmge Ki- tabevi.
ÖZİŞÇİ, Vildan / ERGİN, M. Cevat 2023	Ma- kale	Nu- reddîn El- Hâşimî'nin öykü	Türkç e	Nu- reddîn El- Hâşimî	Suriye Edebi- yatı	Özişçi, V., & Ergin, M. C. (2024). Nu- reddîn El- Hâşimî Ve Yevme Bekâ

		kitabı analiz edilmiştir.				Eş-Şeytân Adlı Kısa Öykü Kitabı. <i>Dicle İlahiyat Dergisi</i> , 26(2), 250-267.
ÖZ-KANLI, Zeynep	Bildiri	Musa İbrahim Abu Rayash'ın bir öyküsü ana hatlarıyla ele alınmıştır.	Türkçe	Musa İbrahim Abu Rayash	Ürdün Edebiyatı	Özkanlı, Z. (2019). Ürdün'de Kısa Hikâye ve Musa İbrahim Abu Rayash'ın "kelebek" Adlı Hikâyesinin Tahlili. <i>II. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı</i> . 1323-1333.
ÖZ-KARA, Okan 2015	Ma-kale	Şeza Bargus'un bir öyküsü psikanalitik açıdan ele alınmıştır.	Türkçe	Şeza Bargus	Türk Edebiyatı	Özkara, O. (2015). Şeza Bargus' un "Oyun" Adlı Küçük Öyküsüne Psikanalitik Yaklaşım. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i> , (28), 158-162.
ÖZ-TÜRK, Ali Osman Online	Ma-kale	Okuma kitabı öyküleri incelenmiştir.	Türkçe	Wolfgang Borcherth	Alman Edebiyatı	Öztürk, A. O. (Çev.), Okuma Kitabı Öyküleri. [http://www.izedebinyat.com/yazi.asp?id=3157]

						(Alındığı Tarih: 21.01.2024)
ÖZ- TÜRK, Ali Os- man 2000	Ma- kale	Luise Rinser'de insan sevgisinin temelleri incelenmiştir.	Türkçe	Luise Rinser	Alman Edebiyatı	Öztürk, A. O. (2000). Luise Rinser'de İnsan Sevgisinin Temeli. <i>Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , Sayı: 6, 325-339.
ÖZ- TÜRK, Ali Os- man 2002	Ma- kale	Rinzer, sivil cesaretin bir simgesi bağlamında incelenmiştir.	Türkçe	Luise Rinser	Alman Edebiyatı	Öztürk, A. O. (2002). Sivil Cesaretin Simgesi Bir Yazar: Luise Rinser. <i>Yom Sanat Dergisi</i> , Sayı: 6, 22-23.
ÖZ- TÜRK Karakoç, Başak 2016	Ma- kale	Öğrencilerin öykü yazma becerilerine yönelik uygulamalı bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Öztürk, B. K. (2016). Bir eylem araştırmasının öğrencilerin öykü yazma becerilerine yönelik algılarına ve yazma kaygılarına etkisi. <i>Ana Dili Eğitimi Dergisi</i>, 4(3), 390-415.

PEK-PARLATIR, Selçuk 2020	Ma-kale	Et-Tay-yib Sâlih'in bir öyküsü içerik ve yapısal analize tabi tutulmuştur.	Türkçe	Et-Tay-yib Sâlih	Sudan Edebiyatı	Pekparlatır, S. (2020). Sudanlı Yazar Et-Tay-yib Sâlih'in Hafnetu Temr Adlı Kısa Öyküsünün Teknik ve Tematik İncelemesi. <i>Marife Dini Araştırmalar Dergisi</i> , 20(2), 547-568.
POLAT, Mahmut / TAŞAR, Mehmet Fatih 2013	Ma-kale	Kısa öykülerin bilimin aydınlatılmasındaki yeri analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Genel	Polat, M. & Taşar, M. F. (2013). Bilimin Doğası Hakkındaki Görüşlerin Değerlendirilmesinde Alternatif Bir Yöntem Kısa Hikâyeler Yöntemi. <i>Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi</i> , 9(2), 259-274.
RENÇBERLER, Alize Can 2022	Ma-kale	Thomas Hardy'nin bir öyküsündeki söz sanatlarının Türkçe'ye çeviri	İngilizce	Thomas Hardy	İngiliz Edebiyatı	Rençberler, A. C. (2022). Thomas Hardy'nin "Absent-Mindedness in a Parish Choir" Başlıklı Kısa Öyküsünde Söz Sanatları ve Türkçeye Çeviri Stratejileri. <i>The Journal of</i>

		stratejileri değerlendirilmiştir.				<i>Academic Social Science</i> , 126(126), 277-288.
REYHANOĞULLARI, Gökhan 2020	Ma-kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü içe dönme olgusu bağlamında ele alınmıştır.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Reyhanoğulları, G. (2020). Ferit Edgü'nün "Karakış" Adlı Küçük Öyküsünde İçe Dönmenin Ontolojisi. <i>Türkoloji Dergisi</i> , 24(2), 217-246.
ROBERTA, Allen (Çev. Deniz Gemici) 2007	Ma-kale	Kısa öykülerle uzun öyküler karşılaştırılmıştır.	Türkçe	Genel	Genel	Roberta, A. (2007). Kısa Kısa Öykülerle Daha Uzun Öykülerin Mukayesesi (Çev. Deniz Gemici). <i>Hece Öykü</i> , 20, 104-113.
SABRÎ, Hafez 2003	Ma-kale	Modern Arap kısa öyküsü üzerine bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Arap Edebiyatı	Sabrî Hafez, Ç. A. (2003). Modern Arap Kısa Öyküsü. <i>Nüsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi</i> , 77-96.
SAĞLAM, Mehmet Halil 2023	Ma-kale	Sabahattin Ali'nin	Türkçe	Sabahattin Ali	Türk Edebiyatı	Sağlam, M. H. (2023). Sabahattin Ali'nin Başkahramanı Çocuk Olan

		bazı öyküleri yapısal ve tematik açıdan incelenmiştir.				Hikâyelerinde Kurgu. <i>Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 11(2), 196-210.
SAĞLAM, Musa Yaşar / KARAKAYA, Yıldız / BARAN, Sibel 2021	Ki-tapta Bölüm	Ömer Seyfettin'in öykülerindeki kültürel öğelerin çevirisi analiz edilmiştir.	Almanca	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Sağlam, Musa Yaşar & Karakaya, Yıldız & Baran, Sibel (2021). Translation von Kulturspezifika am Beispiel der Kurzgeschichten Ömer Seyfettins - Probleme und Perspektiven . İçinde: (Ed. Faruk Yücel, Mehmet Tahir Öncü). Zur Geschichte der Übersetzung in der Türkei. Themen und Perspektiven. Berlin: Logos Verlag. S. 165-184.

SAĞ-LAM, Musa Yaşar 2023	Ma- kale	Franz Hoh- ler'in öyküle- rindeki kelime oyunları ve bun- ların çev- irisi incelen- miştir.	Türkç e	Franz Hohler	İsviçre Edebi- yatı	Sağlam, M. Y. (2023). Franz Hohler'in Küçü- rek Öyküleri Örnekleminde Kelime Oyun- ları ve Bir Başka Dile Ak- tarımı. <i>Türk Dili</i> , (863), 76- 82.
SAĞ- LIK, Şa- ban 2014	Ma- kale	Şiir ve öykü ilişkisi üzerine dikkat çekil- miştir.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Sağlık, Ş. (2014) Sözü azaltmak: şiire yaklaşmak sözü çoğaltmak: öy- küyeye yaklaş- mak. <i>Türk Dili Dergisi</i> , (751), 116-125.
SAĞ- LIK, Şa- ban 2019	Ma- kale	Öykü ve hi- kaye kavram- ları ana- liz edil- miştir.	Türkç e	Hüseyin Su	Türk Edebi- yatı	Sağlık, Ş. (2019). Hikâye- lerini “Öykü- süz”/ Öyküle- rini “Hikâye- siz” Anlatama- yan “Hikâye Anlatıcısı”: Hü- seyin Su. <i>Lan- guage and Lite- rature</i> , 14(1), 189-207.
SAKA- ROĞLU, Dilek 2018	Bil- diri	Ab adlı kısa öy- künün analizi	Türkç e		Türk Edebi- yatı	Sakaroglu, D. (2018). Yapı- salcılık Kuramı Bakımından Âb (Su) Adlı Kısa Öykü Üzerinde

		yapılmıştır.				Bir İnceleme. İçinde: (Ed. Bekir Zengin). <i>VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildiri Kitabı</i> . Sivas: Kriter Yayınları. S. 159-166.
SARI, Ahmet, 2007	Makale	Şebnem İşıgüzel ve Thomas Bernhard'ın iki öyküsü karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.	Türkçe	Şebnem İşıgüzel ve Thomas Bernhard	Türk ve Hollanda Edebiyatı	Sarı, A. (2007). Şebnem İşıgüzel'in "Tabut" Adlı Öyküsüyle Thomas Bernhard'ın "Jau-regg" Adlı Öyküsünde Ensest İlişki. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> 9(1), 15-26.
SARI-BAŞ, Alper 2019	Makale	Etgar Keret'in bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Etgar Keret	İsrail Edebiyatı	Sarıbaş, A. (2019). Etgar Keret'in "Domuzu Kırmak" Adlı Kısa Öyküsünün Tahlihi. <i>Nüsha</i> , 19(48), 27-42.
SARIÇI-ÇEK, Mümtaz 2006	Kıtapta Bölüm	Ömer Seyfettin'in	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	• Sarıçiçek, M. (2006). Modern Hikâye /Öykünün Tür Sorunu

		kısa öykü- kücü- lülüğü analiz edilmiştir.				ve "Kısa Öykü" Açısından Ömer Seyfettin Metinleri. İçinde. (Ed. Hülya Argun- şah-Ayşe De- mir) <i>Ölümünün</i> <i>85. Yılında</i> <i>Ömer Seyfettin'i</i> <i>Anma Toplan-</i> <i>tısı: Ömer Sey-</i> <i>fettin'i Yeniden</i> <i>Okumak.</i> Kay- seri: Erciyes Üniversitesi Yayımları . 199- 226.
SARIÇI- ÇEK, Mümtaz 2015	Ma- kale	Kirkor Cey- han'ın öyküleri dilsel açıdan analiz edilip tehcir sorun- salı ir- delen- miştir.	Türkç e	Kirkor Ceyhan	Türk Edebi- yatı	Sarıçipek, M. (2015). Kirkor Ceyhan'ın Kısa Öykülerinin Dili Ve Teh- cir. <i>Uludağ</i> <i>Üniversitesi</i> <i>Fen-Edebiyat</i> <i>Fakültesi Sos-</i> <i>yal Bilimler</i> <i>Dergisi, 16(28),</i> 43-56.
SARI- ÇOBAN, Arif / KÜÇÜ- KOĞLU, Hülya 2011	Bil- diri	Kısa öykü- nün ya- bancı dil İngi- lizce dersle- rinde	İngi- lizce	Genel	İngiliz Edebi- yatı	Sarıçoban, A., & Küçüköğlü, H. (2011). Using Litera- ture In Efl Clas- ses: Short Story. <i>1st Inter-</i>

		kullanımı ele alınmıştır.				<i>national Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics</i> , (s. 160-179). Sarajevo.
SARI-GÜL, Semih 2024	Ma-kale	Çeviri bir eser üzerinden çevirilerin asıl yazarın edebi biçemi yansıtma durumu incelenmiştir.	Türkçe	Edgar Allan Poe	Amerikan Edebiyatı	Sarıgül, S. (2024). Altın Böcek Adlı Kısa Öykünün Türkçeye İki Farklı Çevirisinde Edgar Allan Poe'nun Edebi Biçemi. <i>Journal of History School</i> , 17(Lxx), 1713-1737.
SEBAN, Demet 2021	Ma-kale	Öykü yazma odaklı uygulamalı bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Genel	Seban, D. (2021). Gözden Geçirme ve Dönütün 2. ve 3. Sınıf Öğrencilerinin Öykü Yazma Başarılarına Etkisi. <i>Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi</i> , 22(1), 276-298.
SEK-MAN, Ayşegül 2021	Ma-kale	Orhan Veli'nin öykücülüğü ele	Türkçe	Orhan Veli	Türk Edebiyatı	Sekman, A. (2021). Öykü Yazarı Olarak Orhan Veli. <i>Uluslararası Türkçe</i>

		alınmıştır.				<i>Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 10(3), 963-979.</i>
SEZAI, Samipa- şazade 2018	Kitap	Kısa öyküler içern bir eserdir.	Türkçe	Genel	Genel	Sezai, S. (2018). <i>Küçük Şeyler</i> . Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları.
SHARİ- POVA, Chulhan 2023	Bil- diri	Tatar öykülerinde çocukluk imgesi analiz edilmiştir.	Türkçe	Genel	Tatar Edebiyatı	Sharipova, C. (2023). Modern Tatar Hikayelerinde Çocukluk. <i>10. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildiri Kitabı</i> . 201-
SOLAK, Caner 2024	Ma- kale	Murat Gülsoy'un eseri yavru anlatım tekniği açısından incelenmiştir.	Türkçe	Murat Gülsoy	Türk Edebiyatı	Solak, C. (2024). Yavru Anlatım Tekniği Açısından Murat Gülsoy'un "Kendi Üzerine Kapanan Köle Hakkında" Hikâyesi. <i>Edebiyat ve Beşeri Bilimler Dergisi, (72), 103-109.</i>
SON- TÜR, Kazım & TORUS- DAĞ, Gülşen	Bil- diri	Kurt Vonnegut'un bir öyküsü	İngilizce	Kurt Vonnegut	Amerikan Edebiyatı	Sontür, K. & Torusdağ, G. (2024). Textlinguistic analysis on Kurt Von-

2024		metin-dilbilim bağlamında incelenmiştir.				negut's Brighten Up. 7. <i>Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı</i> , 91-97.
SOY-DAŞ, Hakan 2024	Ma-kale	Modern hikâye sanatının hangi dikkatler eşliğinde gelişmiş olduğu, ne gibi yapısal özellikler arz etmiş olduğu tespit edilmeye çalışılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Soydaş, H. (2024). Modern Türk Hikâyeciliğinin Kuruluşunda Hayat-ı Hakikiye Sahneleri ve Alaf-rangalaşma. <i>Turcology Research</i> , (79), 37-48.
SOYER, Senem 2016	Ma-kale	Leyla El Osman'ın kadın temalı öykücülüğü incelenmiştir.	Türkçe	Leyla El Osman	Ku-veyt Edebiyatı	Soyer, S. (2016). Ku-veytli Leylâ el Osman ve Öykücülüğü. <i>Kı-rıkkale İslami İlimler Fakültesi Der-gisi</i> , 1.(2), 99-110.

SOY-SAL, Esin Eren 2020	Ma- kale	İran - Irak sa- vaşları- nın top- lumda bırak- tığı iz- ler öy- küler çerçe- vesinde incelen- miştir.	Türkç e	Seyyid Mehdi Şucâî	İran Edebi- yatı	Soysal, E. E. (2020). Savaşın Gölgesinde Ya- zılan Öyküler: Seyyid Mehdi Şucâî'nin Öy- külerinde Sava- şın İzleri. <i>Doğu Araştırmaları</i> 2(22),35-46.
SÖYLE- MEZ, Ayşe 2023	Bil- diri	Semîra Azzâm ve Ne- zihe Me- riç'in öyküle- rinde kadın imgesi incelen- miştir.	Türkç e	Semîra Azzâm ve Ne- zihe Meriç	Türk ve Ür- dün Edebi- yatı	Söylemez, A. (2023). Semîra Azzâm'ın Nasîb ve Ne- zihe Meriç'in Keklik Türküsü Öykülerinde Kadın İmgesi- nin Karşılaştı- rılması. İçinde: (Ed. Necip Uyanık Meh- met Yalçınkaya Mehmet Girin Filiz) <i>Uluslara- rası Dilbilim Ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kong- resi-I</i> , Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayımları. S. 440-451.
SUZAN, İlknur 2024	Ma- kale	Ömer Seyfet- tin ve	Türkç e	Ömer Seyfet- tin ve	Türk - Ame- rikan	Suzan, İ. (2024). Ömer Seyfettin ve

		Edgar Allan Poe öykülerinin karşılaştırmalı analizi yapılmıştır.		Edgar Allan Poe	Edebiyatı	Edgar Allan Poe Kısa Öykülerinin Karşılaştırmalı Analizi. <i>Journal of Current Debates in Social Sciences</i> , 7(1), 115-126.
SÜMER, Zafer Sema 2012	Ma- kale	Chopin'ın bir eserinde kadının var olma savaşında bireysel değerlerle toplumsal değerlerin çatışması incelenmiştir.	İngilizce	Kate Chopin	Amerikan Edebiyatı	Sümer, Z. S. (2012). "Bir Saatin Öyküsü" veya Ataerkil İdeolojinin Gölgesinde Kaybolmuş Bir Kadının Hayat Hikâyesi, <i>Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , (28), 191-196.
SÜR- GİT, Büşra 2013	Ma- kale	Ömer Seyfettin'in fikirlerini, söz konusu hikâyeye nasıl taşıdığı	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Sürgit, B. (2013). Ömer Seyfettin'in "Fon Sadriş-tayn'ın Oğlu" Adlı Hikâyesi Çerçevesinde Yeni Lisan Hareketi. <i>FSM</i>

		irdelenmeye çalışılmıştır.				<i>İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi</i> , (2), 247-259.
ŞABAN, İbrahim 2009	Ma-kale	Şâkir Hasbâk'ın bir öyküsü toplumsal açıdan irdelenmiştir.	Türkçe	Şâkir Hasbâk	Irak Edebiyatı	Şaban, İ. (2009). Şâkir Hasbâk, “Köyün Doktoru” Adlı Öyküsü Ve Tahlili. <i>Şarkiyat Mecmuası</i> (15), 113-130.
ŞAHİN, Ufuk 2013	Ma-kale	Adalet Ağa-oğlu'nun bir öyküsü söylem ve biçim bağlamında ele alınmıştır.	Türkçe	Adalet Ağa-oğlu	Türk Edebiyatı	Şahin, U. (2013). Bir Eleştirel Söylem Biçembilim Uygulaması: Adalet Ağa-oğlu'nun “Karanfilsiz” Adlı Hikâyesi. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 17(3), 79-104.
ŞAHİN, Ufuk 2023	Ma-kale	Samuel Beckett'in bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	İngilizce	Samuel Beckett	İngiliz Edebiyatı	Şahin, U. (2023). A Study Of Foregrounding: Samuel Beckett's Short Story “Ping”. <i>Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi</i> , 63(1),

						439-454.
ŞAHİN, Veysel 2009	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsünde bırakılmışlık bunalıtısı sorunsalı incelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Şahin, V. (2009), "Ferit Edgü'nün 'Kaçınılmaz' Adlı Küçürek Öyküsünde Bırakılmışlık Bunalıtısı", <i>Türk Dili</i> , XCVII, (690), 487-493.
ŞAHİN, Veysel 2014	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsünde yurtsuzluk sorunsalı incelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Şahin, V. (2019). Ferit Edgü'nün "Yolcu" Adlı Küçürek Öyküsünde Yurtsuzluk İtkisi. <i>The Journal of Academic Social Science</i> , (4), 234-242.
ŞEKERCİ, Abdullah Fuat 2018	Ki- tapta Bölüm	Abdullah Ahmed Bakazi'nin bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Abdullah Ahmed Bakazi	Libya Edebiyatı	Şekerci, A. F. (2018). Abdullah Ahmed Bakazi ve Boş Kadro Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). <i>Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü</i>

						Seçkisi. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 371-386.
ŞEN, Onur/İNAL, Ufuk, 2022	Ma-kale	Franz Kafka'nın "Ceza Sömürgesi" kısa öyküsü yapısal metin çözümleme yöntemiyle incelenmiştir.	Türkçe	Franz Kafka	Alman Edebiyatı	Şen, O. & İnal, U. (2022). Kafka'nın Ceza Sömürgesi Anlatısı Üzerine Bir İnceleme. <i>Middle Black Sea Journal of Communication Studies</i> , 7(1), 73-86.
ŞEN BARTAN, Özgür 2021	Ma-kale	Kısa öykülerin dil eğitiminde kullanımına dair uygulanabilir bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	• Şen Bartan, Ö. (2021). İngilizce Öğretiminde Kullanılan Özgün Kısa Öykülerin Uygunluğunun Değerlendirilmesi. <i>Kırıkkale University Journal of Social Sciences</i> , 11(2).
ŞENER, Ayşe 2024	Ma-kale	Mustafa Mahmûd'un bir öyküsü	Türkçe	Mustafa Mahmûd	Mısır Edebiyatı	Şener, A. (2024). Mustafa Mahmûd'un "Çok Hayırlı İşler!" ("Amâl

		ana hatlarıyla analiz edilmiştir.				Sâliha Cidden) Adlı Öyküsünün Tahlili. <i>Lisansî İlimler Dergisi</i> , 2(1), 343-366.
ŞEN-GÜL, Abdullah 2020	Ki-tapta Bölüm	Ömer Seyfettin'in öykülerinde milli unsurlar incelenmiştir.	Türkçe	Ömer Seyfettin	Türk Edebiyatı	Şengül, A. (2020). Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Milli Kültür Unsurları. İçinde: Ömer Seyfettin İçin. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları.
ŞEN-GÜL, Mehmet Bakır /TUNÇ-TAN Bilcan 2023	Ma-kale	Suat Derviş'te gotik edebiyatın özelliklerini ve mekânın nasıl işlendiğini araştırmıştır.	İngilizce	Suat Derviş	Türk Edebiyatı	Şengül, M. B. & Tunçtan, B. (2023). An Analysis of Gothic Literature: Spatial Features in Suat Derviş's Novels. <i>İçtimaiyat</i> , 7(1), 230-244.
ŞEN-GÜL, Mehmet Bakır 2021	Bil-diri	Sadık Yalsızuçanlar'ın bir öyküsü ana hatlarıyla	Türkçe	Sadık Yalsızuçanlar	Türk Edebiyatı	Şengül, M. B. (2021). Sadık Yalsızuçanlar'ın Herşey Adlı Küçürek Öyküsü Üzerine Bir Çö-

		analiz edilmiştir.				zümleme. <i>Sosyal Alanlarda Akademik Çalışmalar Sempozyumu I, Bildiri Kitabı.</i> (Ed.). Hasan Taşkiran-Mehmet Bakır Şengül, 95.
ŞEN-SOY, Sedat 2013	Makale	Ömer el-Hammûd'un bir öyküsü incelenmiştir.	Türkçe	Ömer el-Hammûd	Suriye Edebiyatı	Şensoy, S. (2013). Ömer el-Hammûd'un "Sukûtu Hirakle" Adlı Öyküsü. <i>Marife Dini Araştırmalar Dergisi</i> , 13(2), 139-159.
ŞEN-SOY, Sedat 2019	Makale	Züheyr eş-Şelebî'nin bir öyküsü incelenmiştir.	Türkçe	Züheyr eş-Şelebî	Suriye Edebiyatı	Şensoy, S. (2019). Suriye öykücülerinden Züheyr eş-Şelebî'nin Hamidiye'deki Çılgılık isimli öyküsü. <i>Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> 48(48), 119-132.
ŞEN-TÜRK, Emine 2023	Makale	Öyküdeki karakterlerden "Pro-	Türkçe	Edward Morgan Forster	İngiliz Edebiyatı	Şentürk, E. (2023). Em Forster'ın "Makine Duruyor" Öyküsünde Teknososyal Bireyler ve

		met-heusçu utanç” kavramı irdelenmiştir.				‘Prometheusçu Utanç’. <i>Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies</i> , 33(1), 165-186.
ŞİRİN, Hasan Kemal 2023	Ma- kale	Maħmûd Şuķayr’ in bir öyküsü ana hatlarıyla analiz edilmiştir.	Türkçe	Maħmûd Şuķayr	Filistin Edebiyatı	Şirin, H. K. (2023). Maħmûd Şuķayr’ in Bedbaht Kadının Ritüelleri Adlı Küçük Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. <i>Sultan İlahiyat Araştırmaları Dergisi</i> , 1(1), 69-84.
ŞİM-ŞEK, Meliha 2012	Ma- kale	İki öykünün işlev analizi yapılmıştır.	İngilizce	Genel	Türk Edebiyatı	Şimşek, M. (2012). İki Kısa Öykünün Dizgesel-İşlevsel Çözümlemesi. <i>Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , (7), 74-96.
ŞİM-ŞEK, Şahin / BULUT, Funda 2020	Ma- kale	Kısa öykü ile değerler eğitiminin ele alındığı bir ça-	Türkçe	Genel	Genel	Şimşek, Ü. Ş., & Bulut, Ü. F. (2020). Bir Yaratıcı Yazma Etkinliği Olarak Küçük Öykü İle Değerler

		lışma- dır.				Eğitimi. <i>Tu- ruk</i> , 8(23), 183- 193.
ŞİM- ŞEK, Ta- cettin 2013	Ma- kale	Necati Tosu- ner'in kısa öy- külerin- deki şi- irsellik ele alın- mıştır.	Türkç e	Necati Tosuner	Türk Edebi- yatı	Şimşek, T. (2013). Şiire öykünen öykü: Necati Tosu- ner'in kısa öy- külerinde şiirin ayak ses- leri. <i>Erdem</i> , (65), 125-134.
ŞİM- ŞEK, Ta- cettin/ TUNA POY- RAZ Gamze 2023	Bil- diri	Yazarın eseri kök de- ğerlerin davranış- lara yan- sıma bi- çimleri incele- miştir.	Türkç e	Abdul- lah Har- mancı	Türk Edebi- yatı	Şimşek, T. & Tuna Poyraz, G. (2023). Ab- dullah Har- mancı'nın Kü- çük Prens Ha- kem Olsun Ki- tabındaki On Kök Değerin Davranışa Yan- sıma Biçimleri. <i>10. Uluslara- rası Çocuk Ve Gençlik Edebi- yatı Sempozy- umu Bildiriler Kitabı</i> , 75.
ŞULHA, P 2000	Ma- kale	Ameri- kan Edebi- yatında kısa öy- künün konumu ana hat- larıyla	Türkç e	Genel	Ame- rikan Edebi- yatı	Şulha, P., (2000). Ameri- kan Edebiya- tında Kısa Öykü. <i>Üçüncü Öyküler</i> .

		irdelenmiştir.				
TARHAN, Belgin 2023	Ma-kale	Tanpınar anlatılarında teolojik, metafizik ve pozitivist dünyanın toplumsal ve siyasal kültüre etkisi yorumlanmıştır.	Türkçe	Ahmet Hamdi Tanpınar	Türk Edebiyatı	Tarhan, B. (2023). Efsunlu Teolojik Yaşantıdan Pozitivist Dünyaya Türk Toplumunu: Tanpınar'ın Kurmaca Eserleri Üzerine Bir Çözümleme. <i>Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi</i> 63(1), 277-302.
TASA, Muhammet 2006	Ma-kale	Yazarın öyküsü Arap edebiyatında kısa öykünün gelişimi ekseninde incelenmiştir.	Türkçe	Mâcid Reşîd El-'Uveyyid'	Suriye Edebiyatı	Tasa, M. (2006). Suriye Öykücülerinden Mâcid Reşîd El-'Uveyyid'in Sıcak Bir Yaz"ı. <i>Marife Dini Araştırmalar Dergisi</i> 6(2), 133-150.
TASA, Muhammet 2008	Ma-kale	Çağdaş Suriye öykücülüğü ir-	Türkçe	Genel	Suriye Edebiyatı	Tasa, M. (2008). Çağdaş Suriye Öykücülüğüne Genel Bir Bakış, <i>Hece</i>

		delenmiştir.				<i>Öykü</i> , 5(27), 46-51.
TATLI, Meliha 2023	Ma-kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsünde bellek ve mekan olgusu ele alınmıştır.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Tatli, M. (2023). Ferit Edgü'nün" Perisiz Ev" Adlı Öyküsünde Bellek ve Mekân İlişkisi. <i>Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi</i> , 7(1), 296-313.
TAY-ŞAN, Furkan 2023	Ma-kale	Tematik bakımından yazarın kısa öyküleri incelenmiştir.	Türkçe	Muhammed Teymûr	Mısır Edebiyatı	Tayşan, F. (2023). Muhammed Teymûr ve Kısa Öykülerinin Tematik Bağlamda Tahlili. <i>Academic Knowledge</i> , 6(1), 30-48.
TE-KALP, Selen 2017	Ma-kale	James Joyce'un bir öyküsünün Türkçe çevirisi kültürel unsurlar ve çeviri stratejileri açısından	Türkçe	James Joyce	İngiliz Edebiyatı	Tekalp, S. (2017). James Joyce'un "The Sisters" adlı kısa hikâyesinin Türkçe çevirilerinde kültürel unsurlar ve çeviri stratejileri. <i>Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi</i> , 7(2/1), 182-191.

		ele alınmıştır.				
TEKİN, Burcu / ERDOĞAN, Hale 2023	Ma- kale	Juan José Arreola'nın bir öyküsünde kaotik dünyanın eleştirisi ve ironi analiz edilmiştir.	Türkçe	Juan José Arreola	Meksika Edebiyatı	Tekin, B., & Erdoğan, H. (2023). Juan José Arreola'nın "Makasçı" adlı kısa öyküsünde kaotik dünyanın eleştirisi ve ironi. <i>RumeliDE Dil Ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> (Ö12), 547-556.
TEKİN, Habib 2022	Ki- tapta Bölüm	Wolfgang Borchert'in bir çeviri öyküsünün Türk okurlar tarafından nasıl alındığı araştırılmıştır.	Almanca	Wolfgang Borchert	Alman Edebiyatı	Tekin, H. (2022) Rezeptionsästhetik der Übersetzung von der Kurzgeschichte Das Brot von Wolfgang Borchert in der türkischen Lese-landschaft. İçinde: (Mehmet Tahir Öncü, Sine Demirkıvıran) Beiträge zum litera-

						<i>rischen Übersetzen in der Türkei. Neue Aspekte und Perspektiven. Berlin: Logos Verlag. S. 33-56.</i>
TEKİNER, Halil 2020	Makale	Eser dönemsel çerçevede çevre etiği ekseninde incelenmiştir.	İngilizce	Anton Çehov	Rus Edebiyatı	Tekiner, H. (2020). Çehov'un Vanya Dayı (1897) Adlı Eserinde Çevre Etiğinin Erken Dönem Yansıması. <i>Türkiye Biyoetik Dergisi</i> , 7(1), 29-31.
TEMİZSU, Mustafa 2019	Makale	Fasarya öyküsü Anlatısal Karşıtlık bakımından incelenmiştir.	Türkçe	Haldun Taner	Türk Edebiyatı	Temizsu, M. (2019). Anlatısal Karşıtlık Açısından Haldun Taner'in "Fasarya" Adlı Öyküsünde İçerik ve Yöntem. <i>Türkiyat Mecmuası</i> 29(2), 577-590.
TEPEBAŞILI, Fatih 2015	Kitap Bölümü	Bertolt Brecht'in "Köpek Balıkları İnsan	Türkçe	Bertolt Brecht	Alman Edebiyatı	Tepebaşı F. (2015). Bir Öyküsü ve Okurlar (Wenn die Hai-fische Menschen wären,

		Ol- saydı” eseri in- celen- miştir.				Brecht): Bakı- nız: : F. Tepe- başılı: Edebiyat ve Roman İnce- lemesi. Syf. 153-160. Konya: Çizgi
TİKEN, Servet 2017	Ma- kale	Yazarın bir öy- küsü metinle- rarasılık bağla- mında incelen- miştir.	Türkç e	Rıfat İl- gaz	Türk Edebi- yatı	Tiken, S. (2017). Metin- lerarasılık Ve Parodi Açısın- dan Rıfat İl- gaz’ın Don Ki- şot İstanbul’da Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnce- leme. <i>Erzin- can Üniversi- tesi Sosyal Bi- limler Enstitüsü Dergisi</i> 10(2), 241-248.
TİLBE Ali / SEZGİN- TÜRK, Pınar 2015	Ma- kale	Jean Ec- he- noz’un bir öy- küsü ana hat- larıyla analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Jean Ec- henoz	Fran- sız Edebi- yatı	Tilbe, A., & Sezgintürk, P. (2015). Yeniö- tesi Evrenin Yansıması Küçü- rek Bir Anlatı: Jean Eche- noz'dan Ben Gidiyorum. <i>Hu- manitas İnter- national Social Sciences Jour- nal</i> , (6), 253- 274.
TOKİZ, Onur 2018	Bil- diri	Sevim Bu- rak’ın	Türkç e	Sevim Burak	Türk Edebi- yatı	Tokiz, O. (2018). Sevim Burak’ın Bekâr İsimli Küçürek

		bir öyküsü parçalanmışlık olgusu bağlamında analiz edilmiştir.				Öyküsünde Parçalanmışlık. <i>Umteb III. Uluslararası Mesleki Ve Teknik Bilimler Kongresi Bildiri Kitabı</i> . Cilt 3, S. 1850-1853.
TONGA, Necati 2010	Ma-kale	Mustafa Kutlu hikayeciliğinin kronolojik gelişimi değerlendirilmiştir.	Türkçe	Mustafa Kutlu	Türk Edebiyatı	Tonga, N. (2010). Ortadaki Adam" dan Tahir Sami Bey" in Özel Hayatı" na Mustafa Kutlu Hikâyeciliğinin Kronolojik Tahlili. <i>Fayrap</i> , (25), 6-9.
TOPDAŞ, Fatma 2016	Ma-kale	Yazarın 'Kış' adlı öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Topdaş, F. (2016). Ferit Edgü'nün Kış Adlı Öyküsünde Ölüm İzleği. <i>Mecmua</i> (2), 29-35.
TORUS-DAĞ, Gülşen /İŞİM-TEKİN, Soner 2016	Ma-kale	Ferruhzad'un bir öyküsü metindilbilimsel açıdan analiz	Türkçe	Furug Ferruhzâd	İran Edebiyatı	Torusdağ, G. & İşimtekin, S. (2016). "Furug Ferruhzâd'ın "Kâbus" Öyküsü Üzerine Metindilbilimsel Bir Çözümleme." <i>Ankara Üniversitesi Dil</i>

		edilmiştir.				<i>ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi</i> , 56.(2), 160-199.
TOSUN, İbrahim 2014	Ma- kale	Sait Faik Abasıyanık'ın bir öyküsü dilbilimsel açıdan analiz edilmiştir.	Türkçe	Sait Faik Abasıyanık	Türk Edebiyatı	Tosun, İ. (2014). Sait Faik'in "Sinağrit Baba" Adlı Öyküsüne Metin Dilbilimsel Bir Yaklaşım. <i>Electronic Turkish Studies</i> 9(3), 1451-1465.
TOSUN, Muharrem / ZÜMRÜT, Nagehan 2023	Ki- tapta Bölüm	İkinci Dünya Savaşında yaşanan dramların dile getirilişinde kısa hikayelerin önemi irdelenmiştir.	Türkçe	Genel	Alman Edebiyatı	Tosun, M. & Zümrüt, N. (2023). Afet Dönemi Edebiyatı Olarak Kısa Hikayeler: İkinci Dünya Savaşında Yaşanan Dramların Dile Getirilişinde Kısa Hikayelerin Önemi. İçinde: (Ed. Muharrem Tosun ve Coşkun Doğan) <i>Kültürlerarasılık ve Dil</i> . Çanakkale: Paradigma Yayınevi. S. 63-78.

TOSUN, Necip	Ma- kale	Kısa öykünün gelişim süreci anlatılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Tosun, N. (2004), “Şiirden Romana Kısa Öykü”, <i>Hece Öykü</i> , (1),70-75.
TUNA, Didem 2016	Ma- kale	Bel Kaufman’ın bir öyküsü anlam arayışı açısından analiz edilmiştir.	Türkçe	Bel Kaufman	Amerikan Edebiyatı	Tuna, D. (2016). Çevirmek için çözümlmek: Bel Kaufman’ın Sunday in the Park başlıklı öyküsünde anlam arayışı. <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (5), 76-97.
TURNA, Murat 2020	Ma- kale	Cemal Şakar’ın edebi kişiliği incelenmiştir.	Türkçe	Cemal Şakar	Türk Edebiyatı	Turna, M. (2020). Cemal Şakar’ın Hikâyeciliği. <i>Medeniyet ve Toplum Dergisi</i> , 4(2), 156-175.
TÜLÜ, Ali 2023	Ma- kale	Mustafa Lütfi el-Menfeluti’nin bir öyküsü edebi bakımdan in-	Türkçe	Mustafa Lütfi el-Menfeluti	Mısır Edebiyatı	Tülü, A. (2023). Mustafa Lütfi el-Menfeluti’nin el-İkab isimli kısa öyküsünün tahlihi. <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (35), 1171-1183.

		celen- miştir				
UÇAN, Bahadır 2018	Ma- kale	Pança- tantra kısa öy- külerin- in animas- yona uyarla- maları incelen- miştir.	Türkç e	Genel	Hint Edebi- yatı	Uçan, B. (2018). Bilgisay- ar Animas- yonu Örneği Olarak Pança- tantra Kısa Öy- külerini. <i>AURUM Journal of En- gineering Sys- tems and Archi- tecture</i> , 1(2), 41-48.
UÇAN, Hilmi 2003	Ma- kale	Adalet Ağaoğ- lu'nun iki öyküsü göster- gebilim- sel açıdan analiz edilmiştir.	Türkç e	Adalet Ağaoğ- lu	Türk Edebi- yatı	Uçan, H. (2003). Adalet Ağaoğlu'nun "yüksek gerilim" ve "bi sevmekten... bi ölümden" adlı kısa öykülerinin göstergebilim- sel bir incelemesi. <i>Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 29-38.
UÇAN, Hilmi 2014	Ma- kale	Kısa öykü te- orik bir açıdan ele alın- mıştır.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Uçan, H. (2014). Kısa Öyküye Ku- ramsal Bir Yak- laşım Dene- mesi. <i>İlmi Araş- tırmalar</i> (14), 197-207.
ULU, Yavuz Sinan 2012	Ma- kale	Halit Ziya Uşaklı- gil'in	Türkç e	Halit Ziya Uşaklı- gil	Türk Edebi- yatı	Ulu, Y. S. (2012). Halit Ziya Uşaklı- gil'in 'Kkar Ya- ğarken" adlı

		bir öyküsü yapısalcı yaklaşım ile incelenmiştir.				Öyküsüne Yapısalcı Bir Yaklaşım. <i>Electronic Turkish Studies</i> 7(4), 3093-3103.
ULU, Yavuz Sinan 2015	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü modernist açıdan incelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Ulu, Y. S. (2015). Ferit Edgü'nün "Ne" Adlı Küçürek Öyküsünde Modernizm Eleştirisi. <i>Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi</i> , (26), 148-152.
ULUÇ, Nurhan 2009	Bil- diri	Siegfried Lenz'in öykülerinde toplum sorunları irdelenmiştir.	Al- manc a	Siegfried Lenz	Alman Edebiyatı	Uluç, N. (2009). Der gesellschaftliche Aspekt von Lenz in seinen Kurzgeschichten. <i>XI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi Bildiri Kitabı</i> . S. 90-96.
ULUÇ, Nurhan 2011	Bil- diri	Wolfgang Borchert ve Orhan Kemal'in eserleri	Türkçe	Wolfgang Borchert - Orhan Kemal	Türk ve Alman Edebiyatı	Uluç, N. (2011). Wolfgang Borchert ve Orhan Kemal'de "Ekme". İçinde: (Ed. İ. Öztürk, F. Şan, E. Akkan, Ş. K. Koca

		‘Ek-mek’ kavramı çerçevesinde karşılaştırılmalı olarak incelenmiştir.				und Ş. Köktürk). <i>Sakarya Üniversitesi XI. Uluslararası Dil- Yazın- Değişibilim Sempozyumu (Gönnüllük ve Hoşgörü)</i> , 13-14 Ekim 2011, <i>Bildiri Kitabı</i> II. Cilt Sakarya: Sakarya Üniversitesi Yayınları. 101-107.
ULUS, Hüseyin Ekrem 2022	Ma- kale	Vizyenos’un eserleri üzerinden modernleşme ve toplumsal değişimler incelenmiştir.	Türkçe	Georgios Vizyenos	Yunan Edebiyatı	Ulus, H. E. (2022). Georgios Vizyenos, İnfantisit ve Dönüşüm. <i>Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi</i> , 2(4), 267-281.
USLU, Ahmet 2016	Ma- kale	Ferit Edgü’nün bir öyküsü ontolojik metod bağlamında incelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Uslu, A. (2016). Ontolojik tahlil metoduyla Ferit Edgü’nün “Merdiven” adlı küçürek öyküsünün incelenmesi. <i>Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat</i>

						<i>Araştırmaları Dergisi, 12, 120.</i>
UYA- NIK, Gürsel 2010	Ma- kale	Yazar- ların bi- rer adet öyküsü gündelik ya- şamdan kaçış teması ekse- ninde incelen- miştir.	Türkç e	Peter Bichsel ve Gab- riele Woh- mann	Alman Edebi- yatı	Uyanık, G. (2010). Peter Bichsel'in San Salvador ile Gabriele Woh- mann'ın Die Kleiver Stunde Adlı Öyküle- rinde Gündelik Yaşamın Birey Üzerindeki Et- kileri. <i>Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Der- gisi, 5 (1), 1-12.</i>
UYSAL, Hatice 2024	Ma- kale	Zeke- riya Ta- mir'in bir öyküsü edebi açıdan incelen- miştir.	Türkç e	Zeke- riya Ta- mir	Suriye Edebi- yatı	Uysal, H. (2024). Zeke- riya Tamir'in "Hazine (El- Kenz)" Adlı Hikayesinin Tahlili: <i>Türkçe. Lisanî İlimler Dergisi, 2(1), 231-251.</i>
UYSAL, Mehmet Başak 2016	Ma- kale	Kathe- rine Mansfi- eld'in iki öyküsünde kadın imgesi araştı-	Türkç e	Kathe- rine Mansfi- eld	Yeni Ze- landa	Uysal, M. B. (2016). Kathe- rine Mansfi- eld'in, Rosa- bel'in Yorgun- luğu" Ve "Kü- çük Dadı" Adlı Kısa Öyküle- rinde Kadın İm- gesi. <i>Atatürk Üniversitesi</i>

		rılmış- tır.				<i>Sosyal Bilimler Dergisi</i> , (56), 159-168.
UZUN- KAYA, Ferhat 2016	Ma- kale	Ferit Edgü'nün bir öyküsü varoluş ve uyanış sorunsalı incelenmiştir.	Türkçe	Ferit Edgü	Türk Edebiyatı	Uzunkaya, F. (2016). Ferit Edgü'nün" Işık" Adlı Küçürek Öyküsünde Varoluşsal Uyanışın Kendiliğe Çağrısı. <i>Journal of International Social Research</i> , 9(42), 392-401.
ÜNAL, Dalım Çiğdem 2010	Ki- tapta Bö- lüm	Alman kısa öyküsü irделenmiştir.	Al- manc a	Genel	Alman Edebiyatı	Ünal, D. Ç. (2010). Die Kurzgeschichte. İçinde: <i>Die Arbeit mit Literatur im Fach Deutsch als Fremdsprache. Neue Ansätze mit Unterrichtsentwürfen</i> (104-118). Hacettepe Universität Verlag
ÜNLÜ, Osman 2016	Ma- kale	Nevizade Atayı'nın dört hikayesi 'tek etki' kuramı çerçevesinde	Türkçe	Nevizade Atayı ve Edgar Allan Poe	Türk Edebiyatı	Ünlü, O. (2016). Edgar allan poe'nun "tek etki" kuramı ve klasik Türk hikâyesi: nev-i-zâde âtâyî örneği. <i>Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları</i>

		incelenmiştir.				<i>Enstitüsü Dergisi</i> , (55.), 319-343.
ÜNSAL, Aysel 2004	Ma- kale	Kısa öykünün psikanalitik yaklaşımla eğitimi ele alınmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Ünsal, A. (2004). Kısa öykü öğretiminde psikanalitik yaklaşım:“ A rose for Emily”. <i>Dil Dergisi</i> , (123), 72-86.
VELİ- OĞLU, Ayten 2023	Ma- kale	Mısır kısa öykücülüğünü tanıtmaya amacıyla İhsan Abdu'l Kuddûs'un bir öyküsü analiz edilmiştir.	Türkçe	İhsan Abdu'l Kuddûs	Mısır Edebiyatı	Velioğlu, A. (2023). Modern Mısır Öyküsü Tahlili: İhsan 'Abdu'l- Kuddûs "El-Hâir Beyne'l-Helal Ve'l-Haram" İsimli Kısa Öykü Örneği. <i>Lisanî İlimler Dergisi</i> , 1(1), 41-55.
YAL- ÇİN ÇE- LİK, S. Dilek 2002	Ma- kale	Kısa öykü üzerine bibliyometrik bir çalışmadır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Yalçın-Çelik, S. D. (2002). Türk edebiyatında kısa hikâye hakkında yapılan çalışmalar. <i>Türkoloji Araştırmaları Dergisi</i> , 3(3), 106-129.

YAL- ÇİN, Di- lek 2024	Ma- kale	Ali bin Nâkîb Hamza'nın bir eseri dini motifler çerçevesinde incelenmiştir.	Türkçe	Ali bin Nâkîb Hamza	İran Edebiyatı	Yalçın, D. (2024). Dervişin Şehri: Tuhfetü'l- Letâîf te Nefsin Kaleleri. <i>Mavi Atlas</i> , 12(1), 254-270.
YAL- ÇİN, Pe- rihan / KİLÜ- KEN MAVİLİ, Ayşe Duygu 2020	Ma- kale	Maupassant'ın bir eseri çeviri-bilim ışığında incelenmiştir.	Türkçe	Mau- passant	Fran- sız Edebi- yatı	Yalçın, P., & Kilüken, A. D. M. (2020). Maupassant'ın Le Bonheur Adlı Eserinin Türkçe Çevirilerinin Gideon Toury'nin Ereğ Odaklı Çeviri Kuramı Işığında Çeviri Stratejileri Ve İşlemleri Açısından Çözüm- lenmesi. <i>International Journal of Language Academy</i> , 8(4), 266-281.
YAL- NIZ, Büşra / GEZER İpay 2021	Ma- kale	Berat Alan- yalı'nın bir öy- küsü analiz edilmiştir.	Türkçe	Berat Alanyalı	Türk Edebi- yatı	Yalnız, B., & Gezer, A. (2021). Berat Alanyalı'nın Bozkır Gece- sinde Bir Tren Adlı Eserine Tematik Açından

						Genel Bir Bakış. <i>Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 7(1), 259-274.
YA-VUZ, Menekşe 2021	Ma-kale	Yaşar Kemal'in öykülerinde değer kavramı incelenmiştir.	Türkçe	Yaşar Kemal	Türk Edebiyatı	Yavuz, M. (2021). Yaşar Kemal'in öykülerinde değerler. <i>RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi</i> , (25), 439-451.
YA-YAN, Didem 2014	Bil-diri	Heinrich Böll örneğinde Alman savaş sonrası edebiyatında pasifist tutum irdelenmiştir.	Türkçe	Heinrich Böll	Alman Edebiyatı	Yayan, D. (2014). Savaş Sonrası Alman Edebiyatında Pasifist Tutum: Heinrich Böll Örneği. <i>Uluslararası Savaş Ve Edebiyat Sempozyumu 16-18 Aralık 2014 Sakarya Bildiriler Kitabı I. Cilt. Sakarya Üniversitesi Yayınları</i> , 170-192.
YA-YAN, Didem 2020	Ma-kale	Ilse Aichinger'in bir öyküsü "ölüm" teması	Türkçe	Ilse Aichinger	Avusturya Edebiyatı	Yayan, D. (2020). Ölüm Gerçeğini Çok Yönlü İşleyen Bir Eser: Ilse Aichinger'in "Ayna Öyküsü"

		bağla- mında incelen- miştir.				Adlı Hika- yesi. <i>Journal of International Social Rese- arch</i> , 13(75), 45-61.
YAZICI, Hüseyin 2004	Kitap	Arap kısa öy- küsü ana hat- larıyla irdelen- miştir.	İngi- lizce	Genel	Arap Edebi- yatı	Yazıcı, H., (2004). <i>The Short Story in Modern Arabic Literature</i> . Ka- hire: General Egyptian Book Organization.
YAZICI, Hüseyin 2011	Ma- kale	Lüb- nan'da kısa öy- künün durumu analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Genel	Lüb- nan Edebi- yatı	Yazıcı, H. (2011). Lüb- nan'da Kısa Öykü. <i>Şarkiyat Mecmuası</i> , (15), 131-160.
YAZICI, Hüseyin 2011	Ma- kale	Su- riye'de kısa öy- künün durumu analiz edilmiş- tir.	Türkç e	Genel	Suriye Edebi- yatı	Yazıcı, H. (2012). Suri- ye'de Kısa Öykü. <i>Şarkiyat Mecmuası</i> , (19), 119-142.
YAZICI, Hüseyin 2011	Ma- kale	Ku- veyt'te kısa öy- künün durumu analiz	Türkç e	Genel	Ku- veyt Edebi- yatı	Yazıcı, H. (2011). Ku- veyt'te Modern Öykü. <i>Şarkiyat Mecmuası</i> , (11), 119-151.

		edilmiştir.				
YAZICI, Hüseyin 2012	Ma- kale	Bah- reyn’de kısa öy- künün durumu analiz edilmiştir.	Türkç e	Genel	Bah- reyn Edebi- yatı	Yazıcı, H. (2012). Bah- reyn’de Kısa Öykü. <i>Şarkiyat Mecmuası</i> , (21), 139-148.
YELOK, Veli Sa- vaş 2014	Ma- kale	Özbek hikaye kahra- manla- rından hare- ketle “Yeni İnsan” kavramı irdelen- miştir.	Türkç e	Genel	Özbek Edebi- yatı	Yelok, V. S. (2014). Günü- müz Özbek Hikâyelerinden İkisinden Hare- ketle Özbek Hikâye Kahra- manlarında “Yeni İnsan”ın İzleri. <i>Gazi Akademik Ba- kış</i> 15, 299-314.
YEŞİL- YURT, Halime 2024	Ma- kale	Gudrun Pau- sewang’ ın bir öykü- sünde Göç ve Travma kavram- ları in- celen- miştir.	Türkç e	Gudrun Pau- sewang	Alman Edebi- yatı	Yeşilyurt, H. (2024). Gudrun Pausewang’ın Kâbus Adlı Kısa Öykü- sünde Göç ve Travma. <i>Diya- log Interkultu- relle Zeitschrift für Germanis- tik</i> , 12(1), 132- 145.
YETİM, Arzu 2015	Bil- diri	Murat Gülsoy ve Da- niel	Türkç e	Murat Gülsoy ve Da- niel	Türk ve Al- man Edebi- yatı	Yetim, A. (2015). Murat Gülsoy ve Da- niel Kehl-

		Kehlmann'ın öykülerinde üstkurmaca analiz edilmiştir.		Kehlmann		mann'ın Öykülerinde Üstkurmaca. İçinde: (Ed. Cemal Sakallı) <i>V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildiriler Kitabı</i> . Mersin: Mersin Üniversitesi Yayınları. 238-246.
YETİM, Arzu & DEMİR, Berrin 2023	Ma-kale	Eudora Welty'nin bir öyküsünde Afrikalı kadın kahraman anlatılmıştır.	Türkçe	Eudora Welty	Amerikan Edebiyatı	Yetim, A. & Demir, B. (2023). Eudora Welty'nin "A Worn Path" adlı öyküsünde Afrikalı Amerikalı kadın kahramanın yolculuğu. <i>International Journal of Language Academy</i> , 11(4), 317-329.
YILDIRIM, Bekir 2021	Ma-kale	Amiș Abdulkâdir'in hayatı, edebi kişiliği ve eserleri analiz edilmiştir.	Türkçe	Amiș Abdulkâdir	Cezayir Edebiyatı	Yıldırım, B. (2021). Cezayirli Yazar Amiș Abdulkâdir'in Hayatı, Eserleri ve Ana Vatanımızdan Hatıra Kalanlar İsimli Hikâyesi. <i>Journal of</i>

						<i>Analytic Divinity, 5(2), 74-96.</i>
YILDIRIM, Er- can 2007	Ma- kale	Kısa öykü te- orik açı- dan in- celen- miştir.	Türkç e	Genel	Türk Edebi- yatı	Yıldırım, E. (2007). Çağdaş Türk öykücülü- ğünde kısa kısa öykü. <i>Hece Öykü</i> . Özel Sayı: Öyküde sözcük ekono- misi kısa kısa (küçürek) öykü -1 (Şubat- Mart.) Sayı 19. 42-52.
YILDI- RIM KÖK- SAL, Büşra 2018	Ki- tapta Bö- lüm	Abdul- lah Âl-i Ha- life'nin bir öy- küsü in- celen- miştir.	Türkç e	Abdul- lah Âl-i Halife	Ku- veyt Edebi- yatı	Yıldırım Köksal, B. (2018). Ab- dullah Âl-i Halife ve Ya- bancılar Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şa- ban). <i>Bazı Şeyler Bekle- mez Modern Arap Edebi- yatı Öykü Seçkisi</i>. İstan- bul: Dema- vend Yayın- ları, S. 387- 399.
YILDI- RIM, Munise	Ki- tapta	Kısa anlatı türleri	Türkç e	Genel	Alman Edebi- yatı	Yıldırım, M. (2012). Kısa Öykü. İçinde:

2012	Bö- lüm	hak- kında örnekler üzerin- den bilgi verilip, değer- lendir- meler yapıl- mıştır.				<i>Kısa Anlatı Türleri ve Öğ- retimi. Konya: Çizgi Yayınevi</i>
YILDIZ, Alpay Doğan 2016	Ma- kale	Cihan Ak- taş'ın hikaye- lerinde göç kavramı irdelen- miştir.	Türkç e	Cihan Aktaş	Türk Edebi- yatı	Yıldız, A. D. (2016). Cihan Aktaş'ın Hikâyelerinde Uluslararası Göç. <i>Electronic Turkish Stu- dies</i> 11(20), 633-650.
YILDIZ EROL, Aysel 2020	Ma- kale	Mitra El- yati'nin bir öykü- sü in- celen- miştir.	Türkç e	Mitra Elyati	İran Edebi- yatı	Yıldız Erol, A. 2020). Mitrâ Elyâtî'den Bir Küçük Öykü Örneği: Karan- lıkta Kalıyoruz. <i>Erdem</i> , (79), 225-238.
YILDIZ, Musa 2002	Ma- kale	Mu- ham- med Teymûr 'dan bir kısa öykü analiz edilmiştir.	Türkç e	Mu- ham- med Teymûr	Mısır Edebi- yatı	Yıldız, M. (2002). Arap Edebiyatında İlk Modern Kısa Öykü: Muhammed Teymur'un fi'l- Kıtâr'ı. <i>Nüşa Dergisi</i> (4) ,41- 55.

YILDIZ, Musa 2009	Ma- kale	Necib Mahfuz'un hayatı, eserleri ve Türkçe çevirileri incelenmiştir.	Türkçe	Necib Mahfuz	Mısır Edebiyatı	Yıldız, M. (2009). Necib Mahfuz Hayatı Eserleri ve Türkçe Çevirileri. <i>Nüsha Şarkiyat Araştırma Dergisi</i> , (4),17-29.
YILMAZ KARAMAN, İmran Gökçen 2018	Ma- kale	Gilman'ın bir öyküsü toplumsal cinsiyet kavramı çerçevesinde incelenmiştir.	Türkçe	Charlotte Perkins Gilman	Amerikan Edebiyatı	Yılmaz Karaman, İ. (2018). Charlotte Perkins Gilman'ın Sarı Duvar Kâğıdı Öyküsünde Mekân ve Toplumsal Cinsiyet, <i>Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar</i> 34(35), 65-83.
YILMAZ, Zennube Şahin 2017	Ma- kale	Kaschnitz'in bir öyküsü küçük bir çocuğun benlik bunalımı konu edinilerek incelenmiştir.	Türkçe	Marie Luise Kaschnitz	Alman Edebiyatı	Yılmaz, Z. Ş. (2017). Marie Luise Kaschnitz'in "Lange Schatten" adlı öyküsünde benlik sorunu. <i>International Journal of Social Sciences and Education Research</i> , 3(3), 957-965.

YİVLİ, Oktay 2015	Kitap	Cemil Süleyman üzerinden kısa öyküde yöntem tartışması yapılmıştır.	Türkçe	Cemil Süleyman	Türk Edebiyatı	Yivli, O. (2015). <i>Kısa Öyküde Yöntem - Cemil Süleyman Uygulaması</i> . Konya: Çizgi Kitabevi.
YUMUŞAK Canbaz, Firdevs 2012	Ma- kale	Kısa öyküye dair yapılan çeşitli tanımlamalar analiz edilmiş ve sorunlar tespit edilmiştir.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Yumuşak, F. C. (2013). Kısa kısa [küçük] öykünün tanımı, imkânları ve sorunları. <i>Erdem</i> , (65), 1-10.
YUMUŞAK, Canbaz Firdevs 2019	Ma- kale	Ahmet Büke'nin öykücülüğü konu seçimi ekseninde incelenmiştir.	Türkçe	Ahmet Büke	Türk Edebiyatı	Yumuşak, F. C. (2019). Ahmet Büke'nin Öykücülüğü ve Öykülerinde Konu Seçimi. <i>The Journal of Academic Social Science Studies</i> 5(5), 395-405.

YÜKSEL, H. Gülru	Makale	Kısa öykünün genel analizi yapılmıştır.	Türkçe	Genel	Türk Edebiyatı	Yüksel, H. G. (2007). Anlatısal Metinler Ve Kısa Öykü. <i>Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 9(1), 153-174.
ZENGİN, Bekir 2018	Kıtapta Bölüm	Siegfried Lenz'in bir öyküsünde bellek analizi yapılmıştır.	Türkçe	Siegfried Lenz	Alman Edebiyatı	Zengin, B. (2018). Siegfried Lenz'in "Oyun Bozan" Başlıklı Kısa Öyküsünde Toplumsal Eleştiri Aracı Olarak Bellek. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk, Dalım Çiğdem Ünal, Ünal Kaya). <i>Hiciv, Yığın, Göçmen Edebiyatı Uzmanı Prof. Dr. Yüksek Bayraktar Armağanı</i> . İstanbul: hiper yayın. S. 145-157.
ZENGİN, Dursun 2002	Kitap	Alman edebiyatında kısa öykünün yeri, önemi ve özellikleri	Türkçe	Genel	Alman Edebiyatı	Zengin, D. (2002). <i>Çağdaş Alman Edebiyatından Kısa Hikâyeler</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

		incelenmiştir.				
ZENGİN, Mevlûde 2019	Ki- tapta Bö- lüm	Jean Rhys'in bir eserinde travma sonrası kitap yakma olgusu ele alınmıştır.	İngilizce	Jean Rhys	İngiliz Edebiyatı	Zengin, M. (2019). The Aftermath Of The Colonial Trauma And The Trauma Of Whiteness: Book Burning And Book Writing As Ways Of Recovery In Jean Rhys. İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Ali Osman Öztürk/Ergün Serindağ). <i>Schriften zur Sprache und Literatur III</i> . London: Ijopec Publication, 281-288.
ZERENLER, Dilek 2007	Bil- diri		İngilizce	Ted Hughes	İngiliz Edebiyatı	ZERENLER, D. (2007). Stylistic Analysis of Ted Hughes' Short Story: Snow. İçinde: (Ed. Durmuş Bulgur - Hatice Büyükkalaycı). 2007 <i>Unesco Mevlana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu</i>

						<p>(02 - 05 Mayıs 2007) Bildiri Kitabı, II Cilt. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, 763-768.</p>
--	--	--	--	--	--	---

KAYNAKLAR

Aasadi, R. (2023). Feminist Stylistics in Ahdaf Soueif's Aisha. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 33(3), 1091-1103.

Abanoz, S. (2023). *Malevolent children in modern Turkish short story* / Boğaziçi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.

Abbas, H. (2024). Miḥâ ĩl Nu 'ayme'nin (Şehidetu Elşehd) Adlı Hikâyesinin İncelenmesi. *Lisanî İlimler Dergisi*, 2(1), 281-303.

Abdal, G. (2018). Yalçın Tosun Öykülerinde Geleneksel Ataerkil Erkek ve Kadın Kimliklerinin İnşası. *Molesto: Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 1(4): 14-37.

Abdal, G. (2018). Yalçın Tosun Öykülerinde LGBTİ Kimliklerin İnşası. *Kadın/Woman*. 19(2): 69-91.

Abdullah, Y. (2022). *Imagery and symbolism in Nathaniel Hawthorne and James Joyce's short stories*. Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı Ana Bilim Dalı.

Abdullah, Z. K. (2019). *Morality, redemption, and spirituality in Graham Greene's Works* / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Abdurrahman, M. H. (2024). Hassanein Ali Nuri "Sarhatü Damir" Bir Vicdan Çılgılığı Adlı Hikâyesinin İncelemesi. *Lisanî İlimler Dergisi*, 2(1), 305-322.

Acar, Y. (2024). Sait Faik Abasıyanık'ın Fındık Adlı Kısa Hikâyesinin Marksist Eleştiri Bağlamında İncelenmesi. *Pearson Journal*, 8(27), 1126-1138.

Adıyaman, A. (2011). *Creative activities with short story as a literary form using the communicative method* / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Almanca Öğretmenliği Bilim Dalı

Afandiyev, R. (2024). *An amalgamation between the Edgar Allan Poe's The Tell Tale Heart and The Elements of the Magical Realism* / Bahçeşehir Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı

Ağaçsapan, A. & Balkaya, Ş. & Ünal, B. (2019). Ein Leseversuch im Buch „Sahipsizler“ von Bekir Yıldız anhand von Hofstedes Kulturverständnis. İçinde: (Ed. Fatma Öztürk Dagabakan, Leyla Coşan, Ahmet Sari) *Ex Oriente Lux: Literaturwissenschaftliche und imagologische Ansätze*. S. 121-135.

Ağiroğlu, R. (2012). *A stylistic analysis of Lorrie Moore's selected short stories: Like Life, People Like That Are The Only People Here: Canonical Babbling in Peed Onk and How to be an Other Woman* / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Ak, Ş. (2023) *An examination on the stories of Nalan Barbarosoğlu* / Bursa Uludağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Akar, S. S. (2020). *Teaching vocabulary using short stories: Traditional versus digital mediums of learning* / İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Akbaba, T. (2024). Rus Dilinde Şaşkınlık Duygusunu Bildiren İfadelerin Analizi (Anton Çehov'un Öyküleri Örneğinde). *Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi* 7(3), 506-518.

Akbaş Korkmaz, S. M. (2021) *The city in translation: Representations of İstanbul in translated short story anthologies* / Boğaziçi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Çeviribilim Ana Bilim Dalı / Çeviribilim Bilim Dalı

Akbay, Y. (2024). Re-Fashioning Femininity and Motherhood in Chimamanda Ngozi Adichie's "Zikora: A Short Story". *Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences*, 18(1), 56-65.

Akbulut N. & Aksöz, M. (2005). Ferit Edgü'nün "Yazmak Eylemi" Adlı Çalışmasında Tarafsızlık ve Biçem İrdelemesi. *Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu Bildiri Kitabı*. Çanakkale. S. 525-536.

Akbulut, N. (2020). Die Rezeption von Wolfgang Borchert in der Türkei: Der Ruf seiner Werke übertrifft den Autor. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk/Cemal Sakkallı/Mehmet Tahir Öncü). *Rezeption der deutschsprachigen Literatur in der Türkei II*, 9. Berlin: Logos Verlag

Akça, N. C. (2022). Küçürek Hikâye /Öykü'den Twitter Öykücülüğüne. İçinde: *Eleştirel Okumalar Filoloji-I*. Lyon: Livre de Lyon

Akçıl, G. (2013). *A journey into the depths: The new mestiza consciousness in the life writings of Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa* / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Akgun, F. (2009). Tahsin Yücel'in Ben ve Öteki Kitabındaki Öyküleri Dokuzuncu Senfoni Eşliğinde Okumak ya da Dokuzuncu Senfoninin Ritminde Ötegeçer'in Halleri. *Electronic Turkish Studies* 4(1), 1507-1520.

Akıncı, O. S. (2017). Sürpriz Sonlu Olay Örgüsü Bakiminden Sezgin Kaymaz'ın 'Sen Alkol Kokuyorsun' Adlı Öyküsü Üzerine Biliş Değişimsel Bir Analiz. *Gazi Türkiyat*, (21), 85-95.

Akkaya, T. M. (2010). *Traces of postmodern ways of perception in Turkish short stories written between the years 1990 – 2000* / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Akkuş, S. (2018). Tefik El-Hâkim ve Zor Durum Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*.

İstanbul: Demavend Yayınları, S. 3-20.

Akpınar, F. (2022). Suriyeli Öykücü Ülfet El-İdlîbî'nin "وداعا يا دمشق" (Elveda Ey Dımaşk) Adlı Öyküsünün Edebî Tahlili. *Akif*, 52(2), 109-128.

Aksoy, B. (2009). *Hikâye Sanatı Üstüne Yazılar*. İstanbul: Pan Yayıncılık

Aksoy, Ö., & Tarakçıoğlu, A. Ö. (2021). Tracing Borges's short Stories With Detective Martin Mystère: Deliberately Constructed Intertextuality. *Akademi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(23), 271-284.

Aksöz, M. (2024). Ferit Edgü'nün "İşte Deniz, Maria" Kitabının Biçem Çözümlemesi. "Çok Kısa Öyküler: Şaşılacak Bir Şey". İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Alî Osman Öztürk/Munise Aksöz). *Schriften zur Sprache und Literatur VIII*. London: Ijopeç Publication, 281-288.

Aktaş, Lena (2018). Ahmed Rıda Huhu ve Yaşlı İmam Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 21-38.

Aktunç, H. (2007), "Öyküde Sözcük Ekonomisi: Kısa Kısa [Küçürek] Öykü. *Hece Öykü*, 1, s.90.

Al Bitar, H. (2021). *An eclectic approach to James Joyce's Dubliners* / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Alagöz, H. F., & Deveci, M. (2020). Semra Aktunç'un "Komşu" Adlı Küçürek Öyküsünde Bireysel ve Sosyal Hayat. *Kesit Akademi Dergisi*, (22), 226-232.

Alagözlü, N. (2006). Infusing Graphic Organizers and Short Stories in Language Teaching. *Dil Dergisi*, (131), 33-41.

Alan, C. (2021). Dini Kurgu Eserlerin Çevirisine Postyapısalcı bir Yaklaşım. *Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi*, 2021(31), 1-19.

Al-Fahham, S. A. A. (2021). *Science fiction in the post-occupation Iraqi short story in English translation* / İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Alfayadh, H. (2023). Dil yapısı ve giriş ve sonuç üzerindeki etkisi- kısa öyküde dilbilimsel bir çalışma. *Bingöl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, (21), 235-266.

Alibaş, H. (2018). Muhammed El-Mur ve Vatandaşlık Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 39-58.

Alibaş, H. (2022). *The birth and development of modern short story in the United Arab Emirates* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Allijy, İ. (2019). *A post structuralist approach to the road by cormac*

mccarthy and "Wall-e" by Andrew Stanton within their adaptions / İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı

Alpay, İ. (2016). Anton Çehov'un kısa öykücülüğü. *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 2(1), 154-156.

Alpay, İ. (2016). *Anton Pavlovich Chekhov's art of short storytelling* / Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Apaydın, N. (2001). *Bekir Sıtkı Kunt's narration* / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Arabacıoğlu, B. & Alkan, B. (2023). Stefan Zweigs charakteristische Legenden im Überblick. *DIYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik*, 2023(1), 51-68.

Arargüç, M. Fikret. (2002). *Rudyard Kipling's Kim in the light of colonialistic and imperialistic discourse* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı

Arat, M. (2023). *Children's literature and its role in the portrayal of gender roles: Roald Dahl's Revolting Rhymes* / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Araz, M. A. K. (2020). Cezayir Edebiyatında Kısa Öykü. *Nüsha*, 20(50), 165-188.

Araz, E.Y. (2022). Women storytellers in modern Algerian literature and the themes in their stories Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Arıkan, A. (2009). Edebiyat Öğretiminde Görsel Araç Kullanımı: Kısa Öykü Örneği. *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 27: 1-16.

Arıkan, S. (2018). Metacriticism in Salman Rushdie's Short Story "York". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 35(1), 1-9.

Arnoğul, S. (2001). *The Teaching of reading through short stories in advanced classes*. / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü

Arslan, E. (2018). Delâl Halîfa ve Set Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 71-98.

Arslan, Ş. C. (2024). Cibran Halil Cibran'ın Fırtına Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. *Doğu Araştırmaları*, 1(29), 48-62.

Aslan, P. (2023). *Women's confinement and struggle against the patriarchal family structure: A feminist analysis of selected women's writing in the light of Kate Millett's concept of sexual politics* / Yeditepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler

Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Aslan, B. (2013). Cemal Şakar'ın Hikâyât Adlı Eserindeki Küçürek Öykülerin Kur'an Kıssaları İle İlişkisi. *Erdem*, (65), 47-58.

Aslan, C. (2003). Memduh Şevket Esendal'ın Biçemine Dilbilimsel Bir Yaklaşım: Bir Öykü Ve Çözümleme "Pazarlık". *Dil Dergisi*, (122), 17-30.

Aslan, C. (2004). Kısa Öykü ve Dilbilimsel Yaklaşım, Bir Yöntem – Bir Öykü: Özcan Karabulut: "Biz Böyle Olsun İstemedik". *Anadili*, (32), 30-45.

Aslan, Özge (2019). Edebî Türün Değişimi Bağlamında; "Türk Edebiyatında Hikâye/Öykünün Yaratıcı/Deneysel Yeni Görünümü". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 8(4), 2057-2073.

Aslan, Ö. (2023). Türk Öyküsünde Deneysel Bir Yöntem: Öyküyü Somutlaştırma İmkânı Olarak Tipografik Tasarımlar. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi* 12.(3) 1096-1127.

Aslıyüksek, R. (2018). Tahar Ben Jelloun ve Kaçak Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, 99-115.

Aşkaroğlu, V. (2015). Ferit Edgü'nün "Tuhaf Aile" Adlı Küçürek Öyküsünün İzleksel Çözümlemesi. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (27), 49-56.

Aşkın Balcı, H. (2006). Metin dilbilim açısından bir çözümleme. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(21), 191-204.

Aşkın Balcı H. (2006). Kısa Bir Öykünün Anatomisi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 7(2), 113-125.

Aşkın Balcı, H. & Yıldırım Ş. (2018). Labov'un Sözlü Anlatı Çözümlemesi Üzerine Türkçe Dersi İçin Geliştirilmiş Örnek Bir Okuma Etkinliği. İçinde: (Ed. Bülent Kirmizi & Bahar İşigüzel) *I. Karaman Uluslararası Dil Ve Edebiyat Kongresi Bildiri Kitabı*. 222-239.

Ata, M. (2022). *The effects of a value-based pedagogy for pre-service english teachers through literary texts* / Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı

Atalay, İ. (2011). Yourcenar'ın Doğu Öykülerinde Mitsel Kişilikler ve Simgeleri. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 15.2 (2011): 155-172.

Atay, F. B. (2024). Poe'nun "The Tell-Tale Heart" Adlı Kısa Öyküsünün Yeniden Çevirileri Üzerine Bir İnceleme. *Söylem 3. Uluslararası Filoloji Sempozyumu Bildiri Tam Metinleri*, Günce Yayınları.

Atay, O. (2020). Salman Rushdie'nin "İyi Nasihat Yakutlardan Bile Ender Bulunur" Adlı Öyküsünde Göçmen Kavramı. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 13(32), 1593-1601.

Avcu, İ. (2014). Katherine Mansfield'in Bazı Öykülerinde Modernist Kısa Hikâye Tekniklerinin Yansımaları. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 18(1), 143-155.

Avşar, G. (2023). *The subversion and reformulation of traditional women roles in Lessing's short stories* / İnönü Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Ay, İ. (2018). Yaşar Kemal'in "Sarı Sıcak" Adlı Hikâyesinde Metnin İç İşle-yişinde Bir Gösterge Birimi Olarak Leitmotiv Tekniği, *Route Educational and Social Science Journal*, 5(10).

Ay, S. (2024). Arketipsel Sembolizm Açısından Melisa Kesmez'in "Nohut Oda" Adlı Öykü Kitabının Değerlendirilmesi. *Yedi Aralık Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(1), 29-49.

Aydemir, C. (2005). Modern Türk Hikayeciliğinde Ömer Seyfettin Etkisi. *Balikesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(13), 54-61.

Aydemir, M. (2014). Rasim Özdenören'in Öykülerinde Varoluşçuluğun İzleri, *Turkish Studies*, 9(6), 97-115

Aydemir, R. (2017). *Abdulmajid Benjelloun life, literature personnel, works and the analysis of the story collection of 'Vâdi'd-Dimâ'* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Aydın, C. (2018). Gassan Kenafânî ve Çalıntı Gömlek Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 116-134.

Aydın, İ. & Torusdağ, G. (2015). M. Şevket Esendal'ın *eşek* adlı öyküsünde bağlaşıklık ve bağdaşıklık görünümleri. *Turkish Studies*. 10(8), 535-550.

Aydın, İ., & Torusdağ, G. Murathan Mungan'ın Nihayet ve Saklı Yas Öyküleri Üzerine. *Van İnsani ve Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(1), 32-39.

Aydın, N. (2023). Türkçe Ders Kitabındaki Kısa Öykülerin Öğrencilerin Problem Çözme Becerilerini Geliştirme Yeterliliği Açısından İncelenmesi. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18(40), 1070-1091.

Aydın, Y. (2022). Die unwiderstehliche Anziehungskraft des Bösen: Zur Tefeldarstellung in Jeremias Gotthelfs Die schwarze Spinne. *Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik*, 2022(2), 3-17.

Aydın, H. (2008). *Short story in 19th century Ottoman-Turkish literature* / İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Aydoğdu, Y. (2019). Halit Ziya Uşaklıgil'in Kısa Öykülerinde Kadının Toplumsal Kimliğine Bakış. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (45), 273-285.

- Ayhan, K. A. (2022). *Kısa Öykü Çeviri Eleştirisi*. Fecr Yayınevi
- Ayhan, K. A. (2022). *An examination of short stories translations from arabic to Turkish in the context of Gideon Toury's target-oriented theory* / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Çeviri ve Kültürel Çalışmalar Bilim Dalı
- Ayvaz Basaran, B. (2008). *Sâdık Çübek'in İran kısa öykücülündeki yeri* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fars Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı
- Ayvaz, Ö. (2016). DH Lawrence ve Baba Katilliği. *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(2), 37-45.
- Ayvaz, Ü. (2007). Kısa Öykü Üzerine. *Hece Öykü*. (20). 117.
- Badam, Z. (2022). *An investigation on Mohammed Abd-al Wali's novels and short stories* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı
- Bağcı, R. (2011). Mahmut Kaplan'ın Vazodaki Çiçekler Hikâyesi Üzerine Bir Tahlil Denemesi. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 9(2), 69-75.
- Mehmet, B. (2022). Günümüz Fransız Öykücülüğü Bağlamında Annie Saumont'un La Rivière (Irmak) Adlı Kısa Öyküsünde Anlatının Yapısı. *Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 1-14.
- Bakan, H. (2012). *A simplification study within the framework of textlinguistics: Sait Faik Abasıyanık, "Meserret Oteli"* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Bilim Dalı
- Baki, M. (2005). *Structural analysis in contemporay French story* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
- Balahoroğlu F. (2018). Süheyl İdris ve Şehadet Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 135-150.
- Balcı, A. (2014). *Animals in Saki's short stories within the context of imperialism: A non-anthropocentric approach* / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
- Balcı, U., & Yavuz, N. (2011). Kısa Metinlerde Dilsel Yönlendirmeleri Bulmaya Yönelik Ders Uygulaması. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 49-68.
- Balcı, U., Kılınç, A., & Marangoz, E. S. (2018). Ömer Seyfettin ve Wolfgang Borchert Örneğinde Kısa Öykü Türünün Yapısal ve İçerik Analizi. *İçinde: Schriften zur Sprache und Literatur II. Ss*, 361-375.
- Balcı, U. (2022). Öykücü Yönüyle Mine Söğüt. İçinde: Ed. Muharrem Tosun

/ Coşkun Doğan, *Kültürlerarasılık ve Edebiyat*. Çanakkale: Paradigma Akademi. S. 109-136.

Balık, M. (2011). Ferit Edgü'nün Kaçkınlar'ına Psikanalitik Bir Yaklaşım. *II. Uluslararası Edebiyat ve Bilim –I Sempozyumu Bildirileri*. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, 201-221.

Baran, S. (2014). *From linguistic trauma to states of silence: Suzan Samancı* / İstanbul Bilgi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Kültürel İncelemeler Ana Bilim Dalı

Batan, M. (2020). Aleksandros Papadiamantis'in 1908 Yılında Patris Gazetesinde Yayımladığı "To Mirologi Tis Fokias"= Fokun Ağıtı" Başlıklı Kısa Öyküsü. *Ankara Anadolu ve Rumeli Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 257-265.

Bates, H. E. (2001). *Yazınsal Bir Tür Olarak Kısa Öykü*. Çev. Gökçen Ezber. İstanbul: Bilge Kültür Sanat

Bayir, S. (2018). Ahmet İbrahim El-Fakih ve Şaka Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 151-166.

Baykal, M. F. (2019). *The technical-thematic thesis of Tevfik Yusuf Avvâd one of the lebanese storytellers and his work the name of es-Sabiyyu'l-A'rac* / Necmettin Erbakan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı

Baykara, O. (2012). Şiga Naoya'nın "Manazuru" Öyküsü ile Halikarnas Balıkcısı'nın "Deniz Oğlu" Öyküsünün Karşılaştırmalı Yapısal ve Tematik Değerlendirmesi. *folklor/edebiyat* 18(70), 123-144.

Baykent, U. Ö. (2019). Hemingway'in "Temiz ve Aydınlik bir Yer" Öyküsünde Hiçlik ve Saçma Düşüncesi. *Researcher*, 7(3), 131-137.

Bayraktar, P. & Geçgel, H. (2023). 21. Yüzyıl Becerilerinin Çocuk Edebiyatı Eserlerine Yansımaları: Miyase Sertbarut Örneği. *Route Education and Social Science Journal*, (83), 88-103.

Baytar, İ. (2014). *Integrating literature into an EFL setting: Turkish students' attitudes towards the use of short story* / Sakarya Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı

Bedin, C. (2017). İtalo Calvino'nun Bir Karı-Kocanın Serüveni Öyküsünün Göstergebilimsel Bir İncelemesi. *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* 7(13), 129-140.

Beyitoğlu, Y. K. (2023). Türkçenin Söz Varlığına Farklı Bir Bakış: Deyimlerde Küçürek Hikâyeler. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (13), 529-537.

Bilgin, S. (2013). *Cemâlzâde ve Yekî Bûd Yekî Nebûd adlı eserinin incelenmesi* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları

Ana Bilim Dalı

Bolat, H. (2004). *Die Kurzgeschichte in der Sprachdidaktik*. Samsun: Deniz Kültür Yayınları.

Bolat, H. (2007). *Die Kurzgeschichte in der Sprachdidaktik*. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk) *Yabancı Dil Eğitimi Bölümlerinde Edebiyat Eğitimi* Çanakkale: Anı Yayıncılık. 152-161.

Bostancı, E. (2003). *Story art of Alexandre Kuprin/* Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Boynukara, H. (2007), “Minimalist Öykü”, *Hece Öykü*, S. 19

Bozkurt, E. (2021). Cezayir Öykücülüğü ve Abdulhamid b. Hadduka'nın “el-Muğterib” İsimli Öyküsü. *Marife* 21(2), 1267-1289.

Bozkurt, E. (2022). *The short story in modern moroccan literature and the analysis of Muhammad Zafzâf's 'Bâ'i'atu'l-verd' story collection* İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Boztilki, G. (2013). Haldun Taner'in “Sancho'nun Sabah Yürüyüşü” Adlı Öyküsünü İki Farklı Anlatım Tekniği İle Okuma Denemesi. *Sakarya University Journal of Education* 3(3), 7-16.

Bulut, M. A. (2022). *Examination of Adalet Agaoglu's stories according to Algirdas Julien Greimas's action model /* Uşak Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Buran, A. (2012). Bilim Alanlarında Terimlerin Önemi Ve “Küçürek Öykü” Terimi. *Turkish Studies*, 7(4), 21-25.

Bülbül, M. (2010). Şiirsel Söylemli Minimal Öykülerden Peter Bichsel'in "Erklaerung"(Alatı) Ve Özcan Karabulutun " Hayatımızın Karanlık Günleri" Adlı Öykülerine Bir Değini. *Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, (13), 190-198.

Bülbül, M. (2008). *Seçme kısa öyküler ve karşılaştırmalı öykü çözümlemeleri*. Konya: Çizgi Kitabevi.

Bülbül, M. (2010). Überlegungen Zur Lebenssinnlosigkeit in Kurzgeschichten ‘Ist Es Eine Komödie Ist Es Eine Tragödie?’ von Thomas Bernhard und ‘Die Oper auf der Strasse’ von Sabahattin Kudret Aksal /. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(1), 41-52.

Büyükkarcı, O., & Bulut, T. (2024). Kısa Hikayelerde Anlam Üretim Süreci Üzerine: Hwang Sunwon'un “Turnalar”ına Gösterebilimsel Bir Yaklaşım. *International Journal of Language Academy*, 6(26), 230-251.

Büyüktelli, R. (2024). *Smoke screen use of words: Suspension and self-nega-*

tion in selected short fiction of Elizabeth Bowen and Samuel Beckett / Atılım Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı

Can, A. H. (2022). Cezayir'in ilk modern öykülerinden biri olması yönüyle İbn Heddüka'nın Yedu'l-İnsân adlı öyküsü üzerine teknik bir inceleme. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* (26), 930-944.

Can, A. H. (2006). *Zakariya Tamer and technical and thematic analysis of his work 'Ibadullah / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı*

Can, B. (2009). Muhammed Teymûr'un Fi'l-Kıtâr Adlı Kısa Öyküsünün Anlatısal Metin Yönünden İncelenmesi. *Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*. 9(29), 29-54.

Canbaz, F. (2004). Türk öykü tarihinde büyük adım: Küçük Şeyler. *Hece Öykü Dergisi*, 3, s. 65-74.

Canbaz, O. (2022). *Developing high school students' vocabulary through short stories in English language teaching / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı* Chopın, K. (2021). Bir Saatin Öyküsü ve Diğer Öyküler. (Çev. Melis İnan), İstanbul: Otonom Yayınları.

Cihat, V. (2019). *The space case in Ahmed Ziyad Muhabbik's short stories / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı*

Coşar, R. (2018). Zekeriya Tâmir ve Hazine Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 167-182.

Coşar Çelik, S. (2016). Edgar Allan Poe's The Tell-Tale Heart on Page and on Screen. *Humanitas*, 4(8), 15-30.

Coşkun N. (2023). M.Heidegger'in Dasein ve Das Man Kavramlarıyla Anton Çehov'un Düello'su. *Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi* 12.7: 892-900.

Coşkun Ögeyik, M. (2004). *The theories and practices in literary education / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı*

Çakır, H. (2002). *Öykü Sanatı*. Ankara: Çizgi Kitapevi.

Çakır, M. (2007). *The description and life of a woman in Katherine Mansfield's short stories*. Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Çakır, S. (2023). Sabahattin Ali'nin "Isıtmak İçin" İsimli Öyküsünün Gestalt Terapi Yaklaşımına Göre İncelenmesi. *Heterotopic View*, 1(2), 18-27.

Çakır, Z. (2019). *The effect of short story based writing education on sixth grade students short story writing skills and writing attitudes* / Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı

Çakmakçı, M. K. (2023). Calıyanvala Bağ Hadisesinin Saadat Hasan Manto'nun 1919 Kî Ek Bât ve Temaşa Adlı Öyküleri Bağlamında İncelenmesi. *Şarkiyat Mecmuası* 43 (2023): 187-199.

Çalin, T. (2014). *EFL teachers' analysis of foreshadowing in short stories* / İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Çandırılı, B. (2018). *A study on intercultural competence of pre-service EFL teachers through short stories* / Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı

Çankaya, E. (2022). *Representation of Beyoğlu in short story writing of the 1940s generation in Turkey* / Boğaziçi Üniversitesi / Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü / Cumhuriyet Tarihi Ana Bilim Dalı / Cumhuriyet Tarihi Bilim Dalı

Çekici, M. (2017). Sadık Hidayet'in Ferda Adlı Öyküsünün Monolog İncelemesi. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (58), 87-104.

Çekici, M. (2019). Çağdaş İran Edebiyatında Köy Edebiyatı. *Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi*, 6(2), 915-937.

Çekici, M. (2012). *Sâdik Hidayet's life, works and the theme of death in his Works*. / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı

Çelik, F. T. (2021). Turgay Kantürk'ün "Otel" Öyküsü* Üzerine Bir Çözümleme. *Turkish Studies-Language & Literature*, 16(4), 2607-2614.

Çelik, F. T. Kurgu Tekniği Bakımından Turgay Kantürk'ün "Kahraman" Öyküsü. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 5(4), 2653-2661.

Çetin, M. (2014). Cengiz Aytmatov'un "Askerin Oğlu" Adlı Hikayesinde Sinema Unsurunun Kullanımı. *Uluslararası Savaş Ve Edebiyat Sempozyumu 16-18 Aralık 2014 Sakarya Bildiriler Kitabı II. Cilt. Sakarya Üniversitesi Yayınları*. 430-447.

Çetin, S. (2022). Kerem Mulhem Kerem'in 'îdu'l-Milâd Adlı Öyküsünün Tematik Açından İncelenmesi. *Nüşa*, 22(54), 227-244.

Çetin Uysal, Y. (2022). *An analysis of ideological discourse in an ambivalent text from the perspective of semiotics of translation: The case of Just So Stories by Rudyard Kipling* / İstanbul Okan Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Çeviribilim Ana Bilim Dalı / Çeviribilim Bilim Dalı

Çıkar, M. Ş., & Kafı, M. (2018). Kasım Tevfik'in Palto Adlı Kısa Öyküsünde

Toplumsal Gerçekçilik. *PESA Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4(4), 374-379.

Çıkla, S. (2009). Şiir ve hikâye çevresinde oluşan iki tür: Manzum hikâye ve öykü-şiir. *Türklük Bilimi Araştırmaları* (25), 51-85.

Çınar, A. & Asutay, H. (2021). “Der Mann im Mond” Adlı Kısa Öykünün Yabancı Dil Olarak Almanca Dersine Uyarlama Önerisi. İçinde: (Ed. Hikmet Asutay). *Dilin Ötekileri/Ötekilerin Dili*. Çanakkale: Raiting Akademi Yayınları. S. 83-98.

Çınar, E. (2022). Nâbizâde Nazım’ın Öykülerinde Romantizm Etkisi. *Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(2), 55-66.

Çiçek Özkul, G. (2007). *Readers emotional involvement in reading L2 short stories / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngilizce Öğretmenliği Ana Bilim Dalı*

Çilek, E. & Daş F (2021). Ğassân Kenefânî’nin el-Kamîsu’l-Mesrûk (Çalıntı Gömlek) Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnceleme." *Turkish Studies* 16 (2021): 4.

Çimen, E. Ü. (2022). “[W]olves are less brave than they seem”: An Archetypal Analysis of Angela Carter’s “The Werewolf” and Ursula Le Guin’s “The Wife’s Story”. İçinde: *Uluslararası Dünya Dilleri ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Özetleri Kitabı*, Denizli: Pamukkale Üniversitesi Yayınları, S. 62

Çöltü İ. (2014). II. Dünya Savaşı Sonrası Alman Yıkım Edebiyatında Wolfgang Bochert’in “Das Brot” (Ekmek), Wolfdietrich Schnurre’nin “Auf Der Flucht” (Kaçarken) ve Luise Rinser’in “Die Rote Katze” (Kırmızı Kedi) Adlı Kısa Öykülerinde “Ekmek” Motifinin İhanet, Suçluluk, Yalan, Adalet ve Cinayet Bağlamında İrdelenimi. *Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu 16-18 Aralık 2014 Sakarya Bildiriler Kitabı I. Cilt. Sakarya Üniversitesi Yayınları*. 430-447.

Çöltü, İ. (2024). Wolfgang Borchert’in „Nachts Schlafen die Ratten Doch“ ve Luise Rinser’in „Die Rote Katze“ Eserlerinde Erkek Çocukların Aileyi Koruma İçgüdüsü. İçinde: (Ed. Muharrem Tosun, Sevinç Arı ve Coşkun Doğan) *Kültürlerarasılık ve Karşılaştırmalı Edebiyat*. Çanakkale: Paradigma Yayınları.

Çöltü İmren C. (2014). Wolfgang Bochert’in “Das Brot” (Ekmek), W. Dietrich Schnurre’nin “Auf der Flucht” (Kaçarken) ve L. Rinser’in “Die Rote Katze” (Kırmızı Kedi) Adlı Kısa Öykülerinde “Ekmek” Motifinin İhanet, Suçluluk, Yalan, Adalet ve Cinayet Bağlamında İrdelenimi, *Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu Bildirileri*. 431-445.

Dadak, M. U. (2015). İbrâhîm Gülistân’ın Der Bâr-İ Yek Furûdgâh Adlı Kısa Öyküsü. *Doğu Araştırmaları*, (15), 4-13.

Dadak, M. U. (2023). İbrahim Gülistan’ın Geçmiş Zamanların Hikâyesi Adlı Öyküsünün Çözümlemesi. İçinde: (Ed. Necip Uyanık Mehmet Yalçinkaya Mehmet Girin Filiz) *Uluslararası Dilbilim Ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi-I*,

Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları. S. 514-532.

Dağbaşı, G. (2017). Muhammed Teymûr'un Fî'l-Kitâr* İsimli Kısa Öyküsünün Farklı Çevirilerinin Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi. *Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 10(2), 1409-1424.

Dağbaşı, G., & Ayhan, K. A. (2020). Mihâil Nu'ayme'nin Saâdetu'l-Beyk adlı kısa öyküsünün Türkçe çevirilerinin karşılaştırmalı çözümleme yöntemiyle incelenmesi. *Turkish Studies-Language and Literature*, 15(3), 1131-1148.

Dağbaşı, G., & Erkan, S. A. (2023). Necib Mahfûz'un 'Hanzal ve polis' isimli kısa öyküsü üzerine bir değerlendirme. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (35), 1139-1151.

Dağbaşı, G. & Yazıcı, S. (2023). Fuâd et-Tekerlî'nin geniş gölgeli bir ağacın altında (tahte şeceratin vârifeti'z-zilâl) adlı kısa öyküsü üzerine bir inceleme. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (36), 1013-1023.

Dağbaşı, G. & Tağlı, F. (2024). Filistin Kısa Öyküsünün Öncülerinden Semira Azzam'ın Lastik Pompacısı adlı Kısa Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. *International Journal of Language Academy*, (12), 161.

Dalar, T. (2015). Ayşegül Gürdal'ın "Duvar" Öyküsü Üzerine Bir Çözümleme." *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi* (28)151-157.

Darancık, Y. (2019). Eylemsel ve Üretimsel Yazın Öğretim Yöntemi ve Sözkonusu Yöntemin "Kısa Öykü İncelemesi Ve Öğretimi" Dersinde Uygulanması. *The Journal of Academic Social Science*, 68(68), 170-193.

Daş, F. (2020). Iraklı Yazar Mahmûd Ahmed es-Seyyid'in Beddây el-Fâyiz Adlı Öyküsünün Tahlili. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi*, 2(2), 200-204.

Dayı, R. B. (2023). Birleşik Arap Emirliği Hikâyeciliğinde Kadın Yazarlar. *Istanbul Journal of Arabic Studies*, 6(2), 311-330.

Değirmenci, Ö. F. (2018). Leylâ El Osmân ve Bazı Şeyler Beklemez Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 183-196.

Delnavazıma, Z. (2023). *A critical discourse stylistic approach to Alice Munro's short story "Haven"* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Dellal, N. & Yurtseven, C. (2017). „Till Eulenspiegel ve Nasreddin Hoca Hikayelerinde Eleştirel İşlev ve Toplumu Aydınlatma Olgusu“. *Democratic Values Education*. Ed. Nevide Akpınar Dellal. Düsseldorf: Lambert Academic Publishing. 293-312.

Demir, A. (2011). "Sosyo-Ekonomik Yönüyle Almanya'ya Göçün Yüksel Pazarkeya' nın Oturma İzni Öykü Kitabına Yansımaları" *Turkish Studies*, 6(3), 675-689.

Demir, E. (2018). Karanlıktan Gelen: “Kara Kedi” Ve “Leydi Mor'un Aşkları” Eserlerindeki Düzenbaz Arketipi." *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 9(1), 30-44.

Demir, E. (2022). Lisa Tuttle'ın “Ev Kadınları” başlıklı kısa öyküsünde kadın ve bellek. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 30: 1208-1218.

Demir, E. (2022). Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Bir Şehit Mezadı Adlı Öyküsünün Metindilbilim Açısından İncelenmesi. *Journal Of Social, Humanities And Administrative Sciences*. 7(37), 353-362.

Demir, F. & Taş, M. R. (2017). Orhan Pamuk's Unknown Award-Winning Short Story: Hançer. *Innovation And Global Issues In Social Sciences Extended Abstracts Book*. S. 186

Demir, T. (2012). Türkçe eğitiminde yaratıcı yazma becerisini geliştirme ve küçürek öykü/Development of creative writing skills in Turkish education and short story. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(19), 343-357.

Demir, H. (2001). *City, provinces and modernity in Cemil Kavukçu's storytelling* / İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü

Demirel, A. (2018). Wolfgang Borchert'in 'Die Küchenuhr' Adlı Eserinde Tematik Unsurlar. İçinde: (Balci, T&Öztürk, A.O& Serindağ, E.). *Schriften zur Sprache und Literatur II*. İjopec Publication, London. S.279-290.Demirci, G. (2018). Mısır'da Öykücülük. *Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 1(1), 17-31.Demirci, G. 2014). *Short story in Egyptian literature* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Arap Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Demirel, B. (2023). *Functionality of short stories in the process of training a German teacher* / Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı

Demirel, G. (2015). *The use of short stories in teaching French as a foreign language* / Atatürk Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Fransız Dili Eğitimi Bilim Dalı

Demirel, İ. F. (2019). *The effect of adapted texts on reading comprehension achievement in teaching Turkish as a foreign language*. / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ana Bilim Dalı

Demirhan Karakaya, B. (2023). *Examination of the male gaze in Angela Carter's Bloody Chamber and Vladimir Nabokov's Lolita* / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Demirtaş, Z. B. (2018). Ahmet Momuo ve Yusuf'un Gömleği Bayramı Göremedi Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, 197-218.

Demiryürek, A. (2023). *A critical discourse stylistic approach to Alice Munro's short story "Haven"* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Depci, A. (2022). Japonca Öğretimine Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin Katkısı: Murakami'nin "Âşık Samsa" Öyküsü Örnekleme. *Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 19(49), 222-235.

Dere, M. (2018). Tarık Buğra'nın "Gün Akşamlıdır" Hikâyesi Üzerine Bir İçerik İnceleme. *Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi* (-6(2), 137-150.

Dereli, M. V. (2013). Yemenli Öykücülerden Hemdân ZeydDemmâc'ın "Yolcu" Adlı Öyküsü." *Marîfe Dini Araştırmalar Dergisi* 13(2), 161-176.

Deveci, M. (2003). Ferit Edgü'nün "Beklenmeyen Konuk" Adlı Öyküsü Üzerine Bir inceleme. *Türkoloji Dergisi*, 16(2), 181-192.

Deveci, M. (2007), "Ferit Edgü'nün Küçürek Öykücülüğü", Sözcük Ekonomisi Kısa Kısa, (Küçürek) Öykü I., *Hece Öykü*, Şubat - Mart, S.:19, s. 73-82.

Deveci, M. & Eliuz, Ü. (2008). Bir küçürek öykü ustası olarak Ferit Edgü'de biçim ve biçem. 38. *ICANAS Bildiriler Kitabı*. S. 1-14.

Deveci, M. (2008). Ferit Edgü'nün öykülerinde kendiliğe çağrı ve uyanış izlediği. *Erdem*, 51, 77-89.

Deveci, M. (2009). Ferit Edgü'nün Küçürek Öykülerinde Anlatım Biçimi ve Teknikleri. *Türk Dili*, (686), 123-138.

Deveci, Mutlu (2010), "Ferit Edgü ile Sanat, Edebiyat ve Dil Üzerine Bir Söyleşi", *Ada*, 10.

Deveci, M. (2012). Varoluş ve Bireyleşme Açısından Ferit Edgü Anlatılarında Yapı ve İzlek, Ankara: Akçağ Yayınları,

Deveci, M. (2012). *Ferit Edgü varoluş ve bireyselleşme*. İstanbul: Sel Yayıncılık.

Deveci, M. (2013). Mehmet Harmancı'nın Küçürek Öykülerinde Gündelik Kuşatma Altındaki İnsanın Varoluş Görüngüleri. *Turkish Studies*, 8, 1. 2907-2921.

Deveci, Mutlu ve Halil F. Alagöz (2019). "Osman Necmi Gürmen'in Öykülerinde Varoluşçuluğun Görüntü Düzeyleri". *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 22: 189-209.

Kurt, M., Güneşli, A., Ulu, E. G., & Dimililer, Ç. (2020). The Effects of the Creative Collaborative Short Story Writing Technique on Developing Teacher Candidates' Writing Skills. *Folklor/Edebiyat*, 26(101), 187-201.

Doğan, M. N. (2018). Semih Khreis ve Fotoğraf Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 219-232.

Dohman, Ü. (2023). Turgenyev'in Birük Adlı Öyküsü ve "Birük" Sözcüğünün Kökeni Üzerine." *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* 40(1), 249-261.

Duran, E. (2018). Muhammed Ali Diriyeye ve Annem Sayesinde Başardım Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 233-246.

Duran, E., & Öztürk, E. (2021). Contribution of Visual Cards Supported by Short Story and Drama Technique to Proverb Acquisition. *Journal of Anatolian Cultural Research*, 5(1), 1-18.

Durgun, H. S. S., (2020). Discourse Psychology and Mental Style: Short Story Analysis. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* (44), 251-262.

Durmuş, G (2018). Orhan Duru'nun İlk İki Öykü Kitabında Birey ve Toplum. *TÜRÜK Uluslararası Dil Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi* 1.12 (2018): 283-299.

Durmuş, G. (2015). Masaldan Şiire ve Hikâyeye: Cahit Sıtkı'nın Abbas Hikâyesini Metinselaşkınlık İlişkileri Kuramı'na Göre Anlamlandırma. *Folklor/Edebiyat* 21.84 (2015): 223-232.

Durmuş, M. (2013). Ferit Edgü'nün "Çöl" Öyküsünde Yokluğun Felsefesi. *Erdem*, (65), 71-79.

Dündar, S. (2017). *Une étude de l'écriture minimaliste: Palafox et La Nébuleuse du Crabe d'Eric Chevillard* / Namık Kemal Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Ekinci, İ. (2021). Ürdün Hikâyeciliği ve İlyâs Ferkûh'un 'Denizi Kim Sürüyor? İsim-li Hikâyesi. *Eskiyeni*, (43), 337-350.

Ekiz, M. (2020). *A feminist stylistic approach to Angela Carter's The Bloody Chamber and other stories* / İstanbul Aydın Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

El, E. (2022). Edgar Allan Poe'nun Gammaz Yürek ve Amontillado Fıçısı hikâyeleri ve Sami Paşazade Sezai'nin Bu Büyük Adam Kimdir? hikâyesinin anlatım yönünden incelenmesi. *Kesit Akademi Dergisi*, 8(31), 259-275.

Elali, Z. (2022). *الاتساق في القصة القصيرة: دراسة تطبيقية على مجموعة دمشق*. Mardin Artuklu Üniversitesi / Yaşayan Diller Enstitüsü / Arap Dili ve Kültürü Ana Bilim Dalı

Elalluş, H. (2023). *Ulfa al-Idlibî and Wadâ'a Yâ Dimashq story collection* / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Eliuz, Ü. (2021). Doğa Ana Ve Tinsel Ana Kategorilerinin Katmanlaşması:

“Çınaroğullar” Hikâyesi. *Route Educational & Social Science Journal* 8(3), 350-360.

Emekli, İ. (2015). Abdurrahman Munif ve Risale Min Verai'l-Hudud Adlı Kısa Öyküsü. *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, (35), 303-315.

Emekli, İ. (2017). Mısırlı Kısa Öykü Yazarı Fuâd Kandil Ve Ercû Ellâ Yedûme'z-Zalâm Öyküsü. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 4(12), 875-889.

Emekli, İ. (2017). Abdusselâm El-Uceyli Ve El-İnzilâk Adlı Öyküsü. *Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 41(2), 145-163.

Emer, F. K. (2010). Okuma Edimi Ekseninde Kesişen İki Ayrı Öykü, *Sakarya Üniversitesi, Uluslararası IX. Dil Yazın Değişbilim Sempozyumu Bildiriler*. s. 64-78.

Emer, F. K. & Yayan, D. (2020). Almanca Yazında Sanatçı Sorunsalı, Savaş ve Düşünce Özgürlüğü Eleştirisinde Buluşan Üç Kısa Öykü. İçinde: (Funda Kızıllar Emer-Didem Yayan). *Prof. Dr. Arif Ünlü'ye Armağan*. İstanbul: Hiperlink Yayınları, s. 223-262.

Emiroğlu, H. (2022). *The symbolic representations of socio-cultural, political and philosophical issues in Edgar Allan Poe's selected short stories* / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Emiroğlu, H. (2022). *The symbolic representations of socio-cultural, political and philosophical issues in Edgar Allan Poe's selected short stories* / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Eraslan, M. (2023). Yabancılaşma ve Kaçış İzlekleri Etrafında Kafka'nın" Yola Çıkış" ı ile Edgü'nün" Yolcu" suna Komparatistik Bir Bakış. *Turkish Studies-Language & Literature*, 18(2), 877-889.

Erbek, M. (2016). Almancadan Türkçeye Kısa Öykü Çevirisinde Karşılaşılan Çeviri Sorunları. *Electronic Turkish Studies*, 11(21), 681-689.

Erbil, Ç. A. (2023). Yolculuk ve Gölge Arketipleri Bağlamında Ferit Edgü'nün "Leş" Öyküsü. *Turkish Studies - Language & Literature*, 18(1), 1-8.

Erden, A. (2000). 90'lı Yıllarda Türk Öykücülüğünde Farklı Bir Boyut: Çok Kısa Öyküler. *Üçüncü Öyküler* 10.

Erden, A. (2002). *Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları

Eren, M. (2018). *Structure and theme in the stories of Kazat Akmatov* / Ardahan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Ergöz, R. (2020). Sadık Yalsızuçanlar'ın “Kıl” Adlı Küçürek Öyküsünün Çözümlemesi. *Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 3(7), 95-100.

Erinç, M. (2024). *Literary analysis of the relationship between bride&mother-in-law in the prose of Kyrgyz literature / Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türkoloji Ana Bilim Dalı*

Erkurt, G. Ş. (2018). Jenö War Mein Freund” ve “Yusuf Yaşayacak” Öyküleri Örneğinde Karşılaştırmalı Toplumcu Yazar Analizi. İçinde: (Ed. Filiz San / Elif Akkan) *Prof. Dr. İlyas Öztürk'e Armağan - Kültürlerarası Çalışmalar*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Yayınları.

Erkurt, G. Ş. (2020). Wolfgang Borchert'in “Mutfak Saati” ve “Ekmek” Adlı Öykülerinde Ortak Motifler Üzerinden Fedakâr Kadın ve Bencil Erkek. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18, 281-290.

Erkurt, G. Ş. (2021). *Savaş Sonrası Alman Edebiyatı – Hermeneutik ve Alımlama Estetiği Odaklı Karşılaştırmalı Çözümlemeler*. Konya: Çizgi Kitabevi.

Erkurt, G. Ş. (2021a). Wolfgang Borchert, Attila İlhan ve Nazım Hikmet'in Yapıtlarında “Toplumsal Vicdan” ve “İdeoloji” Temsilcisi Olarak Duvar İmgesi. *Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik* 9(1), 23-47.

Erkurt, G. Ş., & Aşık, B. (2021). Wolfgang Borchert'in Seçili Öykülerinde Empati Olgusunun Anima ve Animus Arketipleri ile Habitus Kavramı Bağlamında Çözümlemesi. *KARE*, 49-64.

Erkurt, G. Ş. (2023). Bertolt Brecht'in İdeolojik Temsilcisi Olarak Bay Keuner Ve “Köpek Balıkları İnsan Olsalardı” Adlı Anlatısının Zaman Tanımsızlığı. İçinde: (Ed. Muharrem Tosun / Coşkun Doğan). *Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Kültürlerarasılık & Dilbilim Çözümlemeleri*, Çanakkale: Paradigma Yayınları. 137-154.

Erkurt, G. Ş., & Noman, Ö. (2022). “Hükümlü ve Tekrarlanan Kaza” İsimli Öykülerde Kurtuluş Metaforu Olarak Ölüm Eğretilemesi. *Korpusgermanistik*, 1(2), 13-21.

Erkurt, G. Ş. & Özdil, S. (2023). Nazi Almanyası'nda Ve Savaş Sonrasında Çocuk Olmak Seçili Öykülerdeki Çocuk Karakterlerin Dönem Edebiyatı Bağlamında Karşılaştırmalı Çözümlemesi. *Korpusgermanistik*, 2(1), 33-54.

Ermekbaeva, N. (2014). Çatlama adlı küçürek öyküsünde düalizm. Karamanoglu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, 2014(4), 78-81.

Ermekbaeva, N. (2018). Ferit Edgü'nün Çöl Adlı Küçürek Öyküsünde Yeniden Doğum Kaynağı Olarak: Çöl. *Electronic Turkish Studies*, 13(5).

Eroğlu, O. (2018). Mustafa Kutlu'nun “Kötü Bülbül” Öyküsü Üzerine Bir Değerlendirme. *TÜRÜK Uluslararası Dil Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları*

Dergisi, 1(12), 315-331.

Erol, K. (2013). 1980 Sonrası Türk Öykücülüğünde Cemil Kavukçu ve Temmuz Suçlu Adlı Öykü Kitabının Tutunamayan Karakterlerinde Kimlik Bunalımı”, *Turkish Studies* 8(13), 867 – 883.

Erol, Y, A. (2020). Mîtrâ Elyâtî’den Bir Küçürek Öykü Örneği: Karanlıkta Kalıyoruz. *Erdem*, 0(79), 225 - 238.

Eronat, K. (2013). Mevlânâ’nın Mesnevî’sindeki Meseller ile Küçürek Öyküler Arasındaki İlişki. *Erdem*, (65), 33-45.

Ertekin, A (2013). “Ölü” Adlı Fantastik Öykünün Çözümlemesi. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 17.3 (2013): 127-136.

Eryılmaz, A. B. (2019). *A psychoanalytic approach to female identity in James Joyce's eveline and John Steinbeck's Chrysanthemums*. Yeditepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Eşitti, A. S. (2016). Julio Cortazar’ın Açıklamaların Yazgısı Adlı Küçürek Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (32), 205-209.

Evis, A. (2022). Commonalities of Surreal and Postmodern Aesthetics in Oğuz Atay's Short Story" Neither Yes nor No". *Söylem Filoloji Dergisi*, 7(3), 726-741.

Farho, K. F. (2017). *Bingehê vegotinê di romana "Grêweya Bextê Helale"ya eta Nehayê de / Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Yaşayan Diller Enstitüsü / Kürt Dili ve Kültürü Ana Bilim Dalı*

Fettahoğlu, Y. (2016). Suriyeli Yazar Zekeriyâ Tâmir’in “Onuncu Günde Kaplanlar” Adlı Hikâyesi Ve Tahlili. *Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 5.10 (2016): 63-74.

Fırtına, Ö. (2007): „Hoffnung oder Hoffnungslosigkeit: Bemerkungen zu Ilse Aichingers Seegeister,— X. *Türkischer Internationaler Germanistenkongress: Tagungsbeiträge*, Konya, Dizgi Ofset, 231- 240.

Fırtına, Ö. (2009): „Geschlecht und Autorschaft in Ilse Aichingers Spiegelgeschichte: Ein Kommentar. İçinde: *Alman Dili ve Edebiyatı Üzerine*. Ankara: Anı Yayıncılık, 45-62.

Fırtına, Ö. (2010). Enunziation In Der Literatur: Am Beispiel Von Ilse Aichingers Kurzgeschichte "Das Fenster-Theater". İçinde: (Ed. Suna Ağildere / Nurretin Ceviz). *10. Uluslararası Dil, Yazın ve Değişibilim Sempozyumu Bildiriler Kitabı*. Ankara: Gazi Üniversitesi, 542

Fırtına, Ö. (2011). Literatur und Geschichte: Am Beispiel von Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte Die Küchenuhr. *Littera: Edebiyat Yazıları*, (29), 239-246.

Fırtına, Ö. (2014). Similarities And Differences Between German Short Pieces: Using The Examples Of Short Story And Fairy Tale. *Hawaii International*

Conference On Arts And Humanities Proceedings Book. 1-8

Fırtına, Ö. (2014). *Ilse Aichingers Die grössere Hoffnung als Auseinandersetzung mit der Vergangenheit.* Ankara: Anı Yayıncılık.

Fırtına, Ö. (2023). An Analysis Of Wolfgang Borchert's Play Entitled Draussen vor der Tür In The Context Of The Phenomenon Of Homelessness In Society. *14th International Conference On Culture, Civilization And Social Sciences Proceedings Book*, 1-6.

Garayeva, G. (2019). Geşem İsabeyli'nin Sanatsal Tarzı. İçinde: (Ed. Bican Veysel YILDIZ). *VI. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri.* S. 316-321.

Garcia, A. T. (2007) Günümüz İspanyol Öyküsü. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* 47.1: 21-30.

Gariper, C. (2012). Ferit Edgü'nün Nijinski Öyküleri'nin Metinsel Özellikleri. *Erdem*, (65), 97-115.

Gariper, C. (2015). Chyngyz Aitmatov's Short Story." *Bılıg* (74), 71-96.

Geçgel, H. (2007). Ömer Seyfettin Hikâyelerinin İlköğretim Programında Kullanılabilirliği. *Dünden Bugüne Ömer Seyfettin Sempozyumu Bildiri Kitabı.* S. 197-204

Geçgel, H..& Ak , N. (2007). Aziz Nesin'in Öykülerinde Çocuk ve Eğitim Teması. *Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, (22), 115-124.

Geçgel, H..& Sarıçan, E . (2011). Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Çocuk ve Eğitim Teması. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 4(2), 164-175.

Geçgel, H..& Demir F. (2012). Muzaffer İzgü'nün Öykülerinde Çocuk ve Eğitim Teması. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 1(3), 329-342.

Geçgel, H. & Sünter, M. (2024). Yaşar Kemal'in "Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca" Adlı Eserinin Kök Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. *Mesopotamia Journal of Interdisciplinary Studies*, 4(1), 1-18.

Geyik, İ. (2018). *Ahmed Ziyad Muhabbik and İslamic values in his short stories / Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı*

Gezer, A. &Çelik, Y. (2017). Ayşe Kilimci'nin Hikâyeciliği ve Hikâyelerinde Anlatım Teknikleri. *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 3.2 (2017): 15-31.

Giritli, M. Z. (2021). Sevim Burak's Protest Theatre: Understanding Sevim Burak Through Adorno. *Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi*, (32), 57-74.

Gökay, N., & Yılmaz, H. (2017). Zum Vergleich des Textes 'Das Brot' mit

seiner türkischen Wiedergabe bezüglich der expliziten und impliziten Wiederaufnahmerelationen. *Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik*, 5(2), 195-204.

Gökmen, A. (2001). *Precis De La Nouvelle Breve Française*. Çanakkale: Nobel Yayıncılık

Göktaş Gök, M. (2024). *Reflections of high school students on using a short story in language classes / Akdeniz Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı*

Göncü, B. (2012). *Ömer Seyfettin and the art of the short story / İstanbul Bilgi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalı*

Görgeç, C. & Saygın, M. (2018). Halil Oğlu Ali'nin "Kıssa-i Yûsuf u Zelîhâ" Adlı Eserinde Eskicil Ögeler. İçinde: (Ed. Bülent Kırmızı & Bahar İşigüzel) *I. Karaman Uluslararası Dil Ve Edebiyat Kongresi Bildiri Kitabı*. 413-428.

Görgülü, M. (2018). Leyla El-Bloushi ve Ben, Annem ve Kız Kardeşim Halime Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 247-266.

Güler, G. (2024). Mustafa Lutfi el-Menfelûti'nin el-Lakîta Adlı Kısa Öyküsü ve Tahlili. *Toplum Bilimleri Dergisi*, (29), 223-238.

Gülmüş, Z. (2013). Das Übersetzen von Satire. Osman Engins Kurzgeschichtenband "Dütschlünd Dütschlünd übür üllüs" in der türkischen Übersetzung "El Aman El Alman En Yaman Alaman". İçinde: (Ed. Metin Toprak, Ali Osman Öztürk), *Migration und kulturelle Diversität. Tagungsbeiträge des XII. Internationalen Türkischen Germanistik Kongresses*. S. 313-322). Frankfurt a. M.: P. Lang

Günaydın, H. (2022). *A review of Abdullah Harmanci's children's books from the fundamental principles of children's literature / Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı*

Gündel, N., & Başakcioğlu, A. G. (2021). Televizyonda Edebiyat Uyarlamaları: Necati Cumalı'nın Dila Hanım'ı Üzerine İnceleme. *ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi*, (Necati Cumalı Özel Sayısı), 149-177.

Gündüz, O. (2013). Küçürek Öykü, Kısa Kısa Öykü mü, Anlatı mı?. *Erdem*, (65), 11-22.

Güner, S. P (2020). Tomris Uyar ve Coşkun Yerli Çevirilerinde Muz Balığı: Kaynak ve Erek Odaklılık Ekseninde İki Çevirinin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. *Turkish Studies-Language & Literature* 15(4), 1863-1875.

Güneş, A. (2019). *Problematization and fluidity of Gender in Elizabeth Gaskell's short fiction / Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı*

Güneş Ulus, A. (2018). Türk Halk Edebiyatında" Teselleme" Ler. *Millî Folklor*, 30(118).

Güneşdoğdu, M. (2015). *Teaching critical thinking skills through the use of short stories* / Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı

Gündoğdu, A. E. (2012). Haldun Taner'in Konçinalar Adlı Öyküsünün Biçembilimsel Açından İncelenmesi. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (8), 40-50.

Gürlek, L. (2015). Edgar Allan Poe'nun Horacio Quiroga'nın Öykülerine Etkisi. İçinde: (Ed. Cemal Sakallı) *V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildiriler Kitabı*. Mersin: Mersin Üniversitesi Yayınları. 342-349.

Gürova, E. (2024). Hamam" ve "Fırtına" öykülerinde post-apokaliptik (kıyamet sonrası) temsil. *Turkish Studies - Language*, 19(2), 605-616.

Güven, E. D. Kısa Öykü Ölçütleri Işığında Sami Paşazade Sezâi'nin "Hiç" Adlı Kısa Öyküsünün İncelenmesi. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 8(1), 181-199.

Güvenç, Ö. (2018). *Configuration of alternative spaces through performative and nomadic acts in Doris Lessing's short fiction*. Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı

Güzelhan, S. (2013). *Text linguistik and text linguistic analysis of the short story of heinrich bölls Mein Trauriges Gesicht* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Güzey, S. E. (2018). Analysis of the culture-specific items in the English translation of Sait Faik Abasıyanık's short stories within the framework of the teda Project / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim Dalı

Hâfız S. (2003). Çev. Azmi Yüksel. "Modern Arap Kısa Öyküsü" *Nüsha* 3(9), 77-96.

Hakverdi, S. (2014). *Analysis of the theory of the short-story articles published in Adam Öykü journal* / Eskişehir Osmangazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Haldan, A. (2017). Leonhard Thoma'nın 'Der Ruf Der Tagesfische' Adlı Kısa Öyküsünün Çevirisine Edebiyat Kuramları ve Çeviribilim Çerçevesinde Eğitimsel Bir Bakış". *Turkish Studies*, 12/34: 251-259.

Harmancı, A. (2009). Rasim Özdenören'in Öykü Anlayışı. *İstem*, (13), 317-330.

Harmancı, M. (2004). Kargaşadan Kavramsala Kısa Öykü. *Konya Öykü Günleri*, 1, 31-34.

Harmancı, M. (2007). Disiplinler ve türler arasında kıpkısa öyküyü “Türkçe” tartışmak. *Hece Öykü*. Özel Sayı: Öyküde sözcük ekonomisi: Kısa kısa (küçürek) öykü -1 (Şubat-Mart.) Sayı 19. 70-72.

Hassan, Abedalrahman I.M. (2022). *Short story effect on the four language skills and development of the cultural competence for non native Arabic speakers* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Hazer, G. (2021). Safahât'ta Kısa Öykü Örnekleri. *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, (Mehmet Akif ve İstiklal Marşı), 271-293.

Hazer, G. (2021). Sait Faik Öyküleri Üzerine Bir Okuma Denemesi. *Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal*, 64-83.

Issa, Z. H. (2019). *Iraqi Turkmen woman authors* / Bursa Uludağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Dili Bilim Dalı

Işıdan, A. (2016). Yabancı Dil Olarak Arapça Öğretiminde Kısa Öykünün Yeri. *Uluslararası Güncel Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 164-169.

Işık, S. (2017). Yaşlı Şef Mshlanga” Adlı Hikayenin Greimas’çı Göstergebilime Göre İncelenmesi." *İdil Sanat ve Dil Dergisi* 6.33 (2017): 1461-1484.

Işık, Y. (2017). *Born and development of the short story genre in modern Jordanian literature* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Arap Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Işıklı, C. (2016). *A suggested framework for designing a syllabus for the elective course "English literature" in high schools* / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı

İçli, A. (2010). Fenomenolojik Açından “Kazan Begün Oğlu Uruz Begün Tut-sak Olduğu Boy”Un İçerik Düzlemi Üzerine Bir İnceleme. *Azerbaycan Milli İlimler Enstitüsü KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi "Ortaq Türk Keçmişindén Ortak Türk Gélécéyiné Konferansı Bildirileri*. 19-28.

İçli, A. (2014). Klâsik Türk Edebiyatında Küçürek Öykünün Görüntüsü. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 1(21), 67-78.

İliyaz Kızı, N. (2020). *Эрнест Хемингуэйдин "Айсберг" стили* / Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

İlklıç, S. (2020). Yıkım Edebiyatı Örneği Olarak Wolfgang Borchert’in Kısa Öyküsü: Mutfak Saati. *5th International Scientific Research Congress*. İstanbul. S. 524-528.

İnan, R. (2023). *Eleştirel Okumalar "Hikaye"*. Lyon: Livre de Lyon.

İnayet, A. & Bilir, H. Ö. (2014). Erşidin Tatlık'ın" Xalta Koçidin Yanğanda"(Çıkılmaz Sokaktan Dönerken) Adlı Hikâyesi Üzerinde Bir Tahlil Dene-mesi." *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, 3 (2014): 39-63.

İnce, B. (2013). Çağdaş Yazınbilimsel Yaklaşımlar Işığında M .Ş. Esendal'ın "Hayat Ne Tatlı" Adlı Öyküsüne Bir Bakış. *Sakarya University Journal of Edu-cation* 2.2 (2013): 7-19

İzci, A. H.(2016). *Zekeriyâ Tâmir life and works Sahîlu'l-Cevadi'l-Ebyad analysis of the book / Cumhuriyet Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı*

Kabataş, F. (2017). Cörtazar'ın "Put" Adlı Öyküsünün İmgelemin Yapıları Kuramına Göre İncelenmesi. *Litera: Journal Of Language, Literature and Cul-ture Studies*, 26(2), 37-44.

Kaçmaz, E. (2018). Edebiyat ve Dil Öğretimi. İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Ali Os-man Öztürk/Ergün Serindağ). *Schriften zur Sprache und Literatur II*. London: Ijo-pec Publication, 311-321.

Kadızade, E. (2011). *Tomris Uyar as a story writer / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı*

Kaman, S. (2019). Hulki Aktunç'un "Madi Hayat in the Dark" Adlı Öykü-sünde Argo. *Researcher*, 7(4), 97-107.

Kanatbey Kyzy, A. (2019). *Intertextuality as a Literary Device: Allusion in O'Henry's Selected Works / Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi / Sosyal Bi-limler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı*

Kandemir, H. (2007). Anton Çehov ve Mihail Zoşçenko'da Ortak Tema ve Figürler. İçinde: (Ed. Durmuş Bulgur - Hatice Büyükkalaycı). *2007 Unesco Mev-lana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Değişibilim Sempozyumu (02 - 05 Mayıs 2007) Bildiri Kitabı*, II Cilt. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, 299-304.

Kandemir, H. (2005). *Satire in the stories of Mihail Zoshenko / Ankara Üni-versitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı*

Kaplan, M. & Yalçın, E. (2021). Ferit Edgü'nün "Kilit" İsimli "Küçürek Öykü"sü Üzerine Bir İnceleme . *Baykuş Dergisi*. (8), 5.

Kaplan, M. (2010). Küçürek Hikâye ve Samim Kocagöz'ün "Emekli" Hikâye-sinin Tahlili. *Journal Of Qafqaz University*, 29(1), 21-24.

Karabulut Çiçek, S. (2005). *A selective study on two different Turkish transla-tions of William Faulkner's 'That Evening Sun' / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı*

Karabulut, M. (2022). Ilse Aichinger'in "Ayna Hikâyesi" Adlı Kısa Öykü-sünde Ölüm Olgusu. *Küllüye*, 3(1), 20-30.

Karacabey, S. (2018). Kurzgeschichten als Muster der fremdsprachlichen Textproduktion. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 6(4), 518-531.

Karaçay, M. (2018). *The rise and evolution of the short story genre in modern Bahraini literature* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Karakale, F. (2014). *A. T. Averçenko'nun öykü sanatı* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Karakaş, G. (2022). *The problem of youth and children in Bing Xin's stories* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Sinoloji Bilim Dalı

Karakaş, M. (2002). *The Effects of reading activities on ELT trainee teachers comprehension of short stories* / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Karakaya, Ç. (2023). *The impact of short story dramatization on foreign language learners' motivation and anxiety* / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Karaoğlu, Ç. (2002). *Kurzgeschichte als literarische gattung im fremdsprachlichen deutschunterricht* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Karataş, T. (2009). Tarık Buğra'nın Öyküleri ve Öykücülüğü. *Bilig*, (48), 119-136.

Karatoy Küçükceran, S. (2023). *A review on story telling of Ahmet Sari* / Necmettin Erbakan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Karayığit, G. (2021). *Search for the third body with the perspective of écriture feminine in the collected novellas The Found and The Lost Of Ursula K. Le Guin* / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı

Kardeş, Z. G. (2006). *A systematic and descriptive analysis of the translated feminist texts: Kate Chopin's "The Story of n Hour" and "Elizabeth Stock's One Story* / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim Dalı

Kargı, B. (2009). Wolfdietrich Schnurre'nin 'Karşı Çıkmak Gerekliyordu' Kitabını Oluşturan Kısa Hikayelerin Savaş Sonrası Alman Edebiyatında Rolü. *Canakaya University Journal of Arts and Sciences*, 1(11), 23-48.

Karimova, S., & Demir, S. (2023). Ferit Edgü'nün "Yılan" Adlı Küçürek Öyküsünün Göstergibilimsel Yöntemlerle Çözümlemesi. *Uluslararası Türk Lehçe*

Araştırmaları Dergisi, 7(2), 297-307.

Karşı, Y. (2004). Handlungs-und produktionsorientierter literaturunterricht und seine praxis am fallbeispiel des prosaseminars 'analyse und didaktik kurzer prosatexte / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Kaya, B. (2013). Yaratıcı yazma becerisinin geliştirilmesine yönelik yapılan çalışmalardan bir derleme. *Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları*, 1(2), 89-101.

Kaya, D. (2021). *The short story in modern Tunisian literature and the analysis of 'Alî ed-Dû'âcî's story collection Sehirtu Minhu Leyâlî* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Kaya, Ü. (2007). Alman Kısa Öyküsü, Yazınsal Türler. *Uluslararası Sempozyumu Littera* Cilt 20. Ankara: Ankara Üniversitesi

Kaygın, Ş. (2018). Entfremdung in der Kurzgeschichte 'Sophies Sommer' von Zoë Jenny. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 22(3), 1529-1537.

Kayıoğlu Korkmaz, M. (2009). An Analysis of the opinions of instructors and students towards the problems related with reading activities in reading classes / Gaziantep Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Kemal, Y. (2019). *Yaşar Kemal Kendini Anlatıyor, Alain Bosquet Ile Görüşmeler*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Kesen, A. (2006). L2 Learners' Self-Image: A Study on Strategies Employed In Reading Short-Stories In L1 and L2. *Istanbul University Hasan Ali Yücel Faculty of Education Journal*, 3, 19-38.

Kesen, Aynur (2002). *Short story in the ELT context reader response approach* / Çukurova Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Kesiktaş, M. (2009). The analysis of women characters in Kate Atkinson's 'Not the End of the World' / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Khedher, A. K. (2023). *Artificial memory and simulacra in the age of pandemic: A study of selected narratives* / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Kılıçarslan, V. (2022). Maupassant'ın Bayan Hermet Hikâyesi ile Halit Ziya'nın Deliler Evinde Hikâyesinin Karşılaştırmalı İncelemesi. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (27), 384-392.

Kılınç, A. (2011). Sevim Burak'ın Küçürek Öykücülüğü. *Turkish Studies*, 6(3), 1983-1994.

Kına, N. (2016). Sâdik Çûbek, Naturalizmin Öykülerine Yansıması ve “Kafes” Adlı Sembolik Hikâyenin Türkçe Çevirisi. *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 2(2), 207-240.

Kına, N. (2018). Muhammed-İ Hicazî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği Ve “İki Dilenci” Adlı Hikâyesi. *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (60), 197-211.

Kıpramaz, B. (2019). *Cemal Fayiz's life and the story collection of "Anakidü'l-Beşer* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Kırmızı, B. (2016). Wolfgang Borchert'in Kısa Hikâyeleri Üzerine Bir İnceleme. *Mecmua*, (2), 1-10.

Kırmızı, B. (2018). Alman Edebiyatında Kısa Hikayenin Gelişimi. İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Ali Osman Öztürk/Ergün Serindağ). *Schriften zur Sprache und Literatur II*. London: Ijopec Publication, S. 269-278.

Kıvanç, A. Z. (2021). *Re-creating the world of meaning and sign of Edgar Allan Poe's story titled The Murders in the Rue Morgue in its Turkish translations* / Yıldız Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Diller ve Kültürlerarası Çeviribilim Bilim Dalı

Killi Yılmaz, G. (2014). İlya Topoyev'in öykülerinde Hakasça-Rusça kod değiştirme. *Journal of Modern Turkish Studies*, 11(1), 208.

Kiriş, S. (2007). Märchen und Kurzgeschichte für Deutschunterricht in der Grundschule. İçinde: (Ed Ali Osman Öztürk) *Yabancı Dil Eğitimi Bölümlerinde Edebiyat Eğitimi*. Çanakkale: Anı Yayıncılık, 141-151.

Koca, F. & Asutay (2020). Yüksel Pazarkaya'nın “Yeşeriyor” Adlı Öyküsünün Göstergebilimsel Çözümlemesi. *Humanitas-Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(15), 81-94.

Kocabıyık, O. (2021). Çevirmenin Yazınsal Konumlanışı Bağlamında Charlotte Perkins Gilman'ın “The Yellow Wallpaper” Adlı Öyküsünün Türkçe Çevirileri Üzerine Bir İnceleme. *Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi*, (11), 101-111.

Kocabıyık, B. (2012). *Representation of cultural space and identity in Sandra Cisneros' fiction* / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Koç, A. (2023). Balmumundan Kanatlar: Ralph Ellison'un “Flying Home” Adlı Kısa Hikâyesinde Mitolojik İzler. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö13), 1396-1403.

Koç, N. (2020). Yapay Zekâ Çağında Yazar Olmak: Roald Dahl'ın “The Great Automatic Grammatizator” Öyküsünü Yeniden Okumak. İçinde: *Ufuk Üniversitesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Bildiriler Kitabı*. S. 123.

Koç, A. Ş. (2016). *My journey with fourth graders in search for raising interest in English courses / Çağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı*

Koçak, A. (2018). Göç Zamanı'na Hazırlanmak: Bahaeddin Özkıışı'nin Öykülerinde Dinî/Metafizik Görünüm. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 47-55.

Koçak, A. N. & Usta D. Y. (2018). Kadın Kahramanın Yolculuğu: Hasanboğuldu Hikâyesi Örneği. *Folklor/Edebiyat* 24(96), 13-28.

Koçak, T. (2019). *Narrative structure in Cihan Aktaş stories / Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı*

Koçsoy, F. G. (2018). Küçürek öyküde epifan. *HUMANITAS-Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(11), 115-127.

Kolcu, A.İ. (2006). *Öykü Sanatı*. Konya: Salkımsöğüt.

Kolıkpınar, M. (2017). Küçük İskender'in Yazgının Ölçüsü İsimli Küçürek Öyküsünün Dilsel Göstergelerle Yorumlanması. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (36), 137-142.

Koparanoglu, H. G. (2007). Power and Discourse in Erskine Caldwell's Kneel to the Rising Sun. İçinde: (Ed. Durmuş Bulgur - Hatice Büyükkalaycı). *2007 Unesco Mevlana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu (02 - 05 Mayıs 2007) Bildiri Kitabı*, II Cilt. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, 557-562.

Korkmaz, B. (2013). Suriyeli Yazar Dima Vannus' Tan "Seher" Adlı Öykü. *Fe Dergi*, 5(1), 11-14.

Korkmaz, F. (2014). Sait Faik'in Poetik Görüşleri. *Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi*, 4(1), 1-11.

Korkmaz, İ. (2019). Yeniden Çeviri Bağlamında Karşılaştırmalı Bir Çeviri İncelemesi: Edgar Allan Poe'nun "The Cask Of Amontillado" Öyküsü Örneği. *Çeşm-I Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi E-Dergisi*, 6(1), 44-63,

Korkmaz R. (2003). "Küçürek Öykü (Short Short Story) Türü ve Örnek Bir Öykü Çözümlemesi Ferit Edgü'nün Öçü", *Adam Öykü*, 49, 25-30.

Korkmaz, R. (2006). "Küçürek Öykü", *Türk Edebiyatı Tarihi* 4, İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, IV

Korkmaz, R. (2007), "Küçürek Öykü Türü Ya da Bir Çığlığın Metinleşmesi", *Hece Öykü*, 3(19), 30-36.

Korkmaz R. (2008). “Küçürek Öykü (Short Short Story) Türü ya da Bir Çılgınlığın Metinleşmesi”, 38. ICANAS, Bildiriler, Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yay., s. 53-73.

Korkmaz R. (2008). *Aytmatov Anlatılarında Ötekileşme Sorunu ve Dönüş İzlekeleri*, Ankara: Grafiker Yayınları.

Korkmaz, R., & Devenci, M. (2011). *Türk edebiyatında yeni bir tür: Küçürek öykü*. Ankara: Grafiker Yayınları.

Korkmaz, T. (2013). Kurmaca Yazınsal Tür: Kısa Öykü ve Ötesi. *Türk Dili Dergisi*, 158.

Korkut, E. (2014). *Archival texts and bodies in Thomas Hardy's and E.M. Forster's short stories* / Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Kökcü, Ş. (2020). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Metin Değiştirmine Ömer Seyfettin'in “Rüşvet” Hikâyesi Örneği. *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, (22), 213-246.

Köker, S., (2020). Kısa Hikayenin Tarihsel Gelişimi ve Başlıca Özellikleri. *Premium E-Journal Of Social Sciences*, 4(7), 249-258.

Kömürcü, A. (2014). Muhammed Abdulhalîm Abdullah'in" Er-Ruknu'lmu-kaddes" Adlı Kısa Hikâyesi. *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, 14(3), 303-312.

Köseman, Z. (2013). Ernest Hemingway'in “Satılık Bebek Patikleri: Hiç Giyilmemiş” adlı kısa kısa öyküsünde çok anlamlılık. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17(3), 105-116.

Köseman, Z. (2018). Grace Paley'nin “Anne” Adlı Kısa Kısa Hikâyesinde Yalnızlaşma Ve Yabancılaşma. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (32), 373-378.

Köseman, Z. The Personification of the Natural Aesthetics of the Night in Kate Chopin's “The Night Came Slowly”(1894). *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö8), 598-606.

Köseman, Z. (2021). The secret diary recording the depression of the imaginative woman narrator in Charlotte Perkins Gilman's “The Yellow Wall Paper”. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö9), 177-183.

Köseman, Z. (2021). Revival Outcome of Warmheartedness in Langston Hughes' “Thank You, M'am”. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (22), 846-856.

Köseman, Z. (2022). Alienation in Families and the Breakdown in Children's Educational Process: Ann Tyler's Teenage Wasteland (1983). *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*(48), 131-144.

Köseman, Z. (2023). Suddenness in Hard Work Ethic: “A Fable”, Robert Fox’s Short Short Story. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 25(3), 827-836.

Köşetaş, T. (2021). Der ‚Ekel‘ in der Erzählung Mit Messer und Gabel von Doris Dörrie. *Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik*, 9(2), 565-575.

Köz, E. (2019). *Concept of time on Kant and Borges* / Mersin Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Felsefe Ana Bilim Dalı

Kubulan, Y. (2008). *The theme of death in Ernest Hemingway's Works* / Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Kula, M. (2011). Modern Suriye Hikâyesine Genel Bir Bakış. *Doğu Araştırmaları*, (7), 17-48.

Kuleli, M. (2023). Yazınsal Metin Karakterine Fenomenolojik Bakış: Ömer Seyfettin’in “Perili Köşk” Hikâyesi. *Fsm İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, (22), 293-313.

Kuman, C. (2019). *Comparison of Turkish and German images in the short stories of Osman Engin* / Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı

Kumlu, D. (2021). W. Somerset Maugham’ın “Rain” Adlı Kısa Öyküsünün Çevirisinde İzlenen Çeviri Stratejilerinin Dönemsel Dil Kullanımlarına Yansımaları. *Söylem Filoloji Dergisi*, 6(2), 428-441.

Kunt, M. (2018). Hasan Belâsim ve Şems ve Cennet Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 267-290.

Kurşuncu, İ. (2006). *A Feminist approach to Katherine Mansfield's short stories*. Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Kurt, G. (2019). Kısa Hikayeler. II. Dünya Savaşı Sonunda Almanya’da Yıkıntılardan Doğan Yeni Bir Edebi Tür. İçinde: (Ed. Gülnaz Kurt ve Sudan Altun) *Filoloji Alanında Araştırma Makaleleri*, Ankara: Gece Akademi. 129-146

Kurt, T. (2015). *Postmodern traces in küçürek story between 2000-2010* / Bartın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Kurt Yıldız, Z. (2021). *An examination of intertextual elements in Jeanette Winterson's Sexing the Cherry and Angela Carter's the Bloody Chamber and Other Stories* / Karabük Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Kurt, Z. Y. (2013). Hintli Yazar Qurratulain Hyder’in “Hacı Gül Baba Bek-

taşı'nın Öğütleri” Adli Kısa Hikayesinde Doğu Batı Karşıtlığı ve Hyder'in Bütünlük Arayışı. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (66), 59-76.

Kusaeva, N. (2012). *Women in Lyudmila Ulitskaya's short stories* / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Kusenber, K. (2004). Kısa Öykü Üzerine. (Çev. Ali Osman Öztürk) *Adam Öykü*, 52.

Küçükler K. N. (2018). Teaching Contemporary Turkish Short Story: Learning Activities For “The Man With White Coat” As An Exemplification. *International Online Journal Of Educational Sciences*, 10(4), 289-303.

Küçüksarı, M. (2020). Suriyeli Öykücülerden Sa ‘İd Hürâniyye Ve Ahî Rafik (Kardeşim Refik) Adlı Kısa Öyküsü. *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 50(50), 57-80.

Lekesiz, Ö. (2005). 1980 – 2000 Yılları Arasında Türk Öykücülüğü, *Hece Öykü* (2),9.

Lekesiz, Ö. (2001). *Yeni Türk Edebiyatında Öykü I*. İstanbul: Kaknüs Yayınları

Lekesiz, Ö. (2001). *Yeni Türk Edebiyatında Öykü II*. İstanbul: Kaknüs Yayınları

Lekesiz, Ö. (2001). *Yeni Türk Edebiyatında Öykü III*. İstanbul: Kaknüs Yayınları

Lekesiz, Ö. (2001). *Yeni Türk Edebiyatında Öykü IV*. İstanbul: Kaknüs Yayınları

Lekesiz, Ö. (2001). *Yeni Türk Edebiyatında Öykü V*. İstanbul: Kaknüs Yayınları

Maden, S., & Arıcı, Ş. (2024). Dijital Ortamda Küçürek Öykü Yazmanın Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Yazma Becerilerine Etkisi. *Trakya Eğitim Dergisi*, 14(2), 1201-1211.

Majidi, R. (2023). Ali Muhammed Afgânî'nin “Bir İdam Mahkûmu” ve Aziz Nesin'in “Surnâme” Adlı Eserlerinde İdam Cezası. *Şarkiyat Mecmuası*, (42), 293-312.

Marangoz, E. S. (2018). *Formale und inhaltliche analyse der Kurzgeschichte am beispiel von Wolfgang Borchert und Ömer Seyfettin* / Dicle Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Alman Dili Eğitimi Bilim Dalı

Matoşoğlu, A., & Yılmaz, A. U. (2021). The Lady Of The House Of Love (Angela Carter) Başlıklı Öykünün Çevirisinde Metinlerarası Aktarım Teknikleriyle Alımlama Bağlamının İncelenmesi. *Litera: Journal Of Language, Literature*

And Culture Studies, 31(1), 349-370.

Mavili Kiluke, A. D. (2019). *Les femmes chez Maupassant* / Dicle Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Fransız Dili Eğitimi Bilim Dalı

Mderaty, A. (2019). *The investigation of the story collection of Zekeriya Tâmir'in "en-Numûr fi'l-Yevmi'l-'Aşir"* / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı

Mderaty, A. (2024). *Criticism of authority in short stories of Zakaria Tamer* / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Meletli, F. (2007). *Using multiple intelligence theory and short stories in foreign language teaching classes* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı

Mercan, E. (2020). *Tradition of visualizing stories in Turkish miniatur art and illustration of Omer Seyfettin' stories* / Süleyman Demirel Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü / Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı

Mercan, Ö. (2023). Orhan Kemal'in Ekmek Kavgası Öyküsünün Biçembilimsel Çözümlemesi ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimine Uygunluğu. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (33), 261-275.

Mert, N. (2007). Kısa Öykü, Kısa Kısa Öykü. *Hece Öykü*, (19), 93-94.

Mez, E. (2022). Amerikan gotik edebiyatın erken bir örneği: Brockden Brown'ın kısa öyküsü "Somnambulizm". *NOSYON: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi*, (10), 1-11.

Mez, E. (2024). Erken On Dokuzuncu Yüzyıl Amerikan Yaşam Ve Kültürüne Uygun Bir Edebi Tür Olarak Kısa Öykü. *Ege Sosyal Bilimler Dergisi*, 4(1-2), 43-55.

Mez, E. (2023). Erken Amerikan Edebiyatından İki Öykü: Irving'in "Başsız Süvari" ve Austin'in "Peter Rugg"ında Gotik. *Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi*, 6(11), 9-22.

Mez, E. (2021). *The short story genre and gothic in the early nineteenth century american literature* / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı,

Mıslım, S. (2021). *Literary comparison between Mustafa Lutfi al-Manfaluti and Zakaria Tamer in terms of form and content* / Harran Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı

Milli, E. (2023). *Guy de Maupassant'ın ve Ömer Seyfettin'in öykülerindeki kötümserlik görüngesinden karşılaştırmalı kadın imgesi / Aydın Adnan Menderes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Karşılaştırmalı Edebiyat Ana Bilim Dalı*

Nakiboğlu, M. (2017). Wolfgang Borchert'in "Mutfak Saati" Adlı Kısa Öyküsüne Psikanalitik Bir Yaklaşım. *Border Crossing*, 7(1), 122-134.

Nakiboğlu, M., & Aşık, B. (2021). "Sinağrit Baba" ve "Köpek Balıkları İnsan Olsaydı" İsimli Kısa Öykülerde Sistem ve Toplum Eleştirisi. *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(3), 279-293.

Nakiboğlu, M. & Erkurt, B. (2021). "Mutfak Saati" ve 'Ama Fareler Geceleri Uyur' Adlı Kısa Hikâyelerin Karşılaştırılmalı Simgesel Analizi. *Kare*, Türkiye'de Karşılaştırmalı Edebiyat Özel Sayısı, 65-81.

Nakiboğlu, M. & Özat, Ö. (2023). "Sarı Duvar Kâğıdı" ve "Bir Saatin Öyküsü" Hikâyelerinin Feminist İnceleme Bağlamında Analizi. *Journal Of Current Debates In Social Sciences*, 6 (1), 37-47.

Nakiboğlu, M. (2024). Sabahattin Ali'nin "Arabalar Beş Kuruşa" ve Yüksel Pazarkaya'nın "Atkestanesi" Adlı Hikâyelerinde Ayrıştırıcı Söylem. *Korpus Germanistik*

Nalcıoğlu, A. U. (2016). Wolfgang Borchert'in Üç Öyküsünde Dil-Üslup-İçerik İncelemesi. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (56), 1-11.

Nazik, A. (2001). *The Social actuality and formal quest in Tomris Uyar's stories / İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü*

Noman, Ö. & Nakiboğlu, M. (2022). Günter Grass'ın "Solaklar" İsimli Hikâyesi ile Gabriele Wohmann'ın 'Yeşil Daha Güzel' İsimli Hikâyesinde Yer Alan Ötekileştirme Olgusu. *Kare*, (14), 125-34.

Obada Alkahaleh, M. (2018). Ümmü Gülsüm ElMa'li ve Satıcının Hayatındaki Bir Gün Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, s. 59-70.

Oflaz, H. (2024). İbrahim El Mehtuli'nin En-Nazir (Müdür) Adlı Hikâyesinin Tahlili. *Lisanî İlimler Dergisi*, 2(1), 117-131.

Oğuz, Ayla (2017). Archetypal References To Space And Memory In D. H Lawrence's The Horse Dealer's Daughter. İçinde: (Ed: Şenel Gerçek, Umut Balcı) *Current Debates in Linguistics & Literature*. London: Ijopec Publication. 222-231.

Oğuz, E. N. (2024). Zekeriya Tamir'in Gece ve Gündüz (Leyl Ve Nehar) Adlı Hikâyesinin Tahlili. *Lisanî İlimler Dergisi*, 2(1), 149-163.

Onaran, S. (2018). Wolfgang Borchert'in Dışarda Kapının Önünde Oyununu Yeniden Okumak. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk, Dalım Çiğdem Ünal, Ünal

Kaya). *Hiciv, Yiğın, Göçmen Edebiyatı Uzmanı Prof. Dr. Yüksek Baypınar Armağanı*. İstanbul: hiperyayın. S. 80-97.

Oral, Ş. (2019). *The construction of female gender identity in Katherine Mansfield's selected short stories, Virginia Woolf's to the lighthouse, and Caryl Churchill's Top Girls* / Karabük Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Ordu, F. (2024). Refik Halit Karay'ın 'Eskici' hikâyesini Bir Tahlil Denemesi. *Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences (Joshas)*, 9(61), 2390-2401.

Oruç, O. (2023). Sabahattin Ali'nin Hikâyelerinde Çocuk İşçiler. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 33(1), 117-123.

Osman, S. F. (2018). Hacer Abdullah Musaid ve Ayın Düşüşü Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, 291-370.

Otuz, E. & Zengin, E. (2021). Die Beschreibung des Wertverfalls am Beispiel des Erzählwerkes von Wolfgang Borchert „Das Brot“ und „Nachts Schlafen Die Ratten Doch“ anhand von Nietzsche Wertsystem „Nihilismus“. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 0(25), 759-771.

Öğünç, M. (2023). *Analysis of Najib el-Kilâni's work named İnde'r-Rahil in terms of time, place and characters* / Muş Alparslan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Öğüt Marangoz, A. (2014). *Communication problem in the example of short stories by Siegfried Lenz* / Sakarya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Öksüz, G. (2009). Teffi'nin mizah anlayışı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 49(2), 145-156.

Öksüz, G. (2006). *Art of stories of V.G.Korolenko* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Öncül, G. (2005). *A suggested syllabus for 'the short story: Analysis and teaching' course at ELT departments*. Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı

Ören Özer, B. (2019). *Morality and ethical concerns in David Foster Wallace Works* / Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Öz, F. (2008). Yeni bir tür olarak çok kısa öykü. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 25(2), 187-204.

Özbakır, İ. (2022). Michael Kleeberg'in İki Kısa Öyküsünde Nasyonal Sosyalist Dönemi Cürümleri ve Kurgu. *Korpusgermanistik*, 1(2), 58-66.

Özbek, B. H. (2017). Ferit Edgü'nün "Gece Bekçisi" isimli küçürek öyküsü üzerine bir inceleme. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (35), 150-156.

Özcan, T. (2013). Art Zamanlı Bir Geçiş: Kelile ve Dimne'den Küçürek Öyküye. *Erdem*, (65), 23-31.

Özçelik, S. (2010). *Revisiting the canon: Evolution of evil in American Gothic short fiction* / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı

Özdemir, H. (2021). Memduh Şevket Esendal'ın "Bu Yollar Uzar" Adlı kısa öyküsünün metindilbilimsel açıdan incelenmesi. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (25), 452-467.

Özdemir, F. (2023). *Using environmental-cultural interaction in teaching Turkish as a foreign language: A practical teaching with short stories* / İstanbul Aydın Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı / Türkçe Eğitimi Bilim Dalı

Özel, Ö. (2018). *A deconstructivist and structuralist depiction of women in Lawrence's "The Horse Dealer's Daughter" and Hemingway's "Hills Like White Elephants"* / İstanbul Aydın Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Özen, G. H. (2000). *Effect of extensive short story reading on the development of EFL writing skills* / Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı

Özkan, E. (2014). *The content analysis of Bahram Sadeghi's short stories* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Öztürk, D. (2002). *Rise and fall on national icons, symbols and indexes: D. H. Lawrence's denial of national idealism* / Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Öztürk, F. (2020). *Text linguistics analysis samples from the story book Kibrit Çöpleri –Very Short simple stories- written by Murathan Mungan* / Ordu Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı / Türkçe Eğitimi Bilim Dalı

Özer, S. S. (2018). *Çağdaş Kısa Öykünün Sanatı ve Politikaları*. Ankara: İmge Kitabevi.

Özişçi, V., & Ergin, M. C. (2024). Nureddin El-Hâşimî Ve Yevme Bekâ Eş-Şeytân Adlı Kısa Öykü Kitabı. *Dicle İlahiyat Dergisi*, 26(2), 250-267.

Özkanlı, Z. (2019). Ürdün'de Kısa Hikâye ve Musa İbrahim Abu Rayash'ın "kelebek" Adlı Hikâyesinin Tahlili. II. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı*. 1323-1333.

Özkara, O. (2015). Şeza Bargus' un "Oyun" Adlı Küçürek Öyküsüne Psikanalitik Yaklaşım. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (28), 158-162.

Öztürk, A. O.(Çev.), Okuma Kitabı Öyküleri. [http://www.izedebiyat.com/yazi.asp?id=3157] (Alındığı Tarih: 21.01.2024)

Öztürk, A. O. (2000). Luise Rinser'de İnsan Sevgisinin Temeli. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı: 6, 325-339.

Öztürk, A. O. (2002). Sivil Cesaretin Simgesi Bir Yazar: Luise Rinser. *Yom Sanat Dergisi*, (6), 22-23.

Öztürk, B. K. (2016). Bir eylem araştırmasının öğrencilerin öykü yazma becerilerine yönelik algılarına ve yazma kaygılarına etkisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 4(3), 390-415.

Pekparlatır, S. (2020). Sudanlı Yazar Et-Tayyib Sâlih'in Hafnetu Temr Adlı Kısa Öyküsünün Teknik ve Tematik İncelemesi. *Marife Dini Araştırmalar Dergisi*, 20(2), 547-568.

Polat, M. & Taşar, M. F. (2013). Bilimin Doğası Hakkındaki Görüşlerin Değerlendirilmesinde Alternatif Bir Yöntem Kısa Hikâyeler Yöntemi. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 9(2), 259-274.

Rençberler, A. C. (2022). Thomas Hardy'nin "Absent-Mindedness in a Parish Choir" Başlıklı Kısa Öyküsünde Söz Sanatları ve Türkçeye Çeviri Stratejileri. *The Journal of Academic Social Science*, 126(126), 277-288.

Reyhanoğulları, G. (2020). Ferit Edgü'nün "Karakış" Adlı Küçürek Öyküsünde İçerik Dönmenin Ontolojisi. *Türkoloji Dergisi*, 24(2), 217-246.

Roberta, A. (2007). Kısa Kısa Öykülerle Daha Uzun Öykülerin Mukayesesi (Çev. Deniz Gemici). *Hece Öykü*, 20, 104-113.

Sabrî Hafez, Ç. A. (2003). Modern Arap Kısa Öyküsü. *Nüsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, 77-96.

Sağlam, M. H. (2023). Sabahattin Ali'nin Başkahramanı Çocuk Olan Hikâyelerinde Kurgu. *Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11(2), 196-210.

Sağlam, Musa Yaşar & Karakaya, Yıldız & Baran, Sibel (2021). Translation von Kulturspezifika am Beispiel der Kurzgeschichten Ömer Seyfettin - Probleme und Perspektiven . İçinde: (Ed. Faruk Yücel, Mehmet Tahir Öncü). *Zur Geschichte der Übersetzung in der Türkei. Themen und Perspektiven*. Berlin: Logos Verlag. S. 165-184.

Sağlam, M. Y. (2023). Franz Hohler'in Küçürek Öyküleri Örneğinde Kelime Oyunları ve Bir Başka Dile Aktarımı. *Türk Dili*, (863), 76-82.

Sağlık, Ş. (2014) Sözü azaltmak: şiire yaklaşmak sözü çoğaltmak: öyküye yaklaşmak. *Türk Dili Dergisi*, (751), 116-125.

Sağlık, Ş. (2019). Hikâyelerini “Öyküsüz”/ Öykülerini “Hikâyesiz” Anlatamayan “Hikâye Anlatıcısı”: Hüseyin Su. *Language and Literature*, 14(1), 189-207.

Sakaroglu, D. (2018). Yapısalcılık Kuramı Bakımından Âb (Su) Adlı Kısa Öykü Üzerinde Bir İnceleme. İçinde: (Ed. Bekir Zengin). *VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildiri Kitabı*. Sivas: Kriter Yayınları. S. 159-166.

Sarı, A. (2007). Şebnem İşigüzel’in “Tabut” Adlı Öyküsüyle Thomas Bernhard’ın “Jauregg” Adlı Öyküsünde Ensest İlişki. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 9(1), 15-26.

Sarıbaş, A. (2019). Etgar Keret’in “Domuzu Kırmak” Adlı Kısa Öyküsünün Tahlili. *Nüsha*, 19(48), 27-42.

Sarıççek, M. (2006). Modern Hikâye /Öykünün Tür Sorunu ve "Kısa Öykü" Açısından Ömer Seyfettin Metinleri. İçinde. (Ed. Hülya Argunşah-Ayşe Demir) *Ölümünün 85. Yılında Ömer Seyfettin'i Anma Toplantısı: Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları . 199-226.

Sarıççek, M. (2015). Kırkor Ceyhan’ın Kısa Öykülerinin Dili Ve Tehcir. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(28), 43-56.

Sarıçoban, A., & Küçükoglu, H. (2011). Using Literature In Efl Classes: Short Story. *1st International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics*, (s. 160-179). Sarajevo.

Sarıgül, S. (2024). Altın Böcek Adlı Kısa Öykünün Türkçeye İki Farklı Çevirisinde Edgar Allan Poe’nun Edebi Biçemi. *Journal of History School*, 17(Lxx), 1713-1737.

Seban, D. (2021). Gözden Geçirme ve Dönütün 2. ve 3. Sınıf Öğrencilerinin Öykü Yazma Başarılarına Etkisi. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22(1), 276-298.

Sekman, A. (2021). Öykü Yazarı Olarak Orhan Veli. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 10(3), 963-979.

Sezai, S. (2018). *Küçük Şeyler*. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları.

Sharipova, C. (2023). Modern Tatar Hikayelerinde Çocukluk. *10. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildiri Kitabı*. 201-

Sınıkoğlu, G. (2023). *A language examination on Pirimkul Kadırov's "Erk (Freedom)" (Language review-text-transfer) / Atatürk Üniversitesi / Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü / Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bilim Dalı*

Sider Özgür, A. (2021). *Neverlands or futurelands: Speculative fiction of Ursula K. Le Guin and J. G. Ballard / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı*

Solak, C. (2024). Yavru Anlatım Tekniği Açısından Murat Gülsoy'un "Kendi Üzerine Kapanan Köle Hakkında" Hikâyesi. *Edebiyat ve Beşeri Bilimler Dergisi*, (72), 103-109.

Sontür, K. & Torusdağ, G. (2024). Textlinguistic analysis on Kurt Vonnegut's Brighten Up. 7. *Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, 91-97.

Soydaş, H. (2024). Modern Türk Hikâyeciliğinin Kuruluşunda Hayat-ı Hakiye Sahneleri ve Alafrangalaşma. *Turcology Research*, (79), 37-48.

Soyer, S. (2016). Kuveytli Leylâ el Osman ve Öykücülüğü. *Kırıkkale İslami İlimler Fakültesi Dergisi*, 1.(2), 99-110.

Soysal, E. E. (2020). Savaşın Gölgesinde Yazılan Öyküler: Seyyid Mehdi Şucâî'nin Öykülerinde Savaşın İzleri. *Doğu Araştırmaları* 2(22),35-46.

Söylemez, A. (2023). Semîra Azzâm'ın Nasib ve Nezihe Meriç'in Keklik Türküsü Öykülerinde Kadın İmgesinin Karşılaştırılması. İçinde: (Ed. Necip Uyanık Mehmet Yalçınkaya Mehmet Girin Filiz) *Uluslararası Dilbilim Ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi-I*, Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları. S. 440-451.

Söylemez, A. (2022). *Semira Azzam and his storytelling / İnönü Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı*

Suzan, İ. (2024). Ömer Seyfettin ve Edgar Allan Poe Kısa Öykülerinin Karşılaştırmalı Analizi. *Journal of Current Debates in Social Sciences*, 7(1), 115-126.

Sümer, Z. S. (2012). "Bir Saatin Öyküsü" veya Ataerkil İdeolojinin Gölgesinde Kaybolmuş Bir Kadının Hayat Hikâyesi, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (28), 191- 196.

Süner, R. (2018). *Adaptation of literary texts to level b1 in teaching Turkish as a foreign language: 'Eskici' example / Hacettepe Üniversitesi / Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü / Türkiyat Araştırmaları Ana Bilim Dalı*

Sürgit, B. (2013). Ömer Seyfettin'in "Fon Sadriştayn'ın Oğlu" Adlı Hikâyesi Çerçevesinde Yeni Lisan Hareketi. *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, (2), 247-259.

Şaban, İ. (2009). Şâkir Hasbâk, "Köyün Doktoru" Adlı Öyküsü Ve Tahlili. *Şarkiyat Mecmuası* (15), 113-130.

Şahin, F. (2012). *Transformation from misanthropy to philanthropy in Charles Dickens's Hard Times and Great Expectations / Çankaya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Ana Bilim Dalı*

Şahin, U. (2013). Bir Eleştirel Söylem Biçembilim Uygulaması: Adalet Ağa-oğlu'nun "Karanfilsiz" Adlı Hikâyesi. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17(3), 79-104.

Şahin, U. (2023). A Study Of Foregrounding: Samuel Beckett's Short Story "Ping". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 63(1), 439-454.

Şahin, V. (2009), "Ferit Edgü'nün 'Kaçınılmaz' Adlı Küçürek Öyküsünde Bırakılmışlık Bunaltısı", *Türk Dili*, XCVII, (690), 487-493.

Şahin, V. (2019). Ferit Edgü'nün "Yolcu" Adlı Küçürek Öyküsünde Yurtsuzluk İtkisi. *The Journal of Academic Social Science*, (4), 234-242.

Şekerci, A. F. (2018). Abdullah Ahmed Bakazi ve Boş Kadro Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 371-386.

Şen Bartan, Ö. (2015). *The effect of model - based teaching process on writing skills in foreign language teaching / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı*

Şen, G. (2013). *İmîlî Nasrullah and her short stories / Süleyman Demirel Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı*

Şen, O. & İnal, U. (2022). Kafka'nın Ceza Sömürgesi Anlatısı Üzerine Bir İnceleme. *Middle Black Sea Journal of Communication Studies*, 7(1), 73-86.

Şen Bartan, Ö. (2021). İngilizce Öğretiminde Kullanılan Özgün Kısa Öykülerin Uygunluğunun Değerlendirilmesi. *Kırıkkale University Journal of Social Sciences*, 11(2).

Şener, A. (2024). Mustafa Mahmûd'un "Çok Hayırlı İşler!" ("Amâl Sâliha Cidden) Adlı Öyküsünün Tahlili. *Lisani İlimler Dergisi*, 2(1), 343-366.

Şengül, A. (2020). Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Milli Kültür Unsurları. İçinde: Ömer Seyfettin İçin. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları.

Şengül, M. B. & Tunçtan, B. (2023). An Analysis of Gothic Literature: Spatial Fears in Suat Derviş's Novels. *İçtimaiyat*, 7(1), 230-244.

Şengül, M. B. (2021). Sadık Yalsızuçanlar'ın Herşey Adlı Küçürek Öyküsü Üzerine Bir Çözümleme. *Sosyal Alanlarda Akademik Çalışmalar Sempozyumu I, Bildiri Kitabı*. (Ed.). Hasan Taşkiran-Mehmet Bakır Şengül, 95.

Şensoy, S. (2013). Ömer el-Hammûd'un "Sukûtu Hirakle" Adlı Öyküsü. *Marife Dini Araştırmalar Dergisi*, 13(2), 139-159.

Şensoy, S. (2019). Suriye öykücülerinden Züheyr eş-Şelebî'nin Hamidiye'deki Çılgılık isimli öyküsü. *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 48(48), 119-132.

Şentürk, E. (2023). Em Forster'ın "Makine Duruyor" Öyküsünde Teknososyal Bireyler ve 'Prometheusçu Utanç'. *Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies*, 33(1), 165-186.

Şentürk, M. (2022). *From William Faulkner's male Yoknapatawpha county to Eudora Welty's female Morgana experience: Southern reality in Faulkner's Sartoris and The Reivers, and Welty's A Worn Path and The Golden Apples* / Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Şirin, H. K. (2023). Mahmûd Şuqayr'ın Bedbaht Kadının Ritüelleri Adlı Küçük Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. *Sultan İlahiyat Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 69-84.

Şirin, H. K. (2024). *The structure and theme in Mahmoud Shuqair's short short story compilation titled "Rituals of the Unfortunate Woman"* / Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Şimşek, M. (2012). İki Kısa Öykünün Dizgesel-İşlevsel Çözümlemesi. *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (7), 74-96.

Şimşek, Ü. Ş., & Bulut, Ü. F. (2020). Bir Yaratıcı Yazma Etkinliği Olarak Küçük Öykü İle Değerler Eğitimi. *Turuk*, 8(23), 183-193.

Şimşek, T. (2013). Şiire öyküden öykü: Necati Tosuner'in kısa öykülerinde şiirin ayak sesleri. *Erdem*, (65), 125-134.

Şimşek, T. & Tuna Poyraz, G. (2023). Abdullah Harmancı'nın Küçük Prens Hakem Olsun Kitabındaki On Kök Değerin Davranışa Yansıma Biçimleri. *10. Uluslararası Çocuk Ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, 75.

Şulha, P., (2000). Amerikan Edebiyatında Kısa Öykü. *Üçüncü Öyküler*.

Tan, E. H. (2012). *In the short stories of V. S. Tokareva, actual worries of metropolitan people* / Erciyes Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Tanık, C. (2018). *Very short story in the modern arabic literature: Iraq, Saudi Arabia and Morocco examples* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Tarhan, A. (2008). *The classification of idioms in terms of meaning and subject in short stories of Anton Pavlovich Chehov* / Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Tarhan, B. (2023). Efsunlu Teolojik Yaşantıdan Pozitivist Dünyaya Türk Toplumunu: Tanpınar'ın Kurmaca Eserleri Üzerine Bir Çözümleme. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* 63(1), 277-302.

Tasa, M. (2006). Suriye Öykücülerinden Mâcid Reşîd El-'Uveyyid'in Sıcak Bir Yaz"ı. *Marife Dini Araştırmalar Dergisi* 6(2), 133-150.

Tasa, M. (2008). Çağdaş Suriye Öykücülüğüne Genel Bir Bakış, *Hece Öykü*, 5(27), 46-51.

Tatlı, M. (2023). Ferit Edgü'nün" Perisiz Ev" Adlı Öyküsünde Bellek ve Mekân İlişkisi. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 7(1), 296-313.

Tayşan, F. (2022). *Technical and thematic analysis of Muhammed Teymur's short stories* / Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı

Tayşan, F. (2023). Muhammed Teymûr ve Kısa Öykülerinin Tematik Bağlamda Tahlili. *Academic Knowledge*, 6(1), 30-48.

Tekalp, S. (2017). James Joyce'un "The Sisters" adlı kısa hikâyesinin Türkçe çevirilerinde kültürel unsurlar ve çeviri stratejileri. *Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi*, 7(2/1), 182-191.

Tekin, B., & Erdoğan, H. (2023). Juan José Arreola'nın "Makasçı" adlı kısa öyküsünde kaotik dünyanın eleştirisi ve ironi. *RumeliDE Dil Ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*(Ö12), 547-556.

Tekin, H. (2022) Rezeptionsästhetik der Übersetzung von der Kurzgeschichte Das Brot von Wolfgang Borchert in der türkischen Leselandschaft. İçinde: (Mehmet Tahir Öncü, Sine Demirkıvıran) *Beiträge zum literarischen Übersetzen in der Türkei. Neue Aspekte und Perspektiven*. Berlin: Logos Verlag. S. 33-56.

Tekiner, H. (2020). Çehov'un Vanya Dayı (1897) Adlı Eserinde Çevre Etiğinin Erken Dönem Yansıması. *Türkiye Biyoetik Dergisi*, 7(1), 29-31.

Tekten, B. (2019). *A comparative study on the paratextual elements in the translations of Edgar Allan Poe's short story compilations* / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim Dalı

Temizsu, M. (2019). Anlatsal Karşıtlık Açısından Haldun Taner'in "Fasarya" Adlı Öyküsünde İçerik ve Yöntem. *Türkiyat Mecmuası* 29(2), 577-590.

Tepebaşılı F. (2015). Bir Öyküsü ve Okurlar (Wenn die Haifische Menschen wären, Brecht): Bakınız: : F. Tepebaşılı: Edebiyat ve Roman İncelemesi. Syf. 153-160. Konya: Çizgi

Tiken, S. (2017). Metinlerarasılık Ve Parodi Açısından Rıfat Ilgaz'ın Don Kişot İstanbul'da Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnceleme. *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 10(2), 241-248.

Tilbe, A., & Sezgintürk, P. (2015). Yeniötesi Evrenin Yansıması Küçürek Bir Anlatı: Jean Echenoz'dan Ben Gidiyorum. *Humanitas International Social Sciences Journal*, (6), 253-274.

Tokalak, F. (2010). *L'album de littérature de jeunesse dans l'apprentissage d'une langue étrangère notamment du Français à l'école primaire* / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / Fransızca Öğretmenliği Bilim Dalı

Tokiz, O. (2018). Sevim Burak'ın Bekâr İsimli Küçürek Öyküsünde Parçalanmışlık. *Umteb III. Uluslararası Mesleki Ve Teknik Bilimler Kongresi Bildiri Kitabı*. Cilt 3, S. 1850-1853.

Tonga, N. (2010). Ortadaki Adam" dan Tahir Sami Bey" in Özel Hayatı" na Mustafa Kutlu Hikâyeciliğinin Kronolojik Tahlili. *Fayrap*, (25), 6-9.

Topdaş, F. (2016). Ferit Edgü'nün Kış Adlı Öyküsünde Ölüm İzlegi. *Mecmua* (2), 29-35.

Torusdağ, G. & İşımtekin, S. (2016). "Furug Ferruhzâd'ın "Kâbus" Öyküsü Üzerine Metindilbilimsel Bir Çözümleme." *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 56.(2), 160-199.

Tosun, İ. (2014). Sait Faik'in "Sinağrit Baba" Adlı Öyküsüne Metin Dilbilimsel Bir Yaklaşım. *Electronic Turkish Studies* 9(3), 1451-1465.

Tosun, M. & Zümrüt, N. (2023). Afet Dönemi Edebiyatı Olarak Kısa Hikayeler: İkinci Dünya Savaşında Yaşanan Dramların Dile Getirilişinde Kısa Hikayelerin Önemi. İçinde: (Ed. Muharrem Tosun ve Coşkun Doğan) *Kültürlerarasılık ve Dil*. Çanakkale: Paradigma Yayınevi. S. 63-78.

Tosun, N. (2004), "Şiirden Romana Kısa Öykü", *Hece Öykü*, (1),70-75.

Tozkoparan, M. (2020). *Reflections of Michel Foucault's biopower in a theatre play "Outside the Doors"* / Haliç Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Tiyatro Ana Sanat Dalı / Tiyatro Sanat Dalı

Tuğan, A. G. (2015). *Wolfgang Kayser and Mikhail Bakhtin's typology of the grotesque: Flannery O'connor's selected short fiction* / Fırat Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Tuna, D. (2016). Çevirmek için çözümlmek: Bel Kaufman'ın Sunday in the Park başlıklı öyküsünde anlam arayışı. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (5), 76-97.

Tunçarslan, H. K. (2013). *The effect of short stories on vocabulary teaching to very young learners (Aged 3-4 years): A suggested common syllabus* / Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Tunçer, S. (2001). *Feminine gothic in Joyce Carol Oates's short fiction* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı

Tural, P. (2020). *Raising intercultural awareness through short stories in efl classes* / Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / İngilizce Öğretmenliği Bilim Dalı

Turhan, P. (2013). *In search of an analogy: Graham Greene's self-reflectivity in selected novels* / University of Leeds / Yurtdışı Enstitü / Beşeri ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı / İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bilim Dalı

Turna, M. (2020). Cemal Şakar'ın Hikâyeciliği. *Medeniyet ve Toplum Dergisi*, 4(2), 156-175.

Tülü, A. (2023). Mustafa Lütfi el-Menfelûti'nin el-Ikab isimli kısa öyküsünün tahlili. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (35), 1171-1183.

Tümer, G. D. (2004). *A selective analysis on the different translations of the short story 'The Tell-Tale Heart' by Edgar Allan Poe* / Dokuz Eylül Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı / Mütercim Tercümanlık (İngilizce) Bilim Dalı

Uçan, B. (2018). Bilgisayar Animasyonu Örneği Olarak Pançatantra Kısa Öyküleri. *AURUM Journal of Engineering Systems and Architecture*, 1(2), 41-48.

Uçan, H. (2003). Adalet Ağaoğlu'nun “yüksek gerilim” ve “bi sevmekten... bi ölümden” adlı kısa öykülerinin göstergebilimsel bir incelemesi. *Sosyal Bilimler Dergisi*, 29-38.

Uçan, H. (2014). Kısa Öyküye Kuramsal Bir Yaklaşım Denemesi. *İlmi Araştırmalar*(14), 197-207.

Ulu, Y. S. (2012). Halit Ziya Uşaklıgil'in 'Kkar Yağarken" adlı Öyküsüne Yapısal Bir Yaklaşım. *Electronic Turkish Studies* 7(4), 3093-3103.

Ulu, Y. S. (2015). Ferit Edgü'nün “Ne” Adlı Küçürek Öyküsünde Modernizm Eleştirisi. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (26), 148-152.

Uluç, N. (2009). Der gesellschaftliche Aspekt von Lenz in seinen Kurzgeschichten. *XI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi Bildiri Kitabı*. S. 90-96.

Uluç, N. (2011). Wolfgang Borchert ve Orhan Kemal'de “Ekmek”. İçinde: (Ed. İ. Öztürk, F. Şan, E. Akkan, Ş. K. Koca und Ş. Köktürk). *Sakarya Üniversitesi XI. Uluslararası Dil-Yazın-Deyişbilim Sempozyumu (Gönüllülük ve Hoşgörürü)*, 13-14 Ekim 2011, *Bildiri Kitabı* II. Cilt Sakarya: Sakarya Üniversitesi Yayınları. 101-107.

Ulus, H. E. (2022). Georgios Vizyenos, İnfantisit ve Dönüşüm. *Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 2(4), 267-281.

Uslu, A. (2016). Ontolojik tahlil metoduyla Ferit Edgü'nün “Merdiven” adlı küçürek öyküsünün incelemesi. *Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 12, 120.

Uyanık, G. (2010). Peter Bichsel'in San Salvador ile Gabriele Wohmann'ın Die Kleiver Stunde Adlı Öykülerinde Gündelik Yaşamın Birey Üzerindeki Etkileri. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 5 (1), 1-12.

Uyguner, S. (2023). *Semira's personal life, literary personality and Works* / Gaziantep Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Arap Dili ve Belagatı Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı

Uysal, H. (2024). Zekeriya Tamir'in "Hazine (El-Kenz)" Adlı Hikayesinin Tahlili: *Türkçe. Lisanî İlimler Dergisi*, 2(1), 231-251.

Uysal, M. B. (2016). Katherine Mansfield'in, Rosabel'in Yorgunluğu" Ve "Küçük Dadi" Adlı Kısa Öykülerinde Kadın İmgesi. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (56), 159-168.

Uzunkaya, F. (2016). Ferit Edgü'nün "Işık" Adlı Küçürek Öyküsünde Varoluşsal Uyanışın Kendiliğe Çağrısı. *Journal of International Social Research*, 9(42), 392-401.

Ünal, D. Ç. (2010). Die Kurzgeschichte. İçinde: *Die Arbeit mit Literatur im Fach Deutsch als Fremdsprache. Neue Ansätze mit Unterrichtsentwürfen* (104-118). Hacettepe Universität Verlag

Ünlü, O. (2016). Edgar allan poe'nun "tek etki" kuramı ve klasik Türk hikâyesi: nev-î-zâde âtâyî örneği. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (55.), 319-343.

Ünsal, A. (2004). Kısa öykü öğretiminde psikanalitik yaklaşım: "A rose for Emily". *Dil Dergisi*, (123), 72-86.

Ünsal, A. (2002). *Yabancı dil öğretiminde yapısalcı yöntemle kısa öykü çözümlenmeleri* / Ege Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Üstündağ Algın, P. (2022). *The effect of using reading comprehension strategies in teaching English as a foreign language on understanding short stories* / Ankara Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı / Yabancı Dil Öğretimi Bilim Dalı

Vanlıoğlu, S. (2018). *The use of short stories to teach vocabulary in English language classes* / Çağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Velioğlu, A. (2023). Modern Mısır Öyküsü Tahlili: İhsan 'Abdu'l-Ğuddûs "El-Ğaîr Beyne'l-Ğelal Ve'l-Ğaram" İsimli Kısa Öykü Örneği. *Lisanî İlimler Dergisi*, 1(1), 41-55.

Vosough Matın, M. (2019). *Psychological analysis of Nahîd Tabatabai 's stories characters, according to the theory of Karen Horne* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Yakupoğlu Erket, E. (2017). *Yahya Hakki his life, works and literary personality* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Yalçın-Çelik, S. D. (2002). Türk edebiyatında kısa hikâye hakkında yapılan çalışmalar. *Türkojî Araştırmaları Dergisi*, 3(3), 106-129.

Yalçın, D. (2024). Dervişin Şehri: Tuhfetü'l- Letâif'te Nefsin Kaleleri. *Mavi Atlas*, 12(1), 254-270.

Yalçın, P., & Kilüken, A. D. M. (2020). Maupassant'ın Le Bonheur Adlı Eserinin Türkçe Çevirilerinin Gideon Toury'nin Erek Odaklı Çeviri Kuramı Işığında Çeviri Stratejileri Ve İşlemleri Açısından Çözümlemesi. *International Journal of Language Academy*, 8(4), 266-281.

Yalnız, B., & Gezer, A. (2021). Berat Alanyalı'nın Bozkır Gecesinde Bir Tren Adlı Eserine Tematik Açından Genel Bir Bakış. *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7(1), 259-274.

Yamantürk, E. (2005). *Suat Derviş: As a short story writer* / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Yeni Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Yatarkalkmaz, Ş. (2011). *Literature and change: Early short stories of Osman Şahin* / Sabancı Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Kültürel Çalışmalar Ana Bilim Dalı

Yavuz, M. (2021). Yaşar Kemal'in öykülerinde değerler. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (25), 439-451.

Yayan, D. (2014). Savaş Sonrası Alman Edebiyatında Pasifist Tutum: Heinrich Böll Örneği. *Uluslararası Savaş Ve Edebiyat Sempozyumu 16-18 Aralık 2014 Sakarya Bildiriler Kitabı I. Cilt. Sakarya Üniversitesi Yayınları*, 170-192.

Yayan, D. (2020). Ölüm Gerçeğini Çok Yönlü İşleyen Bir Eser: Ilse Aichinger'in "Ayna Öyküsü" Adlı Hikayesi. *Journal of International Social Research*, 13(75), 45-61.

Yazıcı, H., (2004). *The Short Story in Modern Arabic Literature*. Kahire: General Egyptian Book Organization.

Yazıcı, H. (2011). Lübnan'da Kısa Öykü. *Şarkiyat Mecmuası*, (15), 131-160.

Yazıcı, H. (2012). Suriye'de Kısa Öykü. *Şarkiyat Mecmuası*, (19), 119-142.

Yazıcı, H. (2011). Kuveyt'te Modern Öykü. *Şarkiyat Mecmuası*, (11), 119-151.

Yazıcı, H. (2012). Bahreyn'de Kısa Öykü. *Şarkiyat Mecmuası*, (21), 139-148.

Yazıcı, S. (2024). *Yahya et-Tâhir Abdullah and analysis of his short story collection 'Three Big Trees Giving Oranges'* / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı

Yelok, V. S. (2014). Günümüz Özbek Hikâyelerinden İkisinden Hareketle Özbek Hikâye Kahramanlarında "Yeni İnsan"ın İzleri. *Gazi Akademik Bakış* 15, 299-314.

Yerdemir, Ş. (2010). *The place of Hûseng-i Gulsîrî in the modern narration of Iran* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Yeşilyurt, H. (2024). Gudrun Pausewang'ın Kâbus Adlı Kısa Öyküsünde Göç ve Travma. *Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik*, 12(1), 132-145.

Yetim, A. (2015). Murat Gülsoy ve Daniel Kehlmann'ın Öykülerinde Üstkurmaca. İçinde: (Ed. Cemal Sakallı) *V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildiriler Kitabı*. Mersin: Mersin Üniversitesi Yayınları. 238-246.

Yetim, A. & Demir, B. (2023). Eudora Welty'nin "A Worn Path" adlı öyküsünde Afrikalı Amerikalı kadın kahramanın yolculuğu. *International Journal of Language Academy*, 11(4), 317-329.

Yetkin, G. B. (2015). *Major examples for the conception of utopia in the works of A. P. Platonov* / Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Rus Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / Rus Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Yıldırım, B. (2021). Cezayirli Yazar Amiş Abdulkâdir'in Hayatı, Eserleri ve Ana Vatanımızdan Hatıra Kalanlar İsimli Hikâyesi. *Journal of Analytic Divinity*, 5(2), 74-96.

Yıldırım, E. (2007). Çağdaş Türk öykücülüğünde kısa kısa öykü. *Hece Öykü*. Özel Sayı: Öyküde sözcük ekonomisi kısa kısa (küçürek) öykü -1 (Şubat-Mart.) Sayı 19. 42-52.

Yıldırım Köksal, B. (2018). Abdullah Âl-i Halife ve Yabancılar Adlı Kısa Öyküsü. İçinde: (Ed. İbrahim Şaban). *Bazı Şeyler Beklemez Modern Arap Edebiyatı Öykü Seçkisi*. İstanbul: Demavend Yayınları, S. 387-399.

Yıldırım, M. (2012). Kısa Öykü. İçinde: *Kısa Anlatı Türleri ve Öğretimi*. Konya: Çizgi Yayınevi

Yıldırım, M. F. (2018). *Born and development of the short story genre in modern Algerian literature* / İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Yıldırım, Z. (2018). *Ali Ayçil with stories and short story writer identity* / İstanbul Arel Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yeni Türk Dili Ana Bilim Dalı

Yıldız, A. D. (2016). Cihan Aktaş'ın Hikâyelerinde Uluslararası Göç. *Electronic Turkish Studies* 11(20), 633-650.

Yıldız Erol, A. (2020). Mitrâ Elyâfi'den Bir Küçürek Öykü Örneği: Karanlıkta Kalıyoruz. *Erdem*, (79), 225-238.

Yıldız, M. (2002). Arap Edebiyatında İlk Modern Kısa Öykü: Muhammed Teymur'un fi'l-Kitâr'ı. *Nüşa Dergisi* (4), 41-55.

Yıldız, M. (2008). *A comparative study into the effect of using short story in EFL courses on vocabulary instruction* / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Eğitim Bilimleri Bölümü / Yabancı Diller Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili Eğitimi Bilim Dalı

Yıldız, M. (2009). Necîb Mahfûz Hayatı Eserleri ve Türkçe Çevirileri. *Nûsha Şarkiyat Araştırma Dergisi*, (4),17-29.

Yılmaz Karaman, İ. (2018). Charlotte Perkins Gilman'ın Sarı Duvar Kâğıdı Öyküsünde Mekân ve Toplumsal Cinsiyet, *Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar* 34(35), 65-83.

Yılmaz Önal, Ş. (2017). Structure and path in the short stories of Nazlı Eray / Fırat Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Yılmaz, Ş. (2015). *A case study on secondary school EFL learners' attitudes towards short story based reading lessons* / Çağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı

Yılmaz, Z. Ş. (2017). Marie Luise Kaschnitz'in "Lange Schatten" adlı öyküsünde benlik sorunu. *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 3(3), 957-965.

Yivli, O. (2015). *Kısa Öyküde Yöntem - Cemil Süleyman Uygulaması*. Konya: Çizgi Kitabevi.

Yorulmaz, F. (2006). *The relationship between child and family in the short story Her Şey by Ingeborg Bachmann and Bir Başlangıcın Sonu by Halit Ziya Uşaklıgil* / Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Yumuşak, F. C. (2013). Kısa kısa [küçük] öykünün tanımı, imkânları ve sorunları. *Erdem*, (65), 1-10.

Yumuşak, F. C. (2019). Ahmet Büke'nin Öykücülüğü ve Öykülerinde Konu Seçimi. *The Journal of Academic Social Science Studies* 5(5), 395-405.

Yurtaş, İ. B. (2016). *Modern individual in search of his demons: A jungian approach to the selected stories of H. P. Lovecraft* / Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Yüksel, G. (2004). *Improving learners critical short story reading skill through narratology* / Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yabancı Dil Öğretimi Ana Bilim Dalı

Yüksel, H. G. (2007). Anlatısal Metinler Ve Kısa Öykü. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(1), 153-174.

Zengin, B. (2018). Siegfried Lenz'in "Oyun Bozan" Başlıklı Kısa Öyküsünde Toplumsal Eleştiri Aracı Olarak Bellek. İçinde: (Ed. Ali Osman Öztürk, Dalım

Çiğdem Ünal, Ünal Kaya). *Hiciv, Yığın, Göçmen Edebiyatı Uzmanı Prof. Dr. Yüksek Baypınar Armağanı*. İstanbul: hiperyayın. S. 145-157.

Zengin, D. (2002). *Çağdaş Alman Edebiyatından Kısa Hikâyeler*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

Zengin, M. (2019). The Aftermath Of The Colonial Trauma And The Trauma Of Whiteness: Book Burning And Book Writing As Ways Of Recovery In Jean Rhys. İçinde: (Ed. Tahir Balcı/Ali Osman Öztürk/Ergün Serindağ). *Schriften zur Sprache und Literatur III*. London: Ijopec Publication, 281-288.

Zerenler, D. (2007). Stylistic Analysis of Ted Hughes' Short Story: Snow. İçinde: (Ed. Durmuş Bulgur - Hatice Büyükkalaycı). *2007 Unesco Mevlana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu (02 - 05 Mayıs 2007) Bildiri Kitabı*, II Cilt. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, 763-768.

Zerenler, D. (2002). *Nature in the short stories of Ted Hughes: Snow, The Harvesting and The Rain Horse* / Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Zeybek, N. (2022). *The representation of ecogothic in Charlotte Perkins Gilman's "The Giant Wistaria" (1891)", "The Yellow Wallpaper" (1892), and "When I Was a Witch" (1909)* / Kafkas Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Batı Dilleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı / İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.

Zümrüt, N. (2023). *The historical development of short stories in German literature and their role in reflecting social conditions* / Sakarya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Alman Dili ve Edebiyatı A